



GSTV

宝石専門チャンネル
[ジュエリー☆GSTV]
2016年4月番組表

4

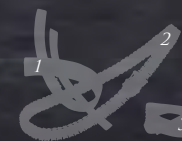
April 2016

生放送: 8:00~26:00 (翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>

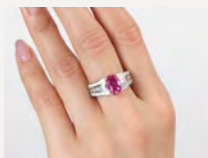
The Birthstone of *April* — DIAMOND



1 J340002 ¥828,000-
PT950 ダイヤモンド ペンダントトップ
D 0.30ct以上 D 約3.90ct

2 J339936 ¥998,000-
K18WG ダイヤモンド プレスレット
D 約5.90ct

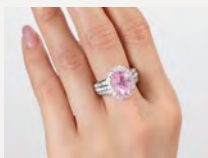
3 J340464 ¥448,000-
PT950 クリスカットダイヤモンド
& ダイヤモンド リング
D 0.20ct以上 D 約1.45ct



4 **J340263** ¥798,000-

PT950 非加熱ルビー & ダイヤモンド リング RB 2.00ct以上 D 約0.78ct

蛍光感の強いピンクを取り込みつつ、素晴らしい透明度を持つ見事なルビー。台座に使われているプリンセスカットのダイヤは、イスラエルの名門研磨会社Lili社からの石を使いセッティングしました。クリアな印象がとても素敵です。



5 **340246** ¥1,980,000-

PT950 パラチアサファイア & ダイヤモンド リング PPS 5.04ct D 約1.12ct

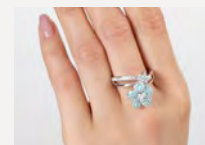
ブルーサファイアを除いて、カラーサファイアの中でダントツの希少性と人気を持つパラチアサファイア。わずかにオレンジ色を含んだピンクが世界中の宝石ファンを魅了し続けています。大粒ストーンにしっかりと幅を持たせた気品ある台座にセッティングしました。



6 **335212** ¥1,180,000-

PT950 ミャンマー産 非加熱ヴィヴィッドレッドスピネル & ダイヤモンド リング SP 2.43ct D 約0.92ct

希少な大粒レッドスピネルのリング。どの角度から見ても純粋な赤が楽しめるのがスピネルの魅力です。この色の強さに合わせ、愛らしさとゴージャスさを兼ね備えた台座のコンビは、迫力の相乗効果を生み出しています。



7 **J338006** ¥148,000-

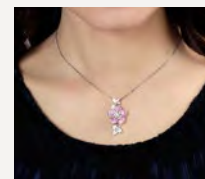
K18WG バライバトルマリン & ダイヤモンド バヴェ リング
PRT 約0.52ct D 0.26ct



8 **J338007** ¥128,000-

K18WG バライバトルマリン & ダイヤモンド バヴェ ペンダントトップ
PRT 約0.47ct D 約0.20ct

身に着ける人の指や姿そのものを優雅にみせるフォルムにこだわったペンダントトップとリング。動きを出したライン上にはバライバトルマリンの配置に変化をつけ、風に舞っている様子を想像させる仕上がりになりました。



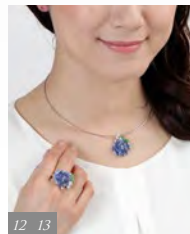
9 **J339318** ¥208,000-

K18WG/PG ピンクサファイア & ダイヤモンド ミステリーセッティング
ペンダントトップ PS 約3.53ct D 約0.40ct

端正な仕上がりでできたピンクサファイアのペンダントトップ。花びらの中心には、ひとつひとつ台座を立ち上げ、ダイヤを丁寧にセッティングする高級仕立てにしました。愛らしさと格調を持ち合わせたジュエリーです。



MARI Collection



10 **J339552** ¥398,000-
K18WG ダイヤモンド ペンダントブローチ
D 約2.83ct

バタフライをデフォルメしてエレガントに見えるフォルムにこだわったブローチ。蝶の羽は模様を最小限にして、ダイヤモンドの流れだけで表情をつけるようにしました。光によって変化する意匠をお楽しみください。

12 **J335886** ¥298,000-
K18WG ブルーサファイア & ツァボライト
& バライバトルマリン & ダイヤモンド
ミステリーセッティング ペンダントトップ
SA 約3.94ct TS 約0.32ct PRT 約0.15ct D 約0.19ct

「奇跡」や「夢かなう」という花言葉を持つブルーのローズジュエリー。立体的に重なり合う花びらの表現にこだわり、石の美しさをそのまま表現できるように、ミステリーセッティングでお仕立てしました。甘美な緑が印象的なツァボライトガーネットも生き生きとした葉を表現しています。

11 **J338176** ¥648,000-
K18WG ピンクサファイア & ダイヤモンド
ミステリーセッティング ブローチ
PS 約8.22ct D 約0.98ct

華道家 假屋崎省吾の世界 SHOGOエレガントより。ヨーロッパのハイジュエリーに匹敵するほどの大きさと、気品高い意匠が見事なブローチ。オートクチュールさながらのゴージャスをお楽しみください。

13 **J335885** ¥368,000-
K18WG ブルーサファイア & ツァボライト
& バライバトルマリン & ダイヤモンド
ミステリーセッティング リング
SA 約3.42ct TS 約0.40ct PRT 約0.12ct D 約0.16ct



14 **J339682** ¥118,000-
K18WG ルビー ミステリーセッティング ピアス RB 約2.20ct

シンプルさとルビーの色の迫力を表現したピアス。合わせるジュエリーも選ばず、使いやすいデザインです。年齢を重ねた方ほど似合ってくるジュエリーです。

15 **J338432** ¥148,000-
K18WG ルビー & ダイヤモンド ミステリーセッティング ペンダントトップ
RB 約1.66ct D 約0.26ct

宝石のリボンがまき付いたフォルムにこだわったルビーのペンダントトップ。ミステリーセッティングをすることにより、ピジョンブラッドを髣髴とさせるような色が印象的です。

16 **J340591** ¥226,000-
PT950 サファイア & ルビー & エメラルド & ダイヤ リング
SA 約1.03ct RB 約0.68ct EM 約0.60ct D 約0.26ct

重厚感が何より魅力のクラシックジュエリー、ルビー・サファイア・エメラルド。その力強い色合いをモダンな雰囲気でもデザインしました。ダイヤを配することにより、すっきりとした印象になります。

GSTV'S DESIGNER Azush

従来にないモチーフデザイン



17

セレブリティ風の
ゴージャスな蝶デザインのブローチ。
リングに出来るほどのトップクラスの
大粒エメラルドを3石配し、ラウンドエメラルド、
ルビー、ダイヤで華やかにセッティングいたしました。
空間の中に宝石を散りばめているように見える、
とても優雅な作品に仕上がりました。

17 J339532 ￥398,000-

K18YG エメラルド & ルビー & ダイヤモンド
ペンダントトップ/ブローチ
EM 約3.12ct RB 約0.12ct D 約0.54ct

18 339793 ￥458,000-

PT950 パライバトルマリン & H&Cダイヤ
ピアス PRT 1.42ct D 約0.30ct



18

“エレガンス”のイメージそのもののデザインで
お仕立てしたパライバトルマリンのピアス。銅
とマンガンの含有率の違いでグリーンとブルー
の色合いを呈します。希少との出会い、そして
自然の色石の美を身にまとえる贅沢をお楽し
みください。



19

19 J333468 ￥46,800-

パラジウムシルバー 950 エチオピアオパール
& 天然ホワイトジルコン & パープルサファイア
ペンダントトップ
OP 2.80ct以上 ZI 約1.08ct PPS 約0.12ct

20 J332365 ￥49,800-

パラジウムシルバー 950 ルビー ペンダントトップ
RB 約4.00ct



20



21



22

21 J331176 ￥109,000-

K18WG アクアマリン & パープルサファイア
& ダイヤモンド リング
AQ 約1.20ct PPS 約0.33ct D 0.04ct

22 J340192 ￥20,000-

パラジウムシルバー 950 白蝶貝 & 天然ホワイトジルコン
リング ZI 約0.55ct



23

23 J334936 ￥158,000-

純金 H&C ダイヤモンド リング D 約0.15ct

ANIMAL MOTIF

アニマルモチーフ



24 J334937 ￥60,000-

パラジウムシルバー-950 エチオピアオパール
& ツァボライト & カラーサファイア & ルビー
& 天然ホワイトジルコン ペンダントトップ OP 約0.90ct
TS 約0.32ct SA 約0.37ct RB 約0.04ct ZI 約0.50ct

エンペラーズスコピオンのペンダントトップ。最大種のサンリで、怖さと美さが共存しています。さそり座の方は見逃せない逸品。中心には、エチオピアオパールを配しました。

26 J331396 ￥39,800-

パラジウムシルバー-950 天然ホワイトジルコン
& ファンシーカラーストーン リング
GI 約1.3ct MO 約0.15ct SA 約0.46ct RB 約0.02ct

ヨーロッパでは子供たちが楽しみにしているイースター。キャンディをいっぱい運んでくれるイースターバニーを想像してリングにお仕立ていたしました。

25 J328107 ￥59,800-

パラジウムシルバー-950 ツァボライト
& ファンシーカラーサファイア & ルビー リング
TS 約1.23ct SA 約1.13ct RB 約0.01ct

カメレオンをカラフルな宝石で表現しました。真ん丸の目は、ルビーのカボションを使い、目力が出てくる可愛いリングです。

27 J335801 ￥59,800-

パラジウムシルバー-950 パープルサファイア & アメシスト
& 天然ホワイトジルコン & ツァボライト パヴェリング
PPS 約1.65ct AM 約1.00ct ZI 約0.72ct TS 約0.05ct

四大毒蛇の一つ、インドコブラをモチーフにリングにお仕立ていたしました。古代からお守りとして珍重されてきたアメジストを中心に、パープルサファイアで色調を合わせた贅沢な作りにこだわりました。鱗の彫りも見どころです。



旅先に天然石を持ち歩く「パラ・シル」 PALLADIUM SILVER

色の美しい天然石をすべてに使い、パラジウムシルバーにセッティングすることにより、お手頃な価格でクラスアップしたお洒落を楽しんでください。旅先のお洒落には欠かせないジュエリーになっています。



MEMO

白金族の中にはパラジウムという金属があります。シルバーより錆びにくく、軽いという利点を活かし、GSTVでは独自の製法でシルバーに合金しています。よって、通常のシルバー製品と比べて、変色しにくく初期の状態を長く保つことが可能になりました。

28 J336278 パラジウムシルバー 950 アメシスト
& 天然ホワイトジルコン リング AM 4.80ct ZI 約0.33ct
¥21,800-

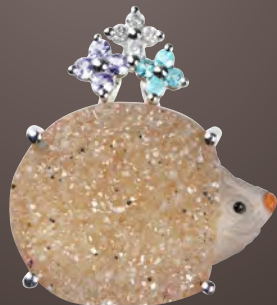
29 J340069 パラジウムシルバー 950 スピネル
& 天然ホワイトジルコン ピアリングチャーム
SP 約1.30ct ZI 約0.40ct ¥19,800-

30 J335666 パラジウムシルバー 950 トルマリン
& ファンシーカラーサファイア
& 天然ホワイトジルコン ペンダントブローチ
T 約2.26ct SA 約2.94c ZI 約1.67ct ¥99,800-



IDAR-OBERSSTEIN

イーダーオーバーシュタイン



31



32



33



31

J339951 ¥118,000-

K18WG クォーツ & タンザナイト & バライバトルマリン & ダイヤモンド ペントップ
QZ 15.00ct以上 TA 約0.08ct PRT 約0.07ct D 約0.04ct

水晶の結晶を活かしながら、素材を自在に操る新風をもたらしたシモネ・ポストラ作、ハリネズミのペンダントトップ。今、お花畑からひょっこり出てきたところです。



32

321786 ¥295,000-

K18WG バイカールトルマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ/ブローチ T 19.54ct D 0.01ct

ピンクとグリーンが美しいバイカールトルマリンを彫刻した羽デザイン。角度をつけてダイヤモンドをあしらひ、蝶のブローチにお仕立てしました。チェーンを付けてペンダントにしてもきれいなシルエットを作ってください。



33

334182 ¥125,000-

K18YG ムーンストーン ペンダントトップ MO 約10.30ct

半透明の美しさが特徴のムーンストーンに、太陽をアートの彫刻したペンダントトップ。日中は、柔らかな白さと金の枠が清楚さを醸し出し、夜の間接照明の下では、幻想的な景色を生み出します。シンプルなデザインの中にも奥行きがあるジュエリーに仕上がりました。

Atelier Munsteiner
ムンシュタイナー

34



35



36

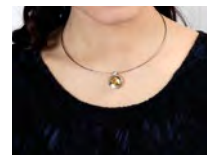


34

J340150 ¥110,000-

K18YG ムンシュタイナーカットスモーキークォーツ & ブラックダイヤ ペンダントトップ
QU 約14.00ct BLD 約0.50ct

シンプルなカット面を極限まで少なくしているにもかかわらず、線が迫力の意匠を表しているスモーキークォーツのペンダントトップ。かっこよく、シックな印象の色合いに協調するように、ブラックダイヤを配しました。



35

J334539 ¥118,000-

K18WG ムンシュタイナーカット シトリン & ダイヤモンド & デマントイドガーネット
ペンダントトップ CI 約7.00ct D 0.03ct DTG 0.03ct

ムンシュタイナーが世界で初めて試みたマジックアイカット。中心にあるたった一つのカットから、外へと波紋のように無限の広がりを見せるのが特徴です。光を受けて、さまざまな表情をお楽しみください。



36

J332396 ¥168,000-

K18WG ムンシュタイナー スピリットカット ベリドット & トルマリン & アクアマリン
リング PE 約0.45ct T 約0.42ct AQ 約0.35ct

ムンシュタイナーでは代表的なカットのひとつ、スピリットサンカット。ベリドット・トルマリン・アクアマリン3種を贅沢にまとめてリングにお仕立てしました。ムンシュタイナーの魅力を存分に楽しんでいただけます。

イーダー・オーバーシュタインの芸術 “メノウカメオ”



37 マティアス・ポストラ作



38 ハンス・ディーター・ロート作



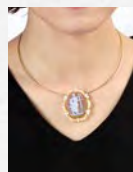
39 ハンス・ディーター・ロート作



40 アンドレア・ゾーネ作



37 187462
K18YG/PT900 メノウカメオ & ダイヤ
& 白蝶貝 & オニキス ペンダントトップ
/ブローチ
カメオ 約55×45mm D 約0.23ct
¥888,000-



38 187508
K18YG メノウカメオ & ダイヤモンド
& パール ペンダントトップ/ブローチ
カメオ 約30×23mm D 約0.18ct
P 約3mm
¥798,000-



39 181287
K18YG メノウカメオ & ダイヤモンド
ペンダントトップ/ブローチ
カメオ 約23×19mm D0.08ct
¥478,000-



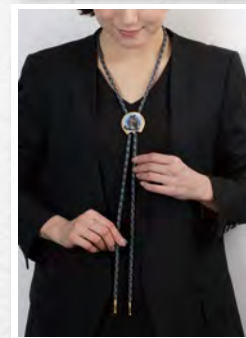
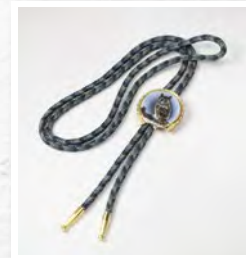
40 181246
K18WG メノウカメオ & アクアマリン
& ダイヤモンド ペンダントトップ
カメオ 約24×19mm AQ 0.14ct
D 0.05ct ¥298,000-

独特の意匠で生まれてくるブラックオニキスがブルーに見える特徴を生かし、陰影を大事にした古典的な作品。3層目の髪留めと衣装に枠のモダンな雰囲気を融合させました。

およそ100年も前から彫刻家たちが受け継いできたメノウに『花飾りを持った踊り子』という古代の題材を復刻版として彫刻しました。独特な味わいと作品から醸し出される風格は、アンティークストーンならではと言えます。

欧州博物館に収蔵されている古代の神話モチーフを再現。光を通してどこか懐かしさを感じさせる色と彫刻は、カメオ彫刻家たちが守り抜いてきた良質なメノウによるもの。コレクターにとって垂涎の的と言える芸術品です。

定義にとらわれない作風の広さと、素材の美を大事にするメノウ表面の仕上げが見どころの一つ。ムンシュタイナーのスピリットサンカットのアクアマリンを配したこだわりの逸品です。



41 187508
K18YG/PT900 メノウカメオ
& ダイヤモンド
ペンダントトップ/ループタイ
カメオ 約35×35mm D 約0.153ct
¥888,000-

凛々しい表情を彫り込んだふくろうのカメオ。日常にすぐ取り入れられるように紐と合わせました。また、紐を外してペンダントトップとしても楽しむことが出来ます。



41 ユルゲン・トーム作

ワンクラス上の“オシャレ”ジュエリー使い

目黒 佐枝

ジュエリー コーディネート
講座 Vol.1

ブローチは自由自在

歴史に名を残す女性たち。彼女たちが身に着けた代表的なジュエリーの中で、最も印象に残るのはブローチ。遠くから撮られる立ち姿でも、より魅力的に、着ける人を美しく際立たせてくれる頼もしい存在のブローチにクローズアップしてみました。

PREMIUM
特別なシーン

フォーマルで格調高く。
持ってるもので
対応できてしまいます。



生命力の象徴として、バラのつばみをモチーフとしたブローチ。ミステリーセッティングをすることにより、色石の美しさをはっきりみることができます。丸みのあるダイヤの茎がアクセントになっています。

J333011
K18WG ピンクサファイア & ツァボライト & ダイヤモンド
ブローチ PS 約3.15ct TS 約1.34ct D 0.85ct
¥368,000-



J398075
K18WG ダイヤモンド ピアス
D 1.18ct D 約0.78ct
¥279,000-



J339944
K18WG 白蝶真珠 & ハライノトルマリン
& タンザナイト & ツァボライト & ダイヤリング
P 約14mm PRT 約0.38ct
TA 約0.37ct TS 約0.32ct D 約0.70ct
¥498,000-

CHECK!

スイスのフィニッシングスクールに在学中、近くの名門ホテル学校とのレセプションやチャリティパーティー、観劇など数多くの機会がありました。たった一つしか持っていなかったブローチを、私は日本を代表するパールと組み合わせてみました。簡単にもかかわらず想像以上に人気、周りからはとても褒めていただいた経験から自信をもってコーディネートのお勧めをしたいと思います。

この方法は、大ぶりのブローチのほうが上手できます。



ブローチとパールネックレスの留め方(ブローチ裏)



FORMAL 学校行事など

正統派の装いの中に
小さく華やかさをプラス。
上品さと愛らしさを
醸し出します。



J336643
K18WG/YG デマントイドガーネット
& 白蝶ピアリング DTG 約0.72ct
¥128,000-



CASUAL 昼下がりのお洒落

気のおけない
友達同士とおしゃべり。
オメガと合わせると、
中間的な役割を果たしてくれます。



J328116
K18WG ルビー & ダイヤモンド
フェザータッチイヤリング
RB 約0.34ct D 約0.64ct
¥128,000-

●今月のCOVER



ID : 333432
K18WG ファンシーカラーダイヤモンド
& ダイヤモンド ネックレス
FD 約 4.69ct D 約 6.88ct D 約 0.66ct BRD
約 0.41ct 長さ :42cm
¥5,480,000-



ID : J339969
K18WG ブラウンダイヤ & ダイヤモンド ブローチ
BRD 約 1.32ct D 約 1.56ct ¥298,000-

ID : J332757
K18WG ロシアンダイヤモンド ピアス D 0.92ct ¥148,000-

ID : J332243
K18WG/YG ルビー & サファイア & エメラルド & ダイヤモンド リング
RB 約 0.20ct SA 約 0.20ct EM 約 0.15ct D 約 0.18ct
¥138,000-

目黒 佐枝
ジュエリーコーディネーター
講座

私の宝石物語

第十七話〔後編〕

俳優・タレント 布川敏和さん

各界で活躍する有名人の方々が、宝石への想いを紡ぎ出す「私の宝石物語」。

前号では、今だから話せるジュエリー秘話を披露してくれた「ふっくん」こと布川敏和さん。

「シブがき隊」時代から、ファッションにはこだわりがあった布川さんが、歳を重ねた今、どんな風にジュエリーを楽しんでいるのか、そのオシャレ術に迫ります。



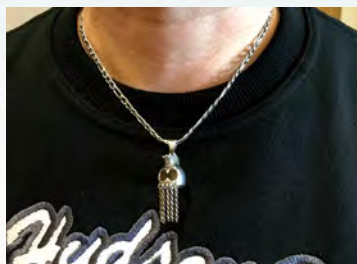
1980年代、アイドルグループ「シブがき隊」の一員として人気を博した布川さん。やんちゃでカワイイ「ふっくん」のイメージを今でももっていますが、そんな「ふっくん」も気が付けば50歳!一昨年には離婚を発表し、「シングル」アラフィフの日々ながら、愛犬と散歩したり、大好きなハワイの花「ブルメリア」を育てたり、お酒に合う料理を自炊したりと、なかなかどうして楽しそう。そんな布川さんが、今一番気に入っているのが、ハワイアンジュエリー。中でもいつも身に着けているお気に入りがあるといます。

「いつも着けているのは、『イカイカ』のペンダント!『イカイカ』って知ってる?ハワイに戦いがあった頃、王様や兵士達がかぶっていたカブトで、ココナツをくり抜いて作ったもの。ほら、カメハメハ大王もかぶってるやつ(笑)。

ハワイに行くと、ジュエリーショップをのぞくのが好きで、

インターナショナルマーケットにあったお店で『イカイカ』を見つけて!こんなの誰も買わないだろう(笑)って思いながら買った、何かすごく気に入っちゃって、今じゃコレがないと落ち着かないくらい。『イカイカ』っていうのはハワイ語で『とても強い』という意味なんだけど、王様の身を守って平和をもたらしたことから、今ではハワイの人達の魔除けになっていて、オレにとってもお守りみたいな感じかも。車にもぶら下げてるしね。でもこんなの、買う人いないでしょ(笑)?ハワイに行く度にストックとして買い足してるから、うちには『イカイカ』5~6個あるんじゃないかな(笑)。」

人が買わないであろうものを、あえて選び、自分流のオシャレを楽しんでいる布川さん。そんな遊び心は、ジュエリーだけ



いつも着けている「イカイカ」

でなく、お気に入りの時計やメガネにも。

「時計やメガネも好きでこだわってるね。特に時計は、『G-SHOCK』をカスタマイズするのが好きで、全部カスタマイズしてキラキラ(笑)。渋谷にすごく有名なヒップホップ系のジュエリーショップがあって、海外のアーティストも買いに来るような店なんだけど、そこでカスタマイズしてもらってる。カスタマイズ代はそこそこかかるけど、ブランド時計を買おうと思ったら、安いもの(笑)。オレにはこっちの方がオシャレでいいと思う。みんな驚くしね、『すごいね!』って(笑)。」

テレビなどに出演する場合、スタイリストが選んだ衣装を身に着ける芸能人が多い中、布川さんは全て自前の衣装。仕事の前夜には、服を並べてトータルコーディネートを考え、何とアイロンがけまで自らやっているんだとか。オシャレを決して人任せにしない。それが布川さんの流儀なのです。

「洋服でもジュエリーでも、嫌なものは絶対着けない。自分が気に入ったものしか着けないね。しかも一度気に入ったら、そればかり着ける。『イカイカ』も『キラキラの時計』もそう(笑)。着けてないと、寂しくてダメだね。自分が気に入ったものは、気分も高めてくれるしね。『イカイカ』や『キラキラの時計』から、きっとパワーを沢山もらってると思うよ。」

そんなオシャレ人間、布川さんが目指す、こだわりのジュエリー術とは—?



大好きな小物たち(ご本人撮影)

「ジュエリーもやっぱり、人とは違うオシャレがいいね。あんまり人が着けてないもの!『ソレ珍しいね、どこで売ってるの!?』とか言われるくらいのもんじゃないとイヤ(笑)。『イカイカ』だって、『何ソレ!?』って思うでしょ(笑)。

いくつになっても、人と違うオレ。ちょっと違うオシャレを、追求していきたいね。」

■布川敏和さん プロフィール

1965年、神奈川県川崎市生まれ。15歳でジャニーズ事務所に入り、ドラマ「2年B組仙八先生」でデビュー。1982年、「シブがき隊」の一員として、「NAI NAI 16」で歌手デビュー。1988年、「シブがき隊」解散後は、ソロ活動を開始。ドラマやバラエティ番組で活躍中。



お気に入りのキラキラ時計たち

GSTV + BS-TBS

2016年 4月スタート!

GSTV

麗しの宝石

ショッピング



*画面はイメージです。

BS-TBSにて放送開始!

毎週! 生放送

視聴無料(注)

4月からGSTVの番組が、BS-TBSにて『麗しの宝石ショッピング』として生放送開始!
もっとお気軽にGSTVをお楽しみいただけます。

『麗しの宝石ショッピング』 週間放送スケジュール

24:00
~24:59

— — 水 木 — — 日

25:00
~25:59

月 火 — — 金 — —

GSTV はスカパープレミアムサービスやJ:COM などケーブルTVにて 24 時間ご覧いただけます。

スカパー! プレミアムサービス・J:COM など
各CATV局(注)

パソコン・スマホ
WEB

※放送局の配信方法により、一部時間のみ視聴いただける場合がございます。

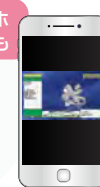
※生放送は朝8時から深夜26時までです。

(注) BS放送やケーブルTVをお楽しみいただくためには専用のアンテナか、各地域のケーブルテレビにお申し込みいただく必要があります。

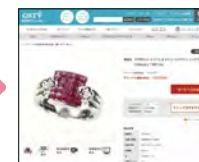
GSTV WEBサイトはパソコンはもちろん、スマホでも無料視聴!
パソコンでテレビと同じ放送を無料でご覧いただけます。



スマホでも



パソコンでも



オンエア中、オンエア済みの商品もチェックしてご注文いただけます。もちろんスマホも対応!

※1 生放送は 8:00~26:00 (翌 2:00) です。

人気商品のご注文は、「自動応答」と「WEBサイト」からがスムーズ!

商品のご注文は、
3つのご注文方法からお選びください。

初めてでも安心!



オペレーター

担当オペレーターが
ご注文を承ります

素早く!



自動応答

混み合っているときも
自動でご注文

早くて確実!



WEBサイト

じっくり検討!
スマホからもご注文



自動応答

「自動応答」によるご注文は、
ご注文専用ダイヤルにお電話ください。

ご注文専用ダイヤル **0120-570-243**

アナウンスのあと、番号「2」を押して「自動応答によるご注文」にお進みください。



WEBサイト

「WEBサイト」からのご注文は、
ご注文内容が返信メールで確認できて安心です。
パソコンでも、スマートフォンからでもご注文が可能です。

※2 オペレーターによる受付時間は 8:00~26:00 (翌 2:00) です。

24h
ご注文

GSTVジェムストーン講座

～パライバトルマリン～



▲ バターリア産パライバトルマリン

今回は我々 GSTV のイメージカラーにもなっているパライバトルマリンについて。

パライバトルマリンは非常に歴史の浅い宝石で、発見されたのは 1987 年、わずか 29 年前です。そしてその浅い歴史の中で、すでにブラジルの 2 つの鉱山が幕を閉じています。この美しく稀少な宝石を発見したのは、エイトル・ディマス・バルボサ。(Dimas Barbosa) 彼はパラíba州サン・ホセ・デ・バターリアの乾燥した灼熱の土地の丘を、飲み水もほとんど

無いまま揺るぎない信念を持ち、7 年もの間ペグマタイトの鉱床を探し続け掘り続けました。そして、1987 年 8 月、世界で最も稀少な宝石の一つと呼ばれる宝石の産出地を発見したのです。そして、この産出地から蛍光性の強い他の宝石とは比べようのない鮮やかなブルーを持った宝石が発見されたのです。。

宝石業界ではこのバルボサ氏がバターリアのパライバの発見者と言われていますが実は違うのです。彼が発見したのは産出地であり、宝石の発見ではありません。パライバトルマリン自体は、彼よりも前に発見されていたようなのです。バルボサ氏は、信念だけで有るか無いかわからない宝石を、しかも飲み水のない灼熱の地を探し続けたのでしょうか。それは非常に無謀なことです。バルボサ氏は見ていたのです。見たこともないような色鮮やかな宝石を、青く輝き吸い込まれるような魅力的な宝石を……。

実は 1 人のガリンペイロがこの宝石を持っていたのです。ガリンペイロとはポルトガル語で金や鉱物を発掘する人のことです。今となっては真相はわかりませんが、名も無きガリンペイロがブラジルの広い大地のどこかでその宝石を見つけていたのです。推測になりますが、深く掘り進んでいたとは考えにくいので近くに漂砂鉱床があったのかもしれませんが。漂砂鉱床とは鉱物が生成されて地殻変動や火山活動により地表に現れ川などによって流され違う場所で発見される鉱床の事です。そして、その宝石を見たバルボサはどうしてもその宝石のありかを見つけたかったのでしょうか。それが揺るぎない信念となったのだと思います。

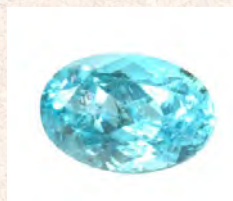
しかし、名も無きガリンペイロはどこでその宝石の原石を見つけたのでしょうか？発見した近くを掘って、もっとたくさんの原石を探そうとしなかったのでしょうか？そのエリアをバルボサに教えたのでしょうか？それにしても探し始めてから発見までに 7 年もかかっています。

7 年もの間の収入はどうしたのでしょうか？どのような生活を送っていたのでしょうか？
？だらけなのですが、とにかくバルボサはその輝く青い石を見つけることが出来たのです。

これが鮮やかなネオンブルーの石の発見となりパライバトルマリンが世に知られることとなりました。その後、バターリア鉱山の採掘権が確立するまでに数年を要し 1998 年にやっと訴訟問題が解決してバルボサ氏が 80%、デ・スーザー族が 20% を手にしました。しかし、時すでに遅く 1991 年までに採掘された 1 万立方キロメートルに及ぶ岩石の中でわずか 15kg ほどしか良質な原石は存在せず、その後 2002 年初頭から重機を入れ本格的に採掘をしましたが、良質な原石はほとんど発見されることがなく、鉱山は幕を下ろしました。

番組内でも時々バターリア産のパライバを紹介していますが最近ではほとんど仕入れがありません。仕入れのきっかけはアメリカのツーソンにおけるジェムショーが多く、ブラジルの鉱山関係者が鉱山の採掘権が確立する以前に手にしたもののがほとんどです。特に、研磨工場を持つ鉱山関係者は研磨工場を稼働するために、色々な種類の原石を持っていることが多いのです。

次に発見された鉱区はキントスで、ドイツの老舗の業者が採掘権を持ち、採掘されたすべての原石がドイツに行きドイツで研磨された石が世界に出ています。今でもキントスの石はその業者から入手することはありますが、数量はごくわずかです。バターリアの石よりも色が薄くグリーンを含んでいるものが多く現在のモザンビーク産のトルマリンによく似ているように感じます。



▲ キントス産パライバトルマリン

ブラジルでは現在リオ・グランデ・ド・ノルテ州のムルングで産出されていますが、産出量は年々減っています。以前のような定期的な仕入れも減り、また 1ct を超える大きな石を目にする機会も減ってきました。ポケットと言う鉱区の中で突然ぽっかり空いた空洞があり、大きな原石の塊がいくつも発見される場所が見つければ、良質で大きなものが出てくるかもしれませんが、大きな期待はできないのが現状です。



▲ ムルング産パライバトルマリン

インターナショナルなジュエリーショーではモザンビーク産のパライバトルマリンが主流で、加熱技術の発達も伴い綺麗な石を見る機会が増えました。ただし流通経路が長くなるにつれ原石の出処と情報があいまいになり、産地不明や間違った情報のまま売りに出されている場合もあるので注意が必要です。



▲ モザンビーク産パライバトルマリン

BS-TBS

BS6 (161ch) 無料放送

毎週 土曜

17:00 ~ 17:30

GSTV プレゼンツ 祝1周年

麗しの宝石物語

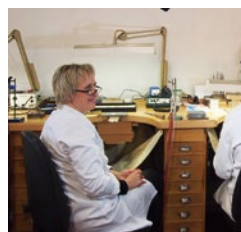
2時間スペシャル 5/1 (日) 放送予定!

放送開始以来、宝石ファンの方のみならず、宝石に関心がなかった方も含め、多くの視聴者の方々にご好評をいただいている「麗しの宝石物語」。昨年5月の放送開始から一周年を迎え、2時間のスペシャル放送が決定しました。その舞台はGSTVでもおなじみのドイツの宝石の街イーダーオーバーシュタイン。「麗しの宝石物語」では1回目の放送にて訪れていますが、今回はヨーロッパ3か国に保管されている三大カメオと、ヨーロッパの歴史の中に彩られる美しい宝石の物語をたどる旅にみなさんをお連れします。特にイーダーオーバーシュタインでは、1回目の放送では訪れることのできなかった特別な工房へも伺いますので宝石ファンの方は必見の内容です。今月号と5月号では、そのロケの様子を「スーパーバイヤー撮影同行レポート」で先取り報告いたします。番組では放送されないロケ裏話もありますので、ぜひこちらから読んでから放送をご覧ください。より番組をお楽しみいただけると思います。



お馴染みムンシュタイナー工房

●ムンシュタイナー工房



▲ インタビュー中のユッタさん

まずは、イーダーオーバーシュタインを語る上でも外すことのできないムンシュタイナー工房でトム・ムンシュタイナーさんの妻、ユッタさんにお話を伺いました。ユッタさんはGSTVでも非常に人気の高いムンシュタイナー・カットされた石の魅力を最大限に引き立てる彫金職人です。

女性としての素晴らしい感性を持ったユッタさんのジュエリーには、義父であるベルント・ムンシュタイナーさんも絶賛です。芸術品ともいえるジュエリーを生み出

すムンシュタイナーファミリー。その才能はトムさんとユッタさんの息子さんにも引き継がれています。ユッタさんのお気に入りのジュエリーコレクションの中には、息子さんとトムさんがそれぞれ贈ってくれた石を使ってデザインしたリングも。まさに家族の愛の詰まったジュエリーです。

インタビューの後に聞いたのですが、トムさんが、ユッタさんを妻として、そして職人としてどう思っているかを質問された時に少し戸惑ってしまったそうです。ユッタさんのことは20年連れ添い、もちろん愛しているけれども、「妻」「職人」という区分けで改めて気持ちを聞かれると何と答えていいか考えてしまったそう。トムさんとしては、職人としての才能があるから彼女を妻に選んだのではなく、そういうことがなくても彼女のことを愛しているのだと、伝えたつもりだったけれど、ちゃんと伝わっていたかをとても心配していました。なんとも素晴らしい夫婦愛ですね。



▲ 才能あふれるムンシュタイナーファミリー



宝石博物館にも展示される逸品を生み出す三つの工房

続いて訪れたのは、イーダーオーバーシュタインの宝石博物館に展示されている作品を生み出した三つの工房、ペートリー工房、ドレーア工房、ツイーマン工房です。作品は知っていますが、実際に訪れるのは初めてです。

●ペートリー工房

宝石で作られた大きな器づくりの第一人者ペートリーさん。今ではそれほど大きい作品は作れませんが、とおっしゃりながらも見せていただいたのは、ダイナミックな作品の数々。特にクリスタルで作成された器は、ガラスにはないインクルージョンが美しく、目を惹かれます。大きな原石から余分なところを切り落としながら作品の形を決めていくそうですが、巨大な石をすべて手作業で行わなければならない、ご本人も、「とても大変な作業だよ」とおっしゃっていました。

●ドレーア工房

ドレーア工房はイーダーオーバーシュタインの歴史が始まった時から宝石研磨を行っている歴史ある一族。宝石の彫刻を行っているのは今のパトリックさんで五代目です。二代目のころまでは主に宝石の器を作っていましたが、ロシアの会社からの依頼で動物の彫刻を始め、今では動物彫刻の代表的な工房となっています。

その素晴らしい作品は、動物の生態をじっくりと観察し、解剖学までも学ぶことで生み出されています。躍動感ある動物の動きを細部まで緻密に再現する、そのこだわりの技法が代々受け継がれているのです。特に素晴らしいのは四代目のころより、石を組み合わせるのではなくたった一つの原石から素材の違いまで表現すること。一見、別の石の上に乗せられているように見えますが、実はすべて一つの原石から作られています。



▲ 巨大な器づくりは体力が大切と語るペートリー氏



▲ クリスタルの器 天然のインクルージョンがガラス製にはない美しさ(ペートリー工房)



▲ 器づくりのための巨大な原石(ペートリー工房)



▲ 一つの原石から生み出される彫刻 ルビーインゾイサイトのカエル(ドレーア工房)



天然のバイカラーや母岩などを生かして作り上げられた彫刻は、実際には彫ってみるまでどのような形になるかわからないそうです。彫ってみると傷や穴などが見つかり、それまでの製作時間が水の泡になってしまうことも。まさに、自然に調和させて生み出される芸術品です。

● ツィーマン工房

ツィーマン工房も動物彫刻で有名な工房です。ツィーマンさんは、もともとドレーア工房で宝石から動物を生み出すことを学んだそうです。今では独立され、ツィーマンさんの作り出す、愛くるしいユニークな動きを見せる動物の彫刻は多くのファンを虜にしています。ただ一人で黙々と彫刻をしているというツィーマンさんの工房へ日本のカメラが入ったのは初めてではないでしょうか。職人気質のツィーマンさん、あちこちに動物の写真や絵が置かれていましたが、明かりは各作業場所の手元のライトだけ。1年に6作品前後しか生み出せないため、何年も完成を待ちわびているファンの方もいるそうです。



▲ 二代目の手によるクリスタルの小皿(ドレーア工房)



▲ 製作の途中で発見された穴(ドレーア工房)



▲ ツィーマン作品のコレクション



▲ ツィーマン工房にて初めての撮影

撮影隊が次に向かう先はオーストリアのウィーンです。イーダーオーバーシュタインの巨匠ゲルハルト・シュミットさんとともに、彼が複製した三大カメオの一つを取材します。また、ハプスブルグ家を中心としたヨーロッパ王朝時代の宝石の数々も。こちらの様子は、次回の番組表、そして5月放送予定の2時間スペシャルでお楽しみください。



▲ シュミット氏と三大カメオ



▲ ゲマアウグステア



売りたいジュエリー大募集!!

JSMサイト移転いたしました!
↓詳しくは下段をごらんください!

JSMで売しましょう!!

ご要望にお応えしまして
購入価格・点数を変更しました!

対象商品

GSTVでご購入をされた商品

購入価格

1点あたり **39,800円** (税込) より
お受けいたします。

点 数

おひとり様 **いくつでも**

予 告

4月1日より、他社での購入品も開始予定!
詳細はメールにてお問合せください。

売買成立までの一例

たとえば...

GSTV プライス
99,800 円のペンダントトップ

あのペンダント
もう1年
使っていない...

まずは
support@jsm.gstv.jp
までご連絡ください。

JSMに
商品を発送

※必ず事前に
ご連絡ください。



JSMで新品仕上げ!
商品をサイトにアップ!

販売価格
60,000円
(金額は一例です)

お客様が価格決定

売
買
成
立

販売額の80%
**48,000円が
あなたの元に!**

JSMへは手数料20%のみ



JSMに商品を送ったら、あとは **売れるのを待つだけ!**



Jewelry Secondary Market

買くジュエリー生活を。

詳細とお問い合わせは、JSMホームページからどうぞ。

JSM ジュエリー

検索

[JSM] のURLが変更されました。

<http://jsm.gstv.jp/jsm/>

何度もお手数ですがブックマークの変更をお願い致します。

GSTVのWebサイトのアカウントが
使用できるようになりました

※JSMサイトのアカウントのみ使用されていた方は新しくGSTVサイトでの登録が必要になります。お手数ですが、新サイトでの登録をいただくか、サポートセンター (support@jsm.gstv.jp) までご連絡をお願いいたします。GSTVサイトのアカウントをお持ちの方は、そのままご利用いただけます。

今後ともご愛顧を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

GSTVは公益財団法人日本ユニセフ協会を通じ 世界中の子どもたちの支援を応援しています。



ユニセフ（国際連合児童基金）は、世界の子どもの生命と健やかな成長を守るために、保健、栄養、水と衛生、教育、保護、緊急支援など幅広く活動している国連機関です。ユニセフの活動資金はすべて任意の資金で、民間の皆様の募金活動の大切な支えとなっています。公益財団法人日本ユニセフ協会は日本でユニセフを代表するユニセフ国内委員会として、ユニセフの活動資金を支える募金活動と広報やアドボカシー活動を実施しています。



マダヤ（シリア）の病院で栄養不良のスクリーニングを受ける子ども



GSTVでは、2014年10月より26時間TVにおけるお客様からの売上金の一部を寄付させていただいております。多くのお客様からのご協力もあり、年間約1千万円を超える支援を実施することができました。この支援金はユニセフ支援ギフトとして、多くの子どもたちのもとへ届けられました。GSTVをご利用いただいているすべてのお客様に深く感謝申し上げます。

GSTV 支援の実績（一例）

支援ギフト：2014年10月より実施（2014年12月を除く）

はしかワクチン

2014年10月
26,500 回分
2015年10月
21,840 回分



©UNICEF/UNI178205/Bergström



浄水剤

2015年2月
125 万錠分
2015年8月
102 万錠分

© UNICEF/UNI178500/Blair



箱の中の学校

2015年1月
42 箱分

© UNICEF/UNI178509/Blair

緊急募金 エボラ出血熱：2014年12月実施



© UNICEF/UNI174679/Norblatt

2014年3月から世界中で猛威をふるったエボラ出血熱。流行が始まって以降2年以上の間に、2万8,637人が感染し、そのうち4,767人が子どもでした。2016年1月14日、みなさまからお寄せいただいた浄財によって、エボラ出血熱流行3カ国（リベリア、シエラレオネ、ギニア）では終息宣言を迎えることができました。温かいご支援に心より感謝申し上げます。

GSTVでは感染拡大の知らせを受け、2014年12月に約85万円の緊急募金を行いました。

GSTV 今後の支援について



©UNICEF Syria/Aleppo/ 2016/Khouloud Al-Issa

シリアをはじめ、多くの国で紛争や災害などにより子どもたちが危険にさらされています。GSTVでは、支援ギフトのみではなく、様々な形で支援を必要としている子どもたちの助けとなるよう、寄付を実施してまいります。今後の活動内容はこれまで通り26時間TVにてご報告させていただきます。



©UNICEF/PFP62013P-0033/Harandane Dicko

皆様のご協力に心より感謝申し上げます

お客様の声

April 2016

普段使いのできる地金だけのリングをもっと紹介してほしい。主婦で家事をしながらなので石のついた指輪だと取れてしまうかもしれないから着けやすいのが欲しいんです。

スタッフ：普段使いにも使用できるリングはもちろんのこと、様々なシーンに合った商品をご紹介できるよう今後の商品開発に活かしてまいります。

WEBで見られない商品があるので解消してほしいです。後でPCで見ようと思っても、GSTVのロゴのマークが表示されるだけで商品がわからないものもあります。何とか画像だけでも載せてほしいです。色々な角度の写真もアップしてほしいです。

スタッフ：商品によっては、オンエアのスピードに商品画像の準備に間に合わないものもございますが、できるだけ早くご用意させていただくように努めてまいります。また、まだ一部の商品のみ対応となっておりますが、360度、あらゆる角度から商品を見られる3D表示もご用意しております。ぜひご覧ください。

商品の在庫数を、【在庫あり】【残りわずか】など目安の在庫数値をOAテロップで表示してほしい。

スタッフ：より一層お客様がお楽しみいただけるようなサービスをご提供できるよう努めてまいります。

MC大松さんが商品を片付ける際に、さりげなくクロスで拭く姿が宝石に対して愛情があるというか大切にしているんだなって思って、好感が持てて凄く良いです。

スタッフ：励みになる言葉ありがとうございます。今後もジュエリー番組にふさわしい放送に努めてまいります。

皆様の声お待ちしております！

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山のお声をいただいております。今後のより良い運営に役立たせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

購入したチェーンのアジャスターが固くて、動かない！どうしたらいいの？無理に引っ張ったら切れてしまいそう。

スタッフ：新品の場合、アジャスターボールの中のシリコンが若干固くなっていることがございます。エンドパーツではなくチェーンの端を持ていただき、少し力を入れて引いてみてください。ご使用いただくうちに馴染んでまいります。

商品が届くまで時間がかかるため、待っている間にその商品がWEB上でいつでも見れると嬉しい。商品が売り切れになってしまった場合にサイト上から消えて見なくなってしまうのは寂しい。

スタッフ：お客様にとって、より使いやすく、見やすいWEBサイトの作成に努めてまいります。

今日番組表3月号が届いたのですが、裏表紙のムンシュタイナーをつけたモノクロのモデルさんの写真がこれまでにないアーティスティックな写真でかっこよくて感激しております。雪乃さんのOA時とはまた異なる雰囲気とも相まって、写真のムンシュタイナーのお品も猛烈に「欲しい」と思わされてしまいました！

スタッフ：番組表へのご意見ありがとうございます。これからも引き続きご愛顧いただけるよう努めてまいります。

保有ポイントを教えてください。ポイントは店舗でも使えますか？

スタッフ：500ポイント単位で店舗でもご使用いただけます。保有ポイントはお客様サービスセンターにてご案内しておりますのでお気軽にお電話ください。

番組へのご意見・商品のリクエスト

jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ

support@gstv.jp

GSTVショールームのご案内

現在GSTVでは、全国にショールームを8店舗オープンしております。
オンラインで紹介した商品など、GSTVの商品を実際に手に取ってご覧いただけます。
工房を併設しているショールームもございます。その場でリングのサイズ直しや修理をお受けすることもできます。(一部修理にお時間をいただく商品もございます) ぜひお気軽にお立ち寄りください。

有明ショールーム

✦ 工房併設

03-6457-1575 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:年末年始
(TOCビル開館日に準ずる)
〒135-0063 東京都江東区有明3-5-7 TOC有明3階
りんかい線 国際展示場駅 徒歩約5分



新宿ショールーム

03-6304-5585 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階
大江戸線 新宿駅/都庁前駅 徒歩各約5分



北千住ショールーム

03-6755-5145 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒120-0035 東京都足立区千住中居町18-12 オカバツインタワービル ウェスト1F
JR、つくばエクスプレス、東京メトロ千代田線 北千住駅西口 徒歩6分



New 横浜元町ショールーム

045-873-2677 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒231-0861 横浜市中区元町5-181-1 ラ・セルコート元町102
JR根岸線 石川町駅 南口より徒歩4分、みなとみらい線元町・中華街駅より徒歩7分



名古屋ショールーム

052-977-4679 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:元旦
〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-14-15 オークラビル1階2階
地下鉄東山線 栄駅西口改札1番出口より徒歩1分



心斎橋ショールーム

06-6213-6205 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:毎月第2水曜日
〒542-0085 大阪府大阪市中央区心斎橋筋2-2-22 小丸ビル1階
御堂筋線・長堀鶴見緑地線 心斎橋駅 徒歩約5分



神戸元町ショールーム

✦ 工房併設

078-333-8000 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通2-6-2
JR線・阪神線 元町駅 徒歩約3分



福岡ショールーム

092-406-3230 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神2-13-18 天神ホワイトビル2階
地下鉄空港線 天神駅4番出口より徒歩約1分



GSTV INFORMATION

3/27 Sun. 14時~15時 BS-TBS にて GSTV特番放送!



歌手 由紀さおりさん

× 対談

GSTV社長

in GSTV横浜元町ショールーム

BS-TBSでのGSTV放送開始に向けて、
GSTVジュエリーの魅力をお伝えします!



3/18 Fri. ~ 4/3 Sun. TBSサカス 広場

ママサカス2016出店!

TBSサカス広場にて開催される
ママサカス2016にGSTVブースも出店!
ジュエリー無料メンテナンスも実施して
おりますので、是非お立ち寄りください!



GSTVプレゼンツ
麗しの宝石物語

GSTV
麗しの宝石
ショッピング

切りとってポストに投函してください。▼

料金受取人払郵便
晴海局承認
6734
差出有効期限
平成29年8月
31日まで

お客様感謝セール
GSTV

東京都江東区有明3-5-7
10階

255

郵便はがき
1358880

切りとってポストに投函してください。▼



GSTV

株式会社 GSTV

〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F