

宝石 専門チャンネル [ジュエリー☆GSTV] 2017年8月番組表

8

August 2017



生放送: 8:00~26:00(翌2:00)

WEB**でも同時放送!** http://www.gstv.jp



J260138

QU 約38.0ct

SV マルチカラーストーン ネックレス

TO 約35.0ct QU 約35.0ct

AM 約15.0ct AM 約20.0ct

¥45.800

359074

¥268,000-

K18WG ファンシーカラーサファイア ダイヤ ルビー エメラルド リング SA 約2.13ct D 約0.70ct RB 約0.27ct EM 約0.08ct *3* 359075

59075 ¥165,000-

K18WG ファンシーカラーサファイア ダイヤ ルビー エメラルド ペンダントトップ SA 約1.23ct D 約0.60ct RB 約0.27ct EM 約0.08ct J339581

¥39,800-

5 J346594

¥49,800-

K18YG ファンシーカラーサファイア ツァボライト ルビー リング YS 約0.09ct PPS 約0.05ct PS 約0.04ct OS 約0.04ct SA 約0.05ct SA 約0.05ct SA 約0.03ct TS 約0.07ct RB 約0.05ct K18YG ファンシーカラーサファイア ルビー ツァボライト チャーム OS 約0.44ct PS 約0.41ct RB 約0.38ct YS 約0.38ct SA 約0.37ct TS 約0.28ct

♦ LES ESSENTIELLES PREMIERE

厳選された宝石 普遍なる美への追求 ―――



MARI Collection

宝石は、地球が育んだ芸術作品。

— 水辺のダブルリリー —



10 J355090

¥238,000-

11 J355089

¥248,000-

K18WG/YG サンタマリアアフリカーナ アクアマリン サファイア ダイヤ & イエローダイヤ ペンダントトップ AQ 約4.30ct SA 約1.40ct D 約0.65ct YD 約0.08ct K18WG/YG サンタマリアアフリカーナ アクアマリン サファイア ダイヤ & イエローダイヤ リング AQ 約4.00ct SA 約1.10ct D 約0.45ct YD 約0.08ct

水辺に咲く力強い百合の花という景色を表現したジュエリー。アクアマリンが透明度の高い綺麗な水を表しています。ブルーとイエローの組み合わせは大人の女性らしさを醸し出し、立体感ある出来上がりはハイエンドジュエリーの風格そのもの。趣のあるデザインをお楽しみください。





MARI

Wimbledon College of Art(現ロンドン芸術大学)大学院ファインアート専攻修了FGA(英国宝石学協会正会員)

大胆かつ繊細なデザインが魅力のGSTVのトップデザイナー。 使用する宝石にもこだわり、デザインされたジュエリーの品質はトップクラスを誇る。

フラワーポール





12 J350052

¥168,000-

13 J350051

1.3

¥248,000-

K18WG/PG ファンシーカラーサファイア デマントイド ルビー パライバ ブラウンダイヤ & ダイヤ ペンダントトップ SA 約3.00ct DTG 約0.50ct RB 約0.27ct PRT 約0.25ct BRD 約0.11ct D 約0.05ct K18WG/PG ファンシーカラーサファイア ルビー デマントイドガーネット パライバトルマリン リング PS 約2.10ct OS 約0.15ct YS 約0.15ct RB 約0.40ct DTG 約0.28ct PRT 約0.20ct BRD 約0.10ct

キャンディを思わせるようなカラフルなストーンを使用したフラワーボールのデザインジュエリー。お指で触れると、360度回転させることができ、滑らかな手触りが素晴らしく、無意識につい触ってしまうほど。ペンダントトップとお揃いで着けて、明るく活動的な雰囲気を演出してください。

クジャクの羽





¥298,000-

15 J358151

¥178,000-

K18WG/YG ダイヤモンド ブラックオパール エメラルド パライパトルマリン アレキサンドライト デマントイドガーネット ペンダントブローチ D 約0.80ct BO約0.60ct EM 約0.40ct PRT 約0.17ct AL 約0.15ct DTG 約0.15ct

とてもシックな落ち着きと気品が漂うクジャクの羽モチーフ。ブラックオパールを筆頭に、希少石だけで仕上げた格調高い逸品です。 ブローチで装ったり、オメガを通して横向きのペンダントトップとしても使い道が広がるジュエリーです。

K18WG ダイヤモンド リング D 約0.80ct

海の中でお魚が優雅に泳いでいる情景をジュエリーで 表現したダブルリング。生き生き泳ぎ回っている姿がう まく表現されています。なんとも粋なデザインです。

1.5





TZUSP CSTV'S DESIGNER DESIGNER



16 J350793

¥368,000-

K18WG ダイヤモンド パライバトルマリン ブラックダイヤ ピアスD 約1.06ct PRT 約1.00ct BLD 約0.04ct







17, 18 「**バタフライ**」 イヤーカフ風の縦長デザインで装う蝶

17 J344445

¥108,000-

K18WG ダイヤモンド ピアス D 約0.70ct

18 J344447

¥108,000-

K18YG ダイヤモンド ピアス D 約0.70ct





19「鳥篭の蝶」

19 J347341

¥98,000-

K18YG タンザナイト ブルームーンストーン ダイヤ アヤナスピネル パライパトルマリン ルビー ペンダントトップ TA 約0.13ct MO 約0.12ct D 約0.07ct SP 約0.06ct PRT 約0.05ct RB 約0.02ct



20「蜘蛛」 幸運をキャッチする ラッキーモチ*ー*フ



21「**ミヤマクワガタ**」 シルバーチェーン付き



22「スカル」 19世紀ヴィクトリア期の アンティークをイメージ



フィンガーリング

20 J358325

¥33,800-

K18YG グレープガーネット オレンジサファイアチャーム GA 約0.44ct OS 約0.26ct

22 J337488

29,800-

パラジウムシルバー 950 天然ホワイトジルコン 白蝶貝 ペンダントトップ ZI 約0.66ct *21* J360166

¥28,800-

パラジウムシルバー 950 天然ホワイトジルコン ルビー 黒蝶貝 ブローチ/ネックレス ZI 約1.20ct RB 約0.12ct

23 J358321

¥33,800-

パラジウムシルバー 950 アメシスト 天然ホワイト ジルコン リング AM 約4.00ct ZI 約1.40ct



幼少期から動物と絵を描くことが好きで、アートの世界へ。 有名ブランドとのコラボレーション、音楽関連のアーティストやモデル 等のジュエリーデザインを手がけた。

現在は、GSTVの専属デザイナーとして活躍中。これまでのキャリアを活かしつつ、古典的スタイルの継承、アンティークジュエリーの再現、AZUSA特有の写実的デザイン、常識を覆す宝石の配置などの作風は、新進気鋭のデザイナーとして常にファンを魅了してやまない。

Traditional Style









25 356906

¥698,000-

27 338219

K18YG ルベライト ダイヤモンド リング

的なリングとしてお仕立てしました。

RT 2.00ct以上 D 約0.09ct

¥108.000-

PT950 非加熱ルビー H&Cダイヤ (リリーダイヤカット) ダイヤ リング

RB 2.566ct D 0.06ct(LI) D 0.48ct

加熱処理されていない、大変貴重なルビー。そのルビーを引き立てるように立体的な取り巻きで仕上げたデザイン。クラシック感のある王道スタイルです。

26 355479

¥1,980,000-

28 J342883

¥69,800-

PT950 ロウカンヒスイ H&Cダイヤ & ダイヤ & ロシアンダイヤ リング J 4.065ct D 1.30ct(LI)D 1.30ct D 0.50ct(ロシア産)

翡翠のトップクラスの品質と言えばロウカン翡翠。美しい濃い色合いと透明感が見どころ。ダイヤをたっぷりと配することで、ダイヤからの光がロウカンにあたり、より一層の美を感じることが出来ます。 山梨の伝統工芸士によってカットされた美しい逸品。

K18YG シトリン ダイヤ リング CI 5.14ct以上 D 約0.23ct

はっきりしたイエローが魅力のシトリンリング。光を受けて、ファセットからくるモザイク状の濃淡が楽しめるのは 大粒石ならでは。シトリンは大粒でも場所を選ばず使い やすいので、普段のお洒落に取り入れやすい宝石です。

トルマリンの中でも希少と言われるルベライト。ルビーの

ような鮮やかな色が人々を魅了してやみません。上級者

だけではなくお若い方からスタートできる、愛らしい魅力



24 340272

PT950 グリーントルマリン ダイヤ リング T 9.41ct D 0.55ct

メロンキャンディーのような美しいグリーントルマリン。ぷっくりと艶ある仕上げと、地球で生まれた証とも言えるインクルージョンがこの宝石の魅力を引き出しています。大粒ストーンと4列のダイヤモンドが迫力を感じさせます。



澄み渡る湧き水、スパークリングの泡・・・ そんなジュエリーがあったら、爽やかな気分にさせてくれそう!



29 J359118

¥118,000-

30 J359119

¥99,800-

31 357582 K18YG ムンシュタイナーカット

CI 約9.00ct

シトリン ペンダントトップ

¥98,000- *32* **J334057**

¥188,000-

33 J359370

¥79,800-

K18WG ムンシュタイナーカット

K18WG タンザナイト サンタマリア アフリカーナ アクアマリン リング TA 約0.55ct AQ 約0.45ct

K18CG インペリアルトパーズ リング ITO 約3.00ct

K18CG インペリアルトパーズ ペンダントトップ ITO 約3.00ct

アクアマリン リング

AQ 約2.55ct

ーパール コレクションー PEARL COLLECTION



34 128252

¥398,000-

35 J128793

¥698,000-

K18YG オーロラ茶金 白蝶ゴールデンパール ダイヤ リング P 14.0mm D 0.38ct

ゴールドリップの白蝶貝で養殖された粒の大きいゴールデ ンパール。天然で生まれた色、巻きの美しさ、上質なテリを ィングしました。

K18YG/K18PG 白蝶ケシパール デザインネックレス P 9-15mm以上 80cm

今日ではなかなか市場で見かけない自然に出来上が った白蝶真珠。二つと同じものがないのがバロック あらゆる角度からも見られるような格調高い台座にセッテ 系パールの魅力。二重でも使える長さでお仕立てし ました。



36 128492

¥198,000-

37 128709

¥89,800-

K18WG アコヤ真珠 デザインネックレス P 約5-9mm 45cm

オメガと一体型のパールネックレス。パールは5mmか ら 9mmまでのグラデーションになっています。チョー カーの長さは最大45cmまで伸ばせるスライドアジャス ター機能もあり、日常のイベントでも活躍する逸品です。

K18WG 白蝶ケシパール ダイヤ ネジバネ式イヤリング P 6mm以上 D 0.10ct

遠い昔のように、自然発生で出来たという白蝶天然真 珠を使いお仕立てしたイヤリング。無核のため形は不定 形ですが、パールそのものが貴重です。自然からの贈り 物をお楽しみください。



38 128603

¥99,800-

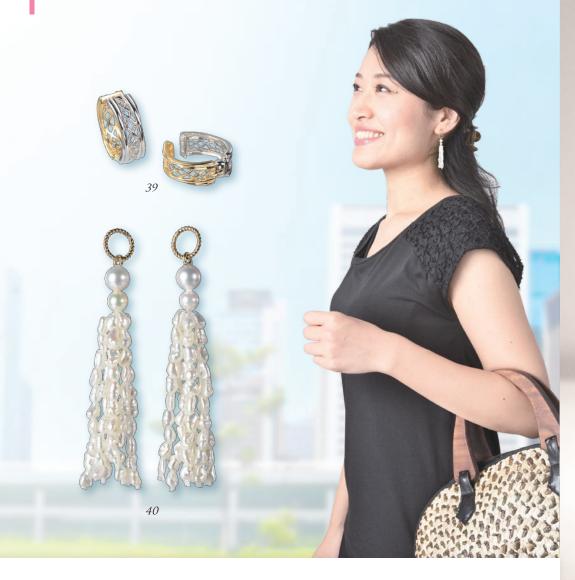
K18WG 白蝶ケシパール ダイヤ ペンダントトップ P 10mm以上 D 0.12ct

偶発的に生まれた奇跡の白蝶無核パール。世界に二つ とない個性的な形をペンダントトップにお仕立てしまし た。染色もせず、自然のままの色合いが秀逸です。

掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございはす。

HALF-HOLIDAY

ゆるく髪をまとめたら、長さがあるフリンジスタイルが素敵 「今日は午後の半休! ゆっくり羽を伸ばすぞー!」



39 J326350

PT900/K18YG ピアリング 約2.0g

¥35,000- **4**(

40 J359506

¥27,800-

K18YG アコヤ真珠& アコヤケシパール フリンジチャーム P 約4-5mm

CHIC

すっきりとアップスタイルの時は、ボリュームピアスでお洒落して。 「シックな大人っぽさを意識。海外のマダムのように、 耳のアイテムはボリュームのあるものを選びました」







41 232089

¥87,000-

K18YG エザルタート スモーキークォーツ ピアス 縦:約20mm 横:約15.5mm 総重量:約7.6g



42 232709

¥73,800-

K18YG フローラ ピアス 縦:約33.5mm 横:約20.5mm 約6.7g





72

掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。 商品価格は全て税込です。





ムンシュタイナーカット

独特なカットから生み出される無限の光の効果が美しいムンシュタイナーカット。 スイーツとアートが融合したようなコレクションです。



43 360277

¥1,380,000-

リング GA 3.30ct

45 360275

K18YG ムンシュタイナーカット ペリドット リング PE 5.56ct

¥880,000- **44 357122**

K18YG ムンシュタイナーカット スペサタイトガーネット K18YG/PT950 ムンシュタイナーカット ゴールデンベリル アクアマリン ベリル ダイヤ リング BE 2.46ct AQ 1.13ct BE 0.95ct D 0.04ct

¥798,000- **46** 314011

¥1,625,000-

PT950 ムンシュタイナーカット ウォーターメロントルマリン リング T 19.77ct

47 307185

¥998,000-

K18YG ムンシュタイナーカット トルマリンクォーツ アメシスト 香水瓶 AM 28.32ct

Gerhard Scmidt

ゲルハルド・シュミット作

「文殊菩薩」



J181838 K18YG/SV メノウカメオ ヒスイプレスレット カメオ 約25×18mm ¥148,000-



49

J181833 K18YG メノウカメオ ダイヤペンダントーップ カメオ 約25×18mm D 約0.08ct ¥148,000-



ドイツ州政府に認められた天才彫刻家

繊細な彫刻技術や独創的なデザインなど、これまでの実績がドイツ州政府に認められ、カメオ彫刻部門で芸術家の称号を受けました。

恵まれた天性とたゆまぬ努力から生み出される高度な技術、そしてイーダー・オーバーシュタイン市の長い歴史の中で蓄積された宝石彫刻の資産を受け継ぎ、世界各国において天才彫刻家との名声を博しています。



50 ミシャエル・ポイスター原型

J181812 K18WG/SV メノウカメオ 水晶 ブルーレースプレスレット カメオ 約25×18mm ¥49.800-





51 アニャ・シュスラー原型 「アフロディーテ」

J181818 K18YG/SV メノウカメオ 水晶 ルチルクォーツプレスレット カメオ 約20×15mm ¥44.800-



52 アニャ・シュスラー原型 「アフロディーテ」

J181819 K18WG/SV メノウカメオ 水晶 ルチルクォーツプレスレット カメオ 約20×15mm ¥44,800-



第三十三話[後編]

女優·歌手 山口いづみさん

各界で活躍する有名人の方々が、宝石への想いを紡ぎ出す「私の宝石物語」。 前号に続いて今号も、女優で歌手の山口いづみさんが、ジュエリーへのこだわりを語ってくれました。 美しく歳を重ねた山口さんに、寄り添うジュエリーとは果たして...!?



前号では、ご主人との愛の証じ 婚約&結婚指輪」や、大変だった 子育て時代「自らを鼓舞するために買った指輪」など、人生の節目を 彩ってきたジュエリーについて語ってくれた山口さん。 どれも素敵な ダイヤモンドでしたが、実は山口さん、ダイヤと同じくらい愛する宝石が あるそうです。 それは…?

「真珠です! 私にとって肌なじみがいいというか…。着けるジュエリーは真珠じゃないと落ち着かないんです。若い時から本当に真珠が好きですね。真珠を着けている女性への憧れが、自分の中で若い頃からあったのかもしれません。大粒の真珠のピアスを、ジーンズでもピレスでも着ける、みたいな。そんな着け方に憧れてきました。」

そんな山口さんのジュエリーボックスは、今やピアスもネックレスも真珠中心。大小様々な真珠のジュエリーが、ぎっしり詰まっているそうです。

「旅行が好きで、旅行に行ったら記念に何か一つ、旅先でジュエリー を買いたいなと思うんですけど、そんな時も真珠を買うことが多いですね。」

真珠をこよなく愛する山口さん。真珠好きが高じて、ついにはこんな体験までしてしまったとか。

「去年、愛媛県の宇和島に行く機会があったんですけれど、宇和島は真珠の養殖で有名で、どうしてもその現場が 見たくなって(笑)。そうしたら宇和島に誘ってくれた方のご親戚が、たまたま養殖をなさっていて、これはもう頼むっきゃないと、船を出して連れて行ってもらったんです(笑)。」

真珠を愛するあまり、何と養殖場まで見学! 真珠が出来るまでのプロセスを聞いたり、さらには「真珠の取り出し」を体験させてもらったり。 真珠に間近で触れることにより、その魅力に一層ハマったといいます。

「取り出したものは小さなものだったんですけど、ちゃんと真珠になっていて感動しました。でも大変な手間や時間をかけても、海から上げてみると、形がいびつだったり、身が食べられてなくなってしまっていたり。本当に大変なお仕事でびっくりしました。」

さらに山口さん。真珠の養殖場でなければ出来ない、超レアな体験も...!

「アコヤ貝の貝柱をいただいたんです! 日持ちがしないので市場には出回らないそうで、その場で海水で洗って食べたんですけど、これが美味しくて! ホタテよりシャキッとした感じで、とても美味しかったですね。」

旅先で楽しみにしている「ジュエリー探し」は、もちろん宇和島でも果たしたそうで、養殖場の方が作った小さなピアスを

2つ、旅の記念に購入。大切に使っているそうです。

女優としてだけでなく、近年は歌手としても注目を集める山口さん。 何と 東欧・クロアチアでも、その名をとどろかせているといいます。

「子育てで休業していた時期を経て、10年前に復帰した時から、ライブ ハウスで歌うようになったんですけど、色んな国の言葉で歌いたいと思って、 フランス語でフレンチポップスを歌ったり、ポルトガル語でポサノバを歌ったり。 そんな時、クロアチアに出張に行った知り合いがCDを買ってきてくれ、その CDで覚えた『ツエトリ・スタジューナ』という曲を歌うようになったんです。」

山口さんが惹かれたという美しい曲は、「クロアチアの美空ひばりさん」的な歌手の方が、若い頃に歌って大ヒットさせた曲で、クロアチア国民なら誰もが口ずさめる永遠のメロディー。それを日本の女優さんが歌っていると聞いて、駐日クロアチア大使がライブに訪れたり、本国クロアチアの国営放送のニュースで紹介されるなど、一躍有名に。現地へも2度訪れ、歌を披露してきたそうです。

「オペラハウスで歌ったり、窓の向こうにアドリア海が広がる城壁のステージで歌ったり。 行く先々で急に歌うことが多くて、お陰で『記念のジュエリー』を探しに行く余裕は、残念ながらなかったですね(笑)。」

そんな山口さんに、今一番欲しいジュエリーについて伺ってみました。

「なるべく着物を着たいと思っているので、これから購入するなら、着物に合いそうなジュエリーを考えたいですね。例えば、宝石を使った帯留め!本当に興味があるので、真珠や本物の石を使った素敵な帯留めがあったら、コレクションしたいと思います。でも帯留めだと使う人が限定されちゃうから、ブローチやペンダントへッドにもなる3WAYだといいですね。そういう帯留め、GSTVさんで作ってくれませんかな(笑)」

2人の息子さんの子育でを終え、「歌手」という新たな挑戦で、今また輝きを放ち続ける山口さん。そんな山口さんがこだわる、ジュエリーのオシャレとは...?

「若い頃は重ね着けとか大好きで、ブレスレットも幾つもしてたんですけど、 やっぱり今はちょっと、引き算な感じですかね。 年齢が年齢なので、色々着 けてると疲れちゃったりして(笑)。 何を着けても上品でありたいので、品よく 綺麗でいられるような着け方をしていきたいと、常日頃から思っています。」



大好きな真珠のネックレス



真珠のピアスはマストアイテム



宇和島で念願の真珠養殖を見学



真珠の取り出しを経験して感動!



山口いづみさん プロフィール

1954年、東京生まれ。1972年、ドラマで芸能界デビューを果たし、同年「緑の季節」で歌手デビュー。その後は女優業を中心に活動し、「江戸を斬る」や「水戸黄門」など多くのドラマに出演。子育てのための休業期間を経て、約10年前に復帰。現在は「歌」を中心に活動し、「オトナの歌手」として注目を集めている。最新アルバムは、ジャズの演奏で昭和の歌謡曲を歌い上げる「山口いづみ~夜を唄う」。定期的にライブも開催し、人気を呼んでいる。



BS-TBS BS6(161ch) 無料放送

毎月最終日曜日 18時~18時54分

8月は27日(日)の放送です。

ドイツ イーダー・オーバーシュタイン - 取 材 日 記 - Part.2 ストーンカメオ研究家 三沢 一章

2016年9月までBS-TBSで放映され、宝石ファンのみならず人気を博した宝石ドキュメンタリー「麗しの宝石物語」、ご好評につき2017年4月から内容を新たに放送しています。2017年7月、8月の放送は、「ドイツ イーダー・オーバーシュタイン」に決定し、6月上旬に現地で番組撮影を行いました。

7月号に引き続き、BS-TBS麗しの宝石物語「ドイツ イーダー・オーバーシュタイン編」の現地での番組撮影の様子をご紹介します。7月30日(日)の放送では、ムンシュタイナー工房やドイツ宝石博物館を訪れた由紀さんの感動をお伝えしました。今回は、8月27日(日)放送予定の第二弾の訪問先での取材の様子をご紹介します。

彫刻家を育む豊かな環境

「イーダー・オーバーシュタイン」

今回の番組撮影で、イーダー・オーバーシュタインを訪れたのは6月上旬。森の木々がいっせいに芽吹き、草花が色とりどりの姿を見せる一年で最も素晴らしい季節です。草原が続く宝石街道を走る車の窓からは心地の良い風が入ってきます。どこまでも続く広い青空に流れる雲、想像するだけで穏やかな気分にさせられる光景です。私はこれまで何度もこの街を訪れていますが、今回の番組撮影を通して由紀さんとご一緒させていただき、改めて気づいたことがあります。それは、このイーダー・オーバーシュタインが持つ素晴らしい環境が人々の豊かな暮らしを育み、それが作品作りにも活かされているのではないかということです。

この街には、巨大なショッピングモールや夜遅くまで 営業しているコンピニエンスストア、たくさんの車が 行き交う大通り、スーツ姿の人が大勢働くオフィスピル はもちろんありません。 その代わりに、季節ごとに



街の中での撮影風景

移り変わる景色とそこでの豊かな暮らしがあります。 夏には青空のもと木々や草花に囲まれ庭仕事に汗を流 し、スピースブラーテン(バーベキューの郷土料理)を楽 しみます。一転、冬は曇天と寒い毎日が続き、建物の中 での暮らしが長くなります。季節を十分に感じることが できる環境と生活によって、作家の感性が磨かれ、新し い作品作りのヒントが得られるのではないかと感じまし た。普段仕事で訪問すると、どうしても作家や作品に目 がいってしまいますが、由紀さんとご一緒させていただい たことで、私自身新し、発見ができた旅となりました。



なだらかな草原地帯が広がる宝石街道



駅のホームからも山々の木々が目に入ります



この季節、仕事終わりにはやっぱりビールです

本編の見どころ...

イーダー・オーバーシュタインの多様な宝石と人を様々な角度からご紹介するこの番組、第2回目、8月27日放送分)の一番の見どころは、由紀さんとカメオ彫刻芸術家ゲルバルド・シュミルさんとの出会いです。シュミル氏のアトリエでごれまでに見たことのないカメオに出会い、彼の世界観とカメオへの飽なき情熱に触れます。私は案内役としてお手伝いさせていただきましたが、彼の彫刻作品とその世界観に目を輝かせる由紀さんの素敵な横顔が非常に印象的でした。

撮影スタッフしか知らないエピソードを一つご紹介しま しょう。 撮影中、ドイツ語で説明するシュミットさんに、 通訳 を介さずに由紀さんが日本語で答えるという場面があった のです。お互いに芸術の道を究めてきた二人、そんな 二人が織なす会話は絶妙で、限られた撮影時間であり ながら何か共通の価値観が生まれたのではと感じるほど でした。シュミト氏の持つ感性や技術力はもろんのこと、 なぜこれだけのカメオ彫刻が生まれたのかを、由紀さん独自 の視点で紐解いていきます。お楽しみに。



シュミットご夫妻とともに

デザイナー日比による取材先「ちょこっと」紹介のコーナー

取材先の一部を「ちにっとご紹介 いたします。

Schmidt工房

関静な住宅街にあるシュミットさんのアトリエは、日本の文化と西洋の文化を取り入れたような洗練された素敵な空間でした。特に印象的なのはアトリエの窓から見えるイーダー・オーバーシュタインの豊かな自然。芸術作品を作る環境がイーダー・オーバーシュタインにあると実感した瞬間でした。シュミットさんは日本語がとても上手で、温かく私たちを迎えいれてくれました。



(上)シュミットさんの最新のカメオ大作と一緒に (下)シュミットさんのアトリエにあるお庭にて

工房での撮影の様子

Peuster工房

お会いした最初の印象は、これぞ芸術家!作品はどれもダイナミックであり、繊細であり、力強いものばかりでした。全てに意味があり、魂がこめられた作品ばかり。説明を聞いていると、最初に見た印象と、聞いた後に見た印象とではとても違いがあることに気づきました。クラシックな雰囲気があるイーダー・オーバーシュタインの中では、まさに新進気鋭の芸術家なのでしょう。

Herbert Klein社

見晴らしの良い丘にあるアトリエ。職人さんがカットする 作業場からの眺めは街を見下ろすことが出来る最高の場所 でした。カーヴィングされた美しい石はどれも生き生きと、 力強さを感じます。動物の作品もありましたが、どれも目 が愛らしく、まるで生きているよう。皆さんとても明るく フレンドリーで、とても温かい空間でした。



ベテラン彫刻家クラウス・バステン氏(左)と 四代目当主ステファン・クライン氏(右)とともに

Jewelry course of Dr.Ahmadjan Abduriyim

アヒマディ博士のジュエリー講座

Vol. 12

宝石の科学



ダイヤモンドの合成法とその用途

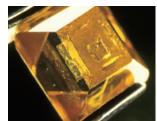
ダイヤモンドの合成技術への挑戦は、地球深部で形成された天然ダイヤモンドがどのような成長環境で生まれたのかを明確に把握するため、科学的な調査が始まったことに起因します。また、非常に高価なダイヤモンドをいかに低価で作れるかということも、多くの科学者らの長年の研究課題でした。すでにご存知のように、ダイヤモンドはただひとつの原子、炭素からできており、非常に厳密な結晶配列になっているため、地球上では最も硬く、最も輝き、最も優れた物質です。繰り返しの実験と不断の努力、そして科学技術の発展によって、1950年代にダイヤモンドの合成が成功したのです。合成ダイヤモンドの製法は、主に高温高圧合成法(HPHT)と化学気相蒸着法(CVD)の2つの方法があります。

高温高圧合成法による合成ダイヤモンド

そもそもダイヤモンドは炭素でできていることを発見したのは、フランスの科学者アントニー・アボアジェとイギリスの科学者スミソン・テナントです。1772年のことでした。その100年後、ドイツの鉱物学者エミル・コーエンがダイヤモンドを地表に運んできたのは地球深部の火山岩(キンバレー岩)であると発表し、合成ダイヤモンドを作るためには、非常に高い温度と圧力が必要であることを示唆しました。1880年から1928年までに、イギリスのジェームス・ハネと著名なフランス化学者フェルディナン・フレデリック・アンリ・モアッサンが合成を試みましたが、すべて失敗しました。そんな中、転機が訪れたのは1950年に入ってからです。スウェーデンの研究グループが初めてダイヤモンドの合成に成功しました。しかし彼らは結果

を公表せず、1955年にアメリカのGE社が、合成ダイヤモンドを作り上げ、世界初の成功例として発表しました。

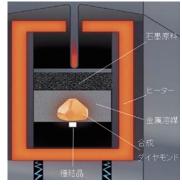
合成ダイヤモンドは、アンビルと呼ばれる装置を用いて、何万トンの圧力を出す高圧プレスを使用して作られます。このアンビルの内部には、約2000度の高温を出せる発熱装置が装備され、原材料である石墨を鉄や



合成ダイヤモンドの原石



ベルト式高温高圧装置



高圧セルと合成ダイヤモンド(提供:GIA)















合成黄色ダイヤモンド

合成無色ダイヤモンド

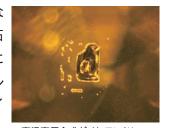
合成ブルーダイヤモンド

コバルトやニッケルなどの金属溶媒に溶かし、下部の低温部におかれた小さなダイヤモンド種結晶の上で、溶解した炭素がダイヤモンドとして成長していきます。

この高温高圧法で作られたダイヤモンドは、ほとんどが黄色のIb型ダイヤモンドですが、まれに無色のIla型ダイヤモンドやIlbのブルーダイヤモンドも生産可能です。 1990年に宝石品質の大粒の合成ダイヤモンドを、ロシアの会社が市場に提供するようになりました。 その後、アメリカのチャザム社が、さまざまな処理を行った合成カラーダイヤモンドの販売を始めました。 近年では、30カラット以上のものが作られるようになり、ファセットカットされた無色の合成ダイヤモンドのサイズは10カラットに達しています。 一方、2010年の初期から、メレサイズの合成ダイヤモンドの生産拠点が中国に移り、工業用と宝石用小粒原石の大量生産ができるようになりました。

高温高圧法でつくられた合成ダイヤモンドは、金属溶媒の中で成長したため、微細

な金属インクルージョンが取り込まれます。このような 金属インクルージョンは磁気性をもつため、強力な磁石 に引き寄せられることがあり、天然ダイヤモンドと容易に 識別ができます。また、最先端の分光分析、カソード・ルミネッセンス分析、燐光分析などによって確実に合成ダイヤモンドの特徴を突き止めることができます。



高温高圧合成ダイヤモンドに 含まれる金属インクルージョン

化学気相蒸着法による合成ダイヤモンド

合成ダイヤモンドは高温高圧の条件でないと成長できないと考えられてきましたが、1950年代の後半に、旧ソ連の研究者らによって、気体から炭素を分解しダイヤモンドを作り出す方法を世界に発表しました。原材料は固体の石墨でなく、炭素を主成分とする気体、メタンガスやアセチレンガスからダイヤモ



CVD合成ダイヤモンドの結晶と ファセットカット

ンドを成長させます。この技術を化学気相法と呼び、この方法でできたダイヤモンドはCVDダイヤモンドと呼ばれます。

1970年代半ばから、日本の無機材質研究所や日本工業大学(現東洋大学)でCVD ダイヤモンドの研究が進められ、お酒からCVDダイヤモンドを作ったなど、大きな話題が新聞等で大きく取り上げられました。2000度に熱せられたフィラメントの付近でアルコールが分解され、炭素がダイヤモンドとして基板の上に降り注ぎます。CVD ダイヤモンドは基板上で非常に微細な結晶の集合体として成長するので、膜状のダイヤモンドとなります。

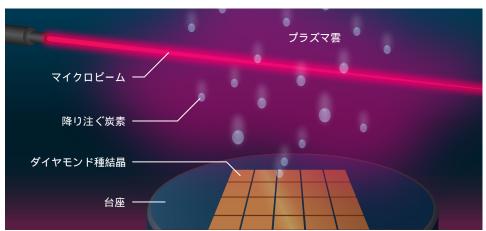
最近、マイクロ波を使ってプラズマ状態を作り出し、混合したメタンガスと水素ガス を流し、基板の上に四角形にカットされた合成ダイヤモンドや天然ダイヤモンドの単

結晶を種結晶として使用し、より効率のよい大きなCVDダイヤモンドを作れるようになりました。 成長速度は1時間当たりに150ミクロンの厚さが得られ、一日に3~4mmの宝石質で透明度の高い結晶となり、高温高圧処理で無色にすることが可能になっています。

2003年に、宝飾品としてはじめてCVDダイヤモンドがアメリカのアポロ社によって販売されました。初めは0.2-0.5カラットのものでしたが、2007年から無色の1カラットサイズの良質品を提供できるようになりました。



CVDダイヤモンドの合成装置



プラズマによって分解された炭素が基板上に降り注ぐ(*Apollo社の図を参考にGSTVにて作成)

価格は天然ダイヤモンドより10%から30%安くなっていますが、格安とはいえない 値段で取引されています。

通常は、CVDダイヤモンドは独特な強いオレンジ色 蛍光を発し、天然には見られないこの特徴が、識別の 指標になります。また、高度な分析機器による検査で は、天然ダイヤモンドに見られない分光特徴や成長構 造の模様があるため、CVDダイヤモンドの識別は可能 です。



CVDダイヤモンドの積層成長模様と オレンジ色蛍光

日本は宝飾品と工業品ダイヤモンドの消費大国であり、その美しさと優れた性質が 広く好まれています。しかし、天然ダイヤモンドは地球深部から生まれた希少な美し いものであり、合成ダイヤモンドと同等に並べるものではないと思います。 ただし、 合成ダイヤモンドは天然ダイヤモンドと比べ、不純物が少なく、透明度も高く性質が 良いため、工業材料として他分野で活躍することと思います。 近い将来、合成ダイヤ モンドが、比較的安価に作成できれば、さまざまな材料として使用されることに大い に期待できると思います。



阿依 アヒマディ 理学博士・FGA

京都大学理学博士号取得後、全国宝石学協会研究主幹を務め、2012年にGIA Tokyoラボを立ち上げる。現在はTokyo Gem Science社の代表そしてGSTV宝石学研究所の所長として、宝石における研究、教育セミナー、宝石鑑別などの技術サポートを行っている。宝石の研究、鑑別に関しては日本を代表する宝石学者。



【GSTV WEB 版 】
アヒマディ博士のジュエリー講座
https://www.gstv.jp/gem-koza_expert.html









GSTV本社ビル内で年に数回開催されるファクトリーセール! 7月に行われたファク トリーセールも非常に好評で多くのお客様にご来場いただきました。暑い中、ご来場 いただきました皆様、本当に有難うございました。

有明といいますと、なかなか馴染みのない場所かと思いますが、お台場からも一駅と 非常に観光スポットにも程近い場所にあります。今回の会場は20階でしたので、窓の 外はこんな景色。

お天気にも恵まれました。 (その分とても暑かったです が・・・)







▲会場からの外の眺め

広々とした会場内には、出張展示会一の品揃え。三沢 さんによるイーダーオーバーシュタインジュエリーコー ナーや匠の厳選コーナー、パールコーナーなど充実して います。なにより、本社ビルならではのリクエスト対応! オンエアで販売しているサンプルジュエリーをご覧いた だくこともできます。





▲アヒマディ博士の講演会の様子

▲出張展示会随一の品揃え

また、このときしか聞けないアヒマディ博士の講演会、 スタジオ見学、工場見学などGSTV本社ならではの企画 もたくさんご用意しております。

また秋冬にもファクトリーセールの開催を予定してお りますので、一度もいらしたことがないという方も、是非 お気軽にお越しいただけますと幸いです。



▲三沢さんと五十嵐さんもいらっしゃいました!







0120-160-243



スタッフ (上) 左から: 尾上、上野 (下)左から:小坂、勇元

大阪でも指折りの繁華街である心斎橋から難波との中央に位置しますGSTV心斎橋ショールームは、 GSTV初のショールームとして2012年3月にオープンいたしました。当時のスタジオを再現したデザイ ンになっている受付エリアと、奥にショールームと分かれており、TVのオンエアの雰囲気を醸し出すよう にデザインされています。

私共、心斎橋ショールームは建物の少し奥まった所にあり、心斎橋商店街の喧騒からは、考えられないぐら い静かで、お店のデザインと相まって隠れ家のような佇まいです。お客様にはゆっくり楽しんで欲しいと の思いから、お客様滞在時間ではどの店舗にも負けないのではないかと思います。

毎月2回開催するイベントもスタッフ皆で考案し、お客様にもアドバイスを頂きながら企画しており、お客 様の立場に立ったご提案を心掛けスタッフ一同励んでおります。お近くへお越しの際には、是非お気軽に お立ち寄りください。

お気軽にお声がけ ください!

心斎橋ショールーム:店長 舛形

GSTV 1号店として、皆様から愛される・笑顔になれるお店づくりをモットーに励んでおります。 毎月、店内すべての商品の入替えを実施しており、他社に負けないカラーストーンのバリエーション やデザイナー独自の感性満ち溢れるデザインジュエリー等、素晴らしいジュエリーを提供できる お店です。

実際にお手元でご覧いただくことで、ジュエリーの輝きを一層感じていただけることと思いま す。いつでもお気軽にお声がけください。

皆様のご来店をスタッフ一同心よりお待ち申し上げております。

8月6日(日)

GSTV大阪大感謝祭 開催! TEL GRA

ホテルグランヴィア大阪 20F 鳳凰

※詳細は42ページをご参照ください



大人気!!宝石ドキュメンタリー

同、同 GST Ŷプレゼンツ



コロンビア

17時30分~18時30分

8月5日(土) コスケスのエメラルド鉱山とコンクパール



大好評いただいております「麗しの宝石物語」!

今年の4月からは新たな番組としてBS-TBSでも放送が開始いたし ましたが、過去に放送した回をJテレにて再放送いたします!麗しき 宝石にまつわる様々な物語をどうぞお楽しみください。

<放映日> 配しの宝石物語 ◆

再放送

BS-TBS

BS6 (161ch) 無料放送

毎月最終日曜日

18時~18時54分

今月は「ドイツ(後編)」 放映日:8/27(日)

J:COMテレビ(Jテレ)(10ch*) ※関西・福岡・北九州は12ch、下関、熊本は11ch

8月は8/5 🕮 曜日

17時30分~18時30分

今月は「コロンビア」 放映日:8/5(土)



おしえて! GSTV

アンコールデーやスペシャルデーが番組 表に記載されていますが、その他にもすぐ にお届け祭など様々なタイトルのイベント が行われていますよね?いつどのような イベントを行うかは事前に告知されない のでしょうか?それぞれどんな違いがある のですか?

えしまみ、 GSTŶ

GSTVのオンエアでのイベントとしては、大 きなものとしてスペシャルデーとアンコール デーがあります。スペシャルデーは毎月3週か

4週目の日曜と月曜の2日間、この日は新作ジュエリーを 中心にご紹介を行っております。アンコールデーは毎月 1日に開催され、GSTVでも選りすぐりの人気ジュエリー や、お客様からのご要望により何とか販売を再開した ジュエリーなどをご紹介しています。

その他のイベントにつきましては、常に皆様に楽しんで いただけるよう季節やラインナップにあった企画を様々 に実施しております。こちらにつきましては基本的に 告知をさせていただくことはございませんが、どのような イベントを開催しているかは画面の右上に表示しており ます。ご不明な場合はお客様相談室までお問い合わせ ください。

また、このようなイベントに関しましては、皆様からのリ クエストも常に募集させていただいております。お電話、 メール、Facebookなどでご意見を是非お寄せください。

GSTVお客様相談室

0120-170-243

受付時間 | 全日 8時~24時

GSTV Facebook

www.facebook.com/GSTV.JF

メール support@gstv.jp

GSTVお客様相談室を 開設いたします!

GSTV ではかねてよりお客様サービスセンターにて様々な お問い合わせにお答えしておりましたが、このたび、「お客様 相談室」として新たにお問い合わせの専門部門を開設いたし ました。

お電話に関しましてはこれまでどおり、お客様サービスセン ターのフリーダイヤルより音声ガイダンスからご利用くださ い。専門知識をもったオペレーターがお客様のご質問に速や かにご回答させていただきます。

※開設は8月上旬を予定しております。開設時期や詳細に関しては オンエアおよびWEBサイトにてご紹介させていただきます。

【GSTVお客様相談室 窓口】

GSTVお客様サービスセンター

رب_ة 0120-170-243

ガイダンス 2番:修理・加工に関するご相談

4番:商品に対するご相談

5番:その他のご相談

【こんな際にはお気軽にご相談ください】

- 購入するジュエリーに迷っている
- ジュエリーのお手入れについて聞きたい
- ・ご注文内容に不安がある
- ・自動応答ダイヤルで注文できたか確認したい

【さらにパワーアップ!こんなご相談もお受けします】

- TVではわからなかったジュエリーの詳細が知りたい
- ・WEBサイトの使い方がわからない
- ・ジュエリーセカンダリーマーケット(JSM) について 質問したい
- ・自動応答ダイヤルの使い方が知りたい

※ご相談内容によっては、詳細の確認のため、お時間をいただく場合があります。 ※JSMへの出品に関してはWEBサイトからお願いいたします。

もっと快適にジュエリーショッピングをお楽しみいただける ようGSTVはますます進化してまいります。

GSTV ご視聴方法



GSTVはWEBでテレビと同じ放送が 24時間いつでもご覧いただけます!

GSTV

https://www.gstv.jp/

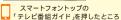
オンエア中、オンエア済みの商品も チェックしてご注文いただけます。 もちろんスマホも対応!



WEB σ







トップページから「テレビ番組表」または、「テレビ番組ガイド」 「テレビ番組表」を選択。

「テレビ番組表」が表示されたら見たい番組の「録画放送を見る」 を押してご覧ください。

	0/12(□)	0/13(H)	0/14(X)	0/12(1//)
8:00	プレシャスジェムコ レクション 配理 便 のかか み歩 建二	ダイヤモンドコレク ション (記画) 便 (表) (表) (表) (表)	権少石コレクション 大松 彰 田田 保坂 建二	ジュエリーコンシュルジュ ルジュ 江西 注 医樹 田野高 神藤 杭
9:00	非面放送 ・バート1 セR 6 ・バート2 を見る	辞画放送 ・バート] を見る ・バート2を見る	ジョイエッリイタリ アーニ 正価 大松 彰 回知記 現地 東班	MARIDLOSE ン 社 機能 ESSED MARI
10:00	バイヤースセレクション コン 地本 真仮	ジュエリーコンシェルジュ エス 歩	ファンシーカラーストーン (半貝石) MC 石橋 西	カビルにおまかせ! MCI 民木 歩 ログロコ カビル ミタル

テレビ番組表

視聴可能な放送は放送日から1週間以内です。

キャンセルについて

キャンセル可能時間

当日のご注文のみ 0:00 ~ 23:59まで 4

0時からのご注文を「当日のご注文」とし、ご注文当日の 23時59分までがキャンセル可能時間となります。

GSTVお客様相談室 0120-170-243



自動応答サービス 0120-570-243



ますので予めご了承の上、ご注文をお願いいたしします。

ご紹介する商品の放送時間が遅い時間になるにつれ、キャンセル可 能時間も短くなります。特に23時放送の番組でご紹介する商品をご

注文いただいた場合、キャンセルは番組終了時間の1分前までとなり

http://www.gstv.jp/ 「マイページ」内「ご注文内容について」 より「当日分キャンセル」から

*正当な理由なくご注文の取消しを繰り返されるお客様については、以後のご購入をお断りすることがございます。

ご注意いただきたいこと

ガイダンス「3」番

- 本クーポンの有効期限は ご注文日から6ヶ日とかります
- 本クーポンをご利用の際は、担当者にお申し付けください。
- 本クーポンは、ご本人様一度限り有効です。
- 本クーポンは、現金とのお引き換えはいたしません。

ご注意: 本クーポンお届け以前に、すでにご利用されたお客様につきましてはご利用になれません。 キャンペーンにつき予告なく終了する場合があります。 2回目以降のご注文でご利用いただけます。

スカパープレミアムサービスやJ:COM テレビ などケーブルTVにて24時間 1,2ご覧 いただけます。

リビングでゆったり、いつものテレビで。 スカパー!プレミアムサービス・J: COM など 各CATV局(注)

BS-TBS | 月曜と木曜は2時間生放送!



GSTVの番組が、BS-TBSにて『麗しの宝石ショッピング』 として生放送!もっとお気軽にGSTVをお楽しみいただけます!

(注)BS放送やケーブルTVをお楽しみいただくためには専用のアンテナか、各地域のケーブルテレビにお申し込みいただく必要があります。

GST V ご注文方法

商品のご注文は、3つのご注文方法からお











担当オペレーターが ご注文を承ります

混み合っているときも 自動でご注文

素早く、スムーズ! スマホからもご注文



「自動応答」によるご注文は、

ご注文専用ダイヤルに お電話ください。

ご注文専用ダイヤル 0120-570-243

アナウンスのあと、番号「2」を押して「自動応答によるご注文」にお進みください。



「WEBサイト」からのご注文は、

ご注文内容がマイページから確認できて安心です。 パソコンでも、スマートフォンからでもご注文が可能です。

- 1 生放送は8:00~26:00(翌2:00)です。 2 放送局の配信方法により、一部時間のみ視聴いただける場合がございます。
- 3 曜日により放送時間は変更になります。土曜日の放映はございません。
- 4 GSTVお客様相談室のキャンセル受付時間は、8:00~23:59までです。
- 5 オペレーターによる受付時間は8:00~26:00(翌2:00)です。

GSTV出張展示会







開催時間 11:00~18:00(注 開催時間が異なる会場があります。

GSTV出張展示会 in 應児島

鹿 城山観光ホテル 4F ガレリア



〒890-8586 鹿児島市新照院町41-1 JR「鹿児島中央駅」より 無料シャトルバスで約35分

GSTV出張展示会 in 沖縄

ANAクラウンプラザホテル沖縄 縄 ハーバービュー 2F 金鶏



〒900-0021 那覇市泉崎2-46 モノレール「壺川駅」、「旭橋駅」下車 徒歩約10分

GSTV出張展示会 in 和歌山

(注)展示点数は会場規模により異なります

和 ホテルグランヴィア和歌山 歌 6F メゾングラン

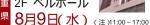


^見 8月8日(火)(注)11:00~17:00

〒640-8342 和歌山市友田町5丁目18番地 JR「和歌山駅」中央口出て右側へ 徒歩2分

GSTV出張展示会 in 三重

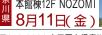
FREX HOTEL 重 2F ベルホール



〒515-0019 松阪市中央町36-18 「松阪駅」北口より 徒歩5分

GSTV出張展示会 in 小田原

神 ヒルトン小田原リゾート&スパ 本館棟12F NOZOMI



〒250-0024 小田原市根府川583-1 JR東海道線「根府川駅」より 無料シャトルパスにて5分

GSTV出張展示会 in 横浜元町ショールーム



〒231-0861 横浜市中区元町5-181-1 JR根岸線「石川町駅」南口より 徒歩4分

GSTV出張展示会 in 柏

록 ザ・クレストホテル柏



〒277-0842 柏市末広町14-1 JR常磐線・東京メトロ千代田線・東武野田線「柏駅」西口より 徒歩2分 ■ ホテルベルクラシック東京 6F コンチェルト

〒170-0005 豊島区南大塚3-33-6

GSTV出張展示会 in 豐田

愛 名鉄トヨタホテル 7F 孔雀の間



〒471-0027 豊田市喜多町1-140 名鉄「豊田市駅」より 徒歩1分

GSTV出張展示会 in 大塚



JR「大塚駅」南口改札より 徒歩約1分

滋 ホテルボストンプラザ草津びわ湖

賀 6F ケネディルーム

GSTV出張展示会 in 滋賀

图 8月23日(水)注)11:00~17:00

〒525-0037 草津市草津駅西口ボストンスクエア内

GSTV出張展示会 in **幕張ショールーム**

GRAND MALL





〒261-8583 千葉市美浜区豊砂1-1他 JR「海浜幕張駅」より 路線バスが随時運行

GSTV出張展示会 in 名古屋ショールーム

愛 オークラビル 知 1F

^晁 8月21日(月)_{注11:00~17:00}

〒460-0003 名古屋市中区錦3-14-15 地下鉄東山線「栄駅」西口改札1番出口より 徒歩1分

「草津駅」前ロータリーボストンスクエア内

メルキュールホテル成田



〒286-0033 成田市花崎町818-1

GSTV出張展示会 in 調布

京 8F クラウン





〒182-0026 調布市小島町1-38-1 京王線「調布駅」中央口より 徒歩1分

GSTV出張展示会 in 志木

ベルセゾン志木 4F TAKASAGO



〒353-0001 新座市東北2-27-14 JR「志木駅」南口改札より 徒歩約3分

GSTV出張展示会 in 成田

葉 3F 空

图 8月29日(火)

京成線「京成成田駅」より 徒歩1分

調布クレストンホテル

GSTV 大阪 大感謝祭





〒530-0001 大阪市北区梅田3丁目1番1号 JR「大阪駅」中央口を出て右手すぐ

GSTV 出張展示会 特別企画 目黒 雅叙園 葉月の会

ホテル雅叙園東京 華しずか





〒153-0064 目黒区下目黒1-8-1 JR山手線、東急目黒線、地下鉄南北線・三田線「目黒駅」より 行人坂を下って徒歩3分



集後記



いよいよ日差しも強く、夏本番の暑さが身にしみ る季節になりました。7月は大変な集中豪雨により、 一部地域で配送の遅れ等が発生いたしました。ご 迷惑おかけいたしましたことをお詫びいたしますと ともに、被災された地域の皆様には心よりお見舞い 申し上げます。

GSTVでは夏のイベントとして毎年TBS本社前、赤 坂サカスにて開催されておりますイベントに無料メン テナンスを行うため参加させていただいております。 GSTVのパライバカラーのメンテナンスカーにて、職 人が皆様のジュエリーの新品仕上げを行わせていた だいております。汗や日焼け止めなどでくもってしまっ たジュエリーが新品同然によみがえりますので是非ご 利用いただければと思います。スタッフも交代で参加 しておりますが、炎天下の中、車の外で呼びかけを行 わせていただいているので暑さがとても厳しいです。 皆様も熱中症などくれぐれもご注意ください。

カタログも新しく発行しております。是非この夏も ジュエリーでおしゃれをお楽しみください!

切りとってポストに投函してください。切手は不要です。

出成日 |有効期 || | 1まで

晴海局承認 734

お客様感謝セール係 < - u 0

TOC有明ウエストタワー (1)階 東京都江東区有明の- 5-7

5 Ġ ∞ ∞ ∞

0

ယ

5

郵便はが

Jewelry Secondary Market 質くジュエリー生活を。

JSMで売りましょう!! > 店舗でも出品受付!

限ります

JSM ジュエリー

各開催日3日前GSTV必

期限

ご予約締切日

必要事項をご記入の上、切り取ってポストに投函してください。

予約はがき

出張展示会

2017年8月開催

● GSTVの商品



GSTVで購入された商品

・購入価格1点あたり

39.800円(税込)以上



他社で購入された商品

・K18以上またはPT850以上の 貴石・半貴石のジュエリー

・ルース

・購入価格1点あたり50.000円以上(原則)

ご注意:他社で購入された商品は「鑑別料金」がかかります。 鑑別料金は約1,500円~。詳しくはJSMのWEBサイト内にある。 「他社で購入された商品の出品の流れ、をご確認ください。



売買成立金をGSTVお買い物ポイントでもっとお得に!

売買成立金の 振替方法は、 出品時にご希望を お伝えください

お振込なら

販売額の80%

GSTVお買い物 ポイントなら 販売額の85%





振込手数料は、お客様のご負担とさせていただきます。 他社商品等の出品時には鑑別料(実費)を差し引かせていただきます。 GSTVお買い物ポイントはGSTVのテレビ、WEB、店舗等でご使用いただけます。(JSMサイトではご使用いただけません) ポイントの有効期限は1年間です。但し、1年以内に継続してお買い物をいただいている場合、継続してお使いいただけます。

順

切りとってポストに投函してください。切手は不要です。

3× 1∃ +1×	S Hadies Company	\ O				_
加					**************************************	
話番号						
様番号					お電話番号かお客様番号のいずれかをご記入ください。	
#10 5%		田		ш	よ と か な は は は は は は は は は は は は は は は は は は	
Þ				一一一	스 J' 때 1조 생	
様が	のお客様がご来場される場合はお名前をご記入ください。	5場合はま	5名前を3	ご記入く	ださい。	
				摐		

GSTVショールームのご案内

GSTVでは、全国にショールームを9店舗オープンしております。 オンエアで紹介した商品など、GSTVの商品を実際に手に取って ご覧いただけます。

ぜひお気軽にお立ち寄りください。

有明ショールーム 🍑 工房併設

0120-570-126

営業時間:11:00~19:00 定休日:毎月1日、年末年始(TOCビル閉館日に準ずる)

〒135-0063 東京都江東区 有明3-5-7 TOC有明3階

りんかい線 国際展示場駅から 徒歩約5分



幕張ショールーム

0120-570-384

営業時間:10:00~22:00 定休日:なし

〒261-8535 千葉県千葉市美浜区 豊砂1-1他 GRAND MALL 2F 1237 区画

JR海浜幕張駅から 路線バスが随時運行



新宿ショールーム 8月末閉店予定

毎月リニューアルする商品

ラインナップをお楽しみくだ

0120-570-459

営業時間:11:00~19:00 定休日:毎月1日・第2.4水曜日

〒160-0023 東京都新宿区 西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階

大江戸線 新宿駅/都庁前駅から 徒歩各約5分



北千住ショールーム

0120-570-354

営業時間:11:00~19:00 定休日:毎月1日

〒120-0035 東京都足立区 千住中居町18-12 オカバツインタワービル ウエスト1F

JR、つくばエクスプレス、東京メトロ千代田線 北千住駅西口から徒歩6分



心斎橋ショールーム

0120-160-243

営業時間:11:00~19:00 定休日:毎月1日、第2水曜日

〒542-0085 大阪府大阪市中央区 心斎橋筋2-2-22 小大丸ビル1階

御堂筋線·長堀鶴見緑地線 心斎橋駅から徒歩約5分



横浜元町ショールーム

0120-570-423

営業時間:11:00~19:00 定休日:毎月1日

〒231-0861 神奈川県横浜市中区 元町5-181-1 ラ・セルコート元町102

JR根岸線 石川町駅 南口より徒歩4分 みなとみらい線元町・中華街駅より徒歩7分



神戸元町ショールーム ▼ 工房併設

〒650-0022 兵庫県神戸市中央区

0120-420-243

営業時間:11:00~19:00

定休日:毎月1日

元町通2-6-2

徒歩約3分

名古屋ショールーム

0120-560-243

営業時間:11:00~19:00 定休日:毎月1日・第2.4月曜日

〒460-0003 愛知県名古屋市中区 錦3-14-15 オークラビル1階2階

地下鉄東山線 栄駅西口改札 1番出口より徒歩1分



福岡ショールーム

0120-730-243

営業時間:11:00~19:00 定休日:毎月1日

〒810-0001 福岡県福岡市中央区 天神2-13-18 天神ホワイトビル2階

地下鉄空港線 天神駅4番出口から 徒歩約1分



JR線・阪神線 元町駅から

August 2017

お客様の一

届いた商品の素晴らしさに感動しました。 デザインも多彩で大変気に入っています。 他にもペンダントトップをいくつか受け取って いますが、届くたびに、どれも綺麗でデザイン も素晴らしい。これからも楽しみにしてい ます。

スタッフ: お喜びの声をいただきましてありがとう ございます。お客様からの嬉しいお言葉はスタッフ 一同大変励みになります。今後も様々な商品をご紹介 させていただきます。

私の不注意で壊してしまった商品をとてもきれいに直していただき、さらに無料できれいに包装もしていただき送料も持っていただきました。とても感激しております。TV楽しみにしております。

スタッフ: ありがとうございます。今後もアフターケアのサービスを向上していくよう、精進させていただきます。

加工は対面での相談ということですが、WEBの画面などに加工可否を載せていただけないでしょうか?そうすれば確認の電話をすることもないと思うのですが

スタッフ:いつもGSTVをご覧いただきありがとう ございます。テレビやWEBでの紹介方法をより工夫 できるよう努めてまいります。また、商品の中には 注文の段階で加工などが可能なものもございます ので、ご不安な点がございましたらお気軽にお客様 相談室へお問い合わせください。



首が細いため、オメガの長さをもっと自由自在に調整できるように、なんとか作ってほしい。あと1cm短くできればいいといつも思っている。現在は、40~45cmまでしかアジャスター調整ができないので、お洋服に合わせづらい。

スタッフ: 貴重なご意見ありがとうございます。今後の商品開発に役立たせていただきます。

IVRやWEB・TEL注文など、注文番号が分かれているものをWEB上やお問い合わせ時にお届けができる状態であれば、まとめて届けてもらえるようにしていただきたい。

スタッフ: 貴重なご意見をいただきましてまことに ありがとうございます。現在はご注文いただいた際 に同梱可能な商品のみとなっておりますが、今後改善 できるよう検討してまいります。

TVのショッピングローンの表示が分かり づらい。クレジットカードのローン手数料 がGSTV負担かと思ってしまった。

スタッフ:ご迷惑をおかけし申し訳ありません。 分かり易い表示にできるよう、検討させていただきます。

各チェーンの対応重量を記載してほしい。 ペンダントトップを付ける際に参考にしたい。

スタッフ: GSTVで販売しているペンダントトップであれば販売しておりますチェーンはご利用いただけます。ご不安な場合はお手数ですがお客様相談室までお問い合わせください。

皆様の(声)お待ちしております!

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。 今回掲載以外にも沢山のお声をいただいており、今後のより良い運営に役立たせていただきますので、 是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください!

番組へのご意見・商品のリクエスト

jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ

support@gstv.jp

今月のCOVER



ID: 398697 ミシャエル・ポイスター作 水晶 置物「金魚」 ¥698,000-



ID: E232628 K18YG エレクトロフォーミング ピアス 縦:約53.0mm 横:約5.3mm 約3.6g ¥49.800-



Information

GST[†] 8

番組表定期購読のお知らせ

GSTV番組表定期購読をご希望の方は 下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただくことがございますので、予めご了承をお願いいたします。

WERHALME

「マイページ」「基本ご登録内容の確認・変更」

「番組表定期購読 から「定期購読する を選択

お雷話から

GSTVお客様サービスセンター(0120-170-243/8時~24時)へご連絡ください。

GSTV Facebookのご案内

GSTV Facebookでは、 おすすめ商品を毎日配信中!

. セーIJ/桂却:





www.facebook.com/GSTV.JP

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー(-般電話・携帯電話 通話料無料) **0120-570-243**

オペレーター受付時間 | 全日 8時~26時(翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。
*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願い致します。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様相談室(GSTVお客様サービスセンター)

001 7 的音像相談主

0120-170-243

受付時間 | 全日 8時~24時







インターネット

GSTV

検索

