

宝石専門チャンネルGSTV 番組ガイド：2021年2月号

# GSTV FAN

## 2

February 2021



生放送 8:00~26:00(翌 2:00)

**WEBでも同時放送!**

<http://www.gstv.jp>

—— ブラウンダイヤモンド ——

# BROWN DIAMOND

近年、注目度が増しているブラウンダイヤモンド。  
気品ある輝きとシックなカラーで人気を博しています。



**1 5002032** ¥339,000-

PT950 ファンシーライト  
ブラウンダイヤモンドピアス  
BRD 約2.00ct  
重量:約2.0g 縦:約6.0mm 横:約6.0mm

**2 5033507** ¥468,000-

K18YG ブラウンダイヤモンド リング  
BRD 約2.00ct(SI2) BRD 約0.05ct  
重量:約2.6g 最大幅:約9.0mm  
最小幅:約1.6mm 高さ:約6.0mm  
対応サイズ:8~20号

**3 5033506** ¥458,000-

K18YG ブラウンダイヤモンド  
ペンダントトップ  
BRD 約2.00ct(SI2) BRD 約0.07ct  
重量:約1.2g 縦:約15.0mm 横:約7.5mm  
高さ:約5.5mm  
パチカン内径:約4.5×3.0mm

**4 5007448** ¥458,000-

K18YG ブラウンダイヤモンド リング  
BRD 約3.30ct  
重量:約5.2g 最大幅:約9.0mm  
最小幅:約1.7mm 高さ:約5.5mm  
対応サイズ:8~20号

**5 5006618** ¥79,800-

K18PG ブラウンダイヤモンド リング  
BRD 約0.70ct  
重量:約3.7g 最大幅:約10.0mm  
最小幅:約1.8mm 高さ:約2.5mm  
対応サイズ:8~20号

**6 5022924** ¥118,000-

K18CG ブラウンダイヤモンド リング  
BRD 約0.60ct  
重量:約5.0g 最大幅:約10.0mm  
最小幅:約2.0mm 高さ:約4.0mm  
対応サイズ:8~20号

# MARI Collection



*Pink Rose*  
—ピンクローズ—



7

8



*Mari*



9

*Fantasy Bird*  
—ファンタジーバード—



*Mari*



10



11

*Ancient Romance*  
—アンシェントロマン—



12

7 5032063 ¥128,000-

K18PG ピンクサファイア ダイヤ  
白蝶貝 ペンダントトップ  
PS 約0.60ct D 約0.20ct  
重量：約6.7g 縦：約22.0mm 横：約24.5mm  
高さ：約9.5mm パチカン内径：約6.5×2.0mm

8 5032062 ¥168,000-

K18PG ピンクサファイア ダイヤ 白蝶貝  
リング PS 約0.45ct D 約0.18ct  
重量：約9.3g 最大幅：約18.5mm  
最小幅：約2.0mm 高さ：約11.5mm  
対応サイズ：8~20号

9 5033729 ¥498,000-

K18WG/PG ダイヤモンド & ピンクダイヤ  
ペンダントブローチ D 約1.06ct PD 約1.04ct  
重量：約8.7g 縦：約34.0mm 横：約43.0mm  
高さ：約10.0mm パチカン内径：約9.0×2.5mm

「ファンタジーバード」

空想の世界に住む美しい鳥をイメージした  
コレクションの一つ。ホワイトとピンクダイヤ  
のコラボレーションで、甘さとエレガンスが  
融合した優雅なシルエットのブローチです。

10 5027968 ¥89,800-

K18YG ダイヤモンド  
フェザータッチイヤリング  
D 約0.50ct  
重量：約3.9g 縦：約16.0mm 横：約10.0mm

11 5033553 ¥49,800-

K18YG ダイヤモンド  
ペンダントトップ D 約0.30ct  
重量：約2.0g 縦：約14.5mm 横：約11.5mm  
高さ：約5.0mm  
パチカン内径：約5.0×1.4mm

12 5033552 ¥79,800-

K18YG ダイヤモンド リング  
D 約0.30ct  
重量：約4.0g 最大幅：約11.5mm  
最小幅：約2.0mm 高さ：約2.5mm  
対応サイズ：8~20号 リサイズ不可

「アンシェントロマン」

古代のジュエリーよりインスピレーションを受け、スタイリッシュにデザインしたシリーズ。まるで古代金貨のような  
フォルムですが、ダイヤモンドをセッティングして現代的に。古代と現代がミックスした新しいジュエリーです。



ありきたりでは、  
つまらない。



13

**13 5007366** ¥118,000-

K18WG ブルーダイヤモンド(トリート) ピアリング  
BD 約0.90ct  
重量:約4.1g 縦:約14.0mm 横:約2.5mm



14

**14 5024716** ¥79,800-

PT950 ブラジル産パライバトルマリン  
デマントイドガーネット アウイナイト ペンダントトップ  
PRT 約0.10ct DTG 約0.13ct  
HA 約0.03ct  
重量:約2.1g 縦:約13.5mm 横:約8.5mm  
高さ:約6.0mm パチカン内径:約4.0×1.5mm



15

**15 5024715** ¥118,000-

PT950 ブラジル産パライバトルマリン  
デマントイドガーネット アウイナイト リング  
PRT 約0.10ct DTG 約0.13ct HA 約0.03ct  
重量:約6.9g 最大幅:約9.5mm 最小幅:約2.0mm  
高さ:約5.0mm  
対応サイズ:8~20号



16

Traveling Jewelry  
(Globe)

—旅するジュエリー—  
(地球儀)

**16 5030781** ¥49,800-

K18YG ラピスラズリ ブラウンダイヤ  
ペンダントトップ  
BRD 約0.10ct  
重量:約4.7g 縦:約30.5mm 横:約13.5mm  
高さ:約12.0mm パチカン内径:約3.5×3.0mm



17

Blue Earth  
—ブルーアース—

**17 5034500** ¥138,000-

PT950/K18YG ダイヤモンド パライバトルマリン  
ラピスラズリ ペンダントブローチ  
D 約0.50ct PRT 約0.04ct  
重量:約7.2g 縦:約21.0mm 横:約21.0mm  
高さ:約7.0mm パチカン内径:約7.5×2.5mm



18

Handbag  
—ハンドバッグ—



19

**18 5030906** ¥49,800-

K18YG 白メノウ ダイヤ ペンダントトップ  
D 約0.14ct  
重量:約4.1g 縦:約27.0mm 横:約17.5mm  
高さ:約7.5mm パチカン内径:約5.5×2.5mm

**19 5030907** ¥49,800-

K18PG オニキス ダイヤ ペンダントトップ  
D 約0.14ct  
重量:約4.1g 縦:約27.0mm 横:約17.5mm  
高さ:約7.5mm パチカン内径:約5.5×2.5mm

## Traditional Style



【白熱灯下での変色効果】

**20 5033732** ¥2,980,000-

PT950 ロシア産デマントイドガーネット H&Cダイヤ & ダイヤ(リリーダイヤカット) ミステリーセッティング リング  
DTG 4.129ct D 2.39ct(LI) D 0.72ct(LI)

重量：約12.1g 最大幅：約17.5mm 最小幅：約2.5mm 高さ：約9.0mm  
基本サイズ：13号

世界で最も美しいデマントイドガーネットを産出するロシア。その大ぶりサイズをゴージャスなリングにお仕立て。ダイヤモンドをまるで石量のように取り巻き、中石を際立たせました。デマントイドガーネット独特のインクルージョンと共に、ご堪能ください。

**21 5033595** ¥3,980,000-

PT900 アレキサンドライト ダイヤリング  
AL 1.63ct D 1.52ct

重量：約10.0g 最大幅：約16.0mm 最小幅：約3.0mm 高さ：約6.8mm  
基本サイズ：11号

カラーチェンジが明確な最高のクオリティと言えるアレキサンドライトのリング。両サイドにはサイズ感のあるダイヤモンドを配し、格調高いリングにお仕立てしました。全体を菱形に描いたアウトラインで力強さを醸し出しています。

**22 5025253** ¥2,480,000-

PT950 ロシア産ノンオイルエメラルド  
ダイヤ(リリーダイヤカット) & ダイヤリング  
EM 1.336ct D 0.99ct(LI) D 0.60ct

重量：約9.8g 最大幅：約14.5mm 最小幅：約2.0mm 高さ：約6.5mm  
基本サイズ：13号

滅多に出会うことがない希少なノンオイルのエメラルドのリング。インクルージョンが入りやすい宝石であるエメラルドで、未処理かつこの透明度は、非常に価値がある宝石と言えます。特別なエメラルドを持つ喜びを感じてください。

**23 5032298** ¥3,680,000-

PT950 モザンビーク産非加熱クリムゾンレッドルビー  
ダイヤ & H&Cダイヤ(リリーダイヤカット) リング  
RB 2.506ct D 1.02ct(LI) D 0.99ct(LI)

重量：約11.6g 最大幅：約16.0mm 最小幅：約3.0mm 高さ：約6.5mm  
基本サイズ：13号 リサイズ不可

アフリカ産ルビーの中でも、産出が限られるクリムゾンレッドの評価を得たルビー。昔のビルマルビーのピジョンブラッドに匹敵する、美しい色に与えられる名称です。21世紀に発見された新しい鉱山のルビーを豪華なリングにお仕立てしました。

The Birthstone of February  
**AMETHYST**

— 2月の誕生石 アメシスト —

アメシストの石言葉「誠実」「心の平和」。  
 その語源は「お酒」というギリシャ語に否定形がついて「お酒に酔わない」という意味。  
 かつて酩酊を防ぐお守りと考えられていました。



24

**24 5013246** ¥120,000-

K18WG/PG アメシスト ルビー オニキス  
 ペンダントトップ RB 約0.07ct  
 重量：約4.4g 縦：約19.5mm 横：約23.5mm  
 高さ：約8.5mm パチカン内径：約5.5×2.0mm



25

**25 5015493** ¥49,800-

K18YG モロッコ産アメシスト リング  
 AM 約3.00ct  
 重量：約3.3g 最大幅：約9.0mm 最小幅：約1.8mm  
 高さ：約7.5mm  
 対応サイズ：8~20号



26

**26 5013356** ¥138,000-

K18YG モロッコ産アメシスト ペリドット リング  
 AM 約13.00ct PE 約4.00ct  
 重量：約9.8g 最大幅：約13.0mm 最小幅：約3.0mm  
 高さ：約11.5mm  
 対応サイズ：8~20号



27

**27 5022633** ¥30,000-

K18WG アメシスト ダイヤピアス  
 AM 約1.80ct D 約0.02ct  
 重量：約1.6g 縦：約10.6mm 横：約8.4mm  
 イヤリング：5023389(+8,000円)



28

**28 5017905** ¥49,800-

K18YG モロッコ産アメシスト ブラウンダイヤ  
 ピアス AM 約4.20ct BRD 約0.06ct  
 重量：約2.6g 縦：約16.0mm 横：約9.5mm



29

**29 5018531** ¥46,000-

K18WG アメシスト パープルサファイア  
 ペンダントトップ AM 約5.50ct PPS 約0.05ct  
 重量：約3.8g 縦：約18.8mm 横：約13.0mm  
 高さ：約10.3mm パチカン内径：約4.0×2.2mm



30

**30 5017906** ¥69,800-

K18YG モロッコ産アメシスト リング  
 AM 約7.00ct  
 重量：約4.8g 最大幅：約15.0mm 最小幅：約2.0mm  
 高さ：約9.5mm 対応サイズ：8~20号

好評連載中！

宝石王子® 大松 彰の — 宝石 図鑑 —

誕生石をメインに、その他にも希少石についても熱く語ります！ P24に掲載！



Atelier Munsteiner  
ムンシュタイナー



31

**31 5030910** ¥189,000-

PT950 ムンシュタイナーカット アメシスト ダイヤ  
ペンダントトップ AM 約12.00ct D 約0.06ct  
重量：約7.8g 縦：約31.0mm 横：約14.0mm 高さ：約9.0mm  
パチカン内径：約3.5×1.9mm

アメシストの中で丸いオブジェと小さな輝きが回転しているような素敵なムンシュタイナーカット。それを南京錠に見立ててデザインしました。南京錠は「家を守る」という意味で、魔除けやお守りの意味を持つモチーフとして知られています。



32

**32 5007727** ¥218,000-

K18YG ムンシュタイナーカット アメシスト シトリン  
ピンクトルマリン リング AM 約3.80ct CI 約1.30ct T 約0.37ct  
重量：約9.7g 最大幅：約17.5mm 最小幅：約2.5mm 高さ：約6.0mm  
対応サイズ：8~20号

モダンなスタイルに定評があるムンシュタイナーカットを3種類使用し、リズムカルに配した魅力的なリング。中心を少しずらしたデザインは、指をすっと長く見せる効果があります。装いのアクセントとなるアイテムです。



Hans-Dieter Roth  
ハンス・ディーター・ロート 作

33

**5038407**

白水晶 モルガナイト 宝石彫刻

MOR 約170.832ct

重量：約270.0g 縦：約184.0mm 横：約68.0mm 高さ：約40.0mm

¥8,880,000-



ハンス・ディーター・ロート  
Hans-Dieter Roth

- ・1948年生まれ
- ・3年間、リチャード・ハーンの工房で宝石彫刻を学ぶ
- ・25歳でマイスター資格を取得
- ・30歳でアトリエ開設
- ・58歳で芸術家に認定

代表作に 「石の聖書」 「シェークスピア戯曲」  
「古代カメオ・コレクション」 など

33

「アルテミス」

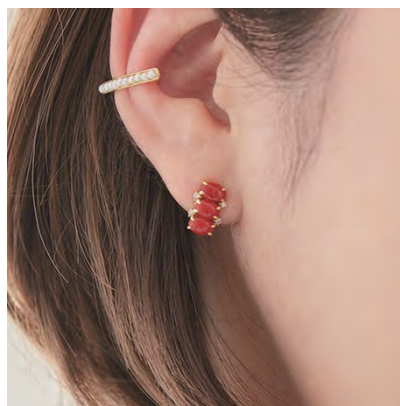




GSTV  
2021  
coordinate  
February Coordinate

とろみレッドで色っぽく。  
**華やか**  
**血赤サンゴを**  
**普段使いで**  
**センスアップ**

古くから日本人に愛されてきた血赤サンゴを  
普段の装いに差し色で取り入れて  
一味違う上質スタイルに。



※イヤークフは参考商品です。



34

Pierce

モダンでクラシック

クラシックな印象の血赤サンゴも、さりげない  
Iラインでモダンな印象に。  
イヤークフとのコーディネートも◎

34 5007301 ¥50,000-

K18YG 血赤サンゴ ダイア ピアス  
COR 約1.80ct D 約0.08ct  
重量：約2.0g 縦：約12.0mm 横：約7.5mm  
イヤリング：5007302(+8,000円)

Ring

魔除けの紅

ハート型の亥の目(いのめ)模様は、魔除け  
として親しまれていたとか。  
さりげなく着けてお守りにしてみてください。

35 5004669 ¥56,000-

K18YG 血赤サンゴ リング  
COR 約0.70ct  
重量：約3.5g 最大幅：約5.0mm 最小幅：約1.7mm  
高さ：約4.5mm 対応サイズ：8~20号



35

Ring

海の宝石の共演

コロんとしたフォルムがキュートなリング。  
海の宝石3色の共演で、柔らかに優しい雰囲気  
を演出します。

36 5010564 ¥49,800-

K18YG アコヤ真珠 血赤サンゴ モモサンゴ リング  
P 約6.5mm COR 約0.50ct COR 約1.00ct  
重量：約3.4g 最大幅：約13.0mm 最小幅：約1.8mm  
高さ：約8.5mm 対応サイズ：8~20号



36





毎週、GSTV番組ガイド誌「GSTV FAN」掲載ジュエリーを紹介しつつ、お客様からのリクエストやご意見メールをご紹介します。また、様々なお題でお客様からの投稿を募集し番組で発表!

今月は12月に募集した「~今まで誤解していた~私の勘違い」の大賞を発表します!

12月に募集した

## 「~今まで誤解していた~私の勘違い」大賞をご紹介します!!

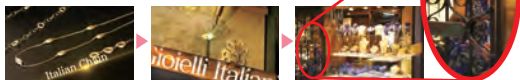
初めてBARに行った時、チェイサーをフィンガーボールと勘違いし指が汚れるたびにチェイサーで指を洗っていた。

PN. ダイナマイト漆黒さん

大賞  
第1回

ジョイエッリイタリアーニのオープニングVTRの中で、スカートすそをたくりあげてパタパタさせている女性に、何かが起きたのか?勝手に想像してしまいます。

PN. アターシャ  
・キンスキーさん



大賞  
第2回

宝石セッティングの「魚子留め」は、7ピースで留めているからだと思っていた。

PN. わが家の猫にジュエリーは遊び道具さん

大賞  
第3回

「なごり雪」の歌詞の中で「なごり雪も 降る時を知り戸」を「なごり雪も 振る時おしり戸」と思っていた。

PN. Lotusさん

ずっと辻さんのことを吉本の芸人さんと思っていた。

PN. GSTVふあんさん

大賞  
第4回

「オパール」は、「真珠」のていねい語「おパール」だと思っていた。

PN. 左B子さん

スーパーで働いていた頃、お節料理の伊達巻をいたち巻と勘違いして読んでしまい恥ずかしい思いをした。

PN. ガッチャン&ハローさん

## 2月の お題 「あなたの「懐かし〜い」選手権!」大募集!

こんな時代だからこそ、あなたの記憶に残る懐かしいモノにその頃のエピソードを添えて教えてください。レッツ共感!

- 例) ・駄菓子屋の粉ジュースと糸がついたアメのクジ ・瓶の牛乳、その牛乳キャップを集めていたこと  
・板ガムのコーヒー味や梅味、ブルーベリー味 ・体育館の天井にはよくボールが挟まっていた

番組へのリクエストやご意見はコチラ

jp-studio@gstv.jp

「GSTV FANアワー宛」と明記してメールを送信してください。

プロデューサー Yo!  
からお願い...



毎回募集するお題で大賞に選ばれた方には、ご希望の出演者のサイン入り番組ガイド誌 GSTV FANをプレゼント!



## 「映画の中のジュエリー」



### — 泥棒成金 —

映画: 泥棒成金 (To Catch a Thief) 公開: 1955年10月  
監督: アルフレッド・ヒッチコック 主演: グレース・ケリー

ハリウッド映画『泥棒成金』は、米国の小説が元となって映画化された、富豪からだけジュエリーが深夜に盗まれていくというストーリー。

グレース・ケリーの美しさにはため息が出るほどですが、どんな宝石類が出てくるのかという期待を裏切らないことと、南仏カンヌのリヴィエラ風景は、観ているだけで自分がヴァカンスを満喫している気分になる素敵な映画です。そこに出てきた宝飾品の中のひとつを取り上げて考察してみたいと思います。

私が注目したのは、テーマを決めて開催される豪華な舞踏会の場面です。ドレスコードが18世紀時代の衣装ということから絢爛豪華な世界が繰り広げられます。そこで私が目を付けたのは、インド風の装いの男性がターバンに付ける羽根付きの宝飾品です。

ターバンは、主にインド・パキスタンから中東にかけて、ヒンドゥー教イスラム教圏の方々が巻いていますが、君主達がターバンに宝石だけ付ける場合があったり、宝石と共に羽を挿す場合があったりします。例えば、イギリスに渡った世界最古のダイヤモンドと言われるコ・イ・ヌールも、元はターバン用で使用されていたものが外され再研磨され、王冠用のダイヤになってしまいました。元ターバン飾りであったということをお忘れたいはいけません。

18世紀前半に作られたザクセン候アウグスト



※画像はイメージです。

3世の帽子のつばを折り曲げて留める為のジュエリーは、現在もドレスデンに残っていますが、主にルネサンス頃までは、男性貴族の方が女性より宝飾品とレースで着飾っていたので、君主が帽子飾りをいくつか持つのは普通だったでしょう。

18世紀になると女性も着飾るようになり、19世紀には、バスルスタイルに合わせた羽飾り付き宝飾品である“エグレット” (エイグレットとも言う) が広く流行します。元をたどれば、マハラジャ達のターバン飾りから発想を得たものと考えてもいいでしょう。

おしゃれの視点から、ドレスの色と合わせた帽子に付けるジュエリーなんて素敵ですよ。



目黒佐枝 — Sae Meguro

1991年 Gemological Institute of America G.I.A G.G 取得  
G.I.A パールグレーディング/西洋アンティーク鑑定検定1級/博物館学芸員資格を有する。  
日本ジュエリーアカデミー鑑別講師/千葉市科学館「地球からのギフト」講師



# 宝石王子® 宝石ミニ図鑑

— 大松 彰の —

1月から始まりました「宝石王子® 大松彰の宝石ミニ図鑑」。

第二回 February

その月の誕生石をメインに、色々こじつけて希少石もご紹介いたしますので、時間がありましたらぜひ一読ください!

## 「アメシスト」されど「アメシスト」!

いえいえ、先月のコピペではありません(汗)ガーネット同様、アメシストもよく見られる宝石ながら奥が深いということなのです! まずはアメシストの中を覗いてみましょう。

一見きれいなアメシストも様々なインクルージョンを含みます。典型的なものが色帯です。全体に色がわたるのもきれいですが、ストライプのような模様があったり山形の模様は**ファントム**とよく言われます。(細いギザギザはタイガーストライプで双晶によるもの)

他のインクルージョンも面白いですよ。きれいにゲーサイトが入っていると小麦畑のようですし、**モロッコ産**ではヘマタイトによる赤い閃光が美しいです。

また様々なインクルージョンを伴って、まるで羽を広げたような美しいもの(エレスチャルと呼ばれるらしいです)もあります。

産地にこだわるのもアメシスト通への道。

王道ブラジルもいいですがグレープカラーがきれいな**ウルグアイ産**。アフリカ勢も負けていませんね。**ザンビア**を代表に**モロッコ**、**ルワンダ**など新興アメシストも捨てがたいです。

また、極めたいという方はこちらの産地はいかがでしょう。メキシコ **ベラクルス**のアメシスト。「世界で最も美しい」と言われるくらい透明度がよくきれいです。

また新しいところでは同じくアメリカ大陸、アルゼンチンの**パタゴニア産**。こちらはほんのりピンク色がかわいく2017年に見つけた、まだ新しいアメシストですから持っていたら自慢できますよ!



ベラクルス

すみません主に原石で楽しむらしくカット石手に入らず。でもきれいに伸びた結晶です。王子所蔵。



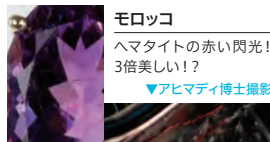
パタゴニア

ピンクがきわいい(♡)アウトドア派のアメシスト。王子所蔵。



ファントム

シェブロン(山型模様)が美しい! 王子所蔵。



モロッコ

ヘマタイトの赤い閃光! 3倍美しい!?

▼アヒマディ博士撮影



ウルグアイ

濃厚で芳醇、見ていて酔っ払いみたいそう。小田切さん所蔵。



ザンビア

赤みが強いアメシストの評価が高まります。

大松 彰 — Akira Omatsu

\*本記事の作成に小田切さんに協力いただきました。ありがとうございます!

2015年秋 FGA(英国宝石学協会正会員)取得、ジュエリーコーディネーター1級、天然石検定1級、真珠のプロSA(シニアアドバイザー) ※「宝石王子®」は大松彰の登録商標です。

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

フォロー&  
登録してね♪

## GSTV公式SNS紹介

今や身近なコミュニケーションツールとして欠かせないSNS。  
GSTVの公式SNSでも様々な情報やコンテンツを発信しています!  
フォロー&登録お待ちしております!

Instagram



フォロー&いいね  
お願いします!  
ID: @gstv\_official

[https://www.instagram.com/gstv\\_official/](https://www.instagram.com/gstv_official/)

GSTVのジュエリーをピックアップして紹介中!

Twitter



ジュエリー情報は  
要チェック!  
@GSTV\_jp

[https://twitter.com/gstv\\_jp](https://twitter.com/gstv_jp)

GSTVのイベント情報やバズりそうなジュエリーも紹介中!

YouTube



チャンネル登録  
お願いします!  
<https://www.youtube.com/c/GSTVofficial>



GSTVが  
本気で取組む  
YouTube!

動画コンテンツ  
続々配信中!

宝石の知識やコーディネート提案など話題の動画を配信!

Facebook

オススメ商品や  
セール&イベント情報も!

GSTV [www.facebook.com/gstv.jp](https://www.facebook.com/gstv.jp)



眠っているジュエリーを  
JSMに出品しよう!

# 今これが 出品どき!

SOLD OUTやラストチャンスになったジュエリーや  
人気のあのアイテムを探している人がいます!



今これが出品どき! アイテムは他にも!  
詳しくはこちら。

[https://www.gstv.jp/jsm/about\\_jsm/jsm\\_besttime\\_sell.html](https://www.gstv.jp/jsm/about_jsm/jsm_besttime_sell.html)

↑ QRコードで簡単アクセス!

\*出品には条件があります。また、必ずしもお取引が成立するとは限りません。



ピアリング

JSMで人気の  
カテゴリー

馬蹄  
モチーフ

デザイナーズ  
ジュエリー

宝石の街 甲府編(2)

山梨ジュエリーの情報発信拠点 山梨ジュエリーミュージアム

2020年4月より3回に分けて、ヨーロッパの著名美術館に展示されている「世界三大カメオ」についてお話ししました。「もっと身近な場所で宝石、芸術に触れることができないか」というお声にこたえ、宝石の街として知られる山梨県甲府市の宝石、芸術に関するおすすめの見どころを数回にわたりご紹介していきます。



ストーンカメオ研究家  
三沢 一章

山梨ジュエリーミュージアム

前回、山梨県甲府市がどのようにジュエリーの集積地として発展してきたのか、水晶採掘の歴史も踏まえてご説明いたしました。そんな宝石の街甲府市にあるおすすめミュージアムのご紹介、第2回目は山梨ジュエリーミュージアムです。

JR甲府駅から徒歩約7分、山梨県庁の一角に山梨ジュエリーミュージアムがあります。山梨県の地場産業である宝飾産業を広く紹介し、宝飾文化をより身近なものとして伝える施設として、2013年にオープンした全国でも珍しい公立のジュエリーミュージアムです。館内は常設展示と企画展示とがあり、常設展では、水晶で作られた縄文時代の矢じりをはじめ、かつて山梨で作られていた装身具や世界の様々な宝石が展示されています。企画展ではこれまで、「ジュエリーのいろは」、「クラフツマンの表現」、「山梨の水晶と眼鏡」などが開催され、集積地ならではの趣向を凝らした展示が行われてきました。現在は、2021年3月1日(月)までの会期で「デザインの妙」展が開催され、身に着ける人をより魅力的に輝かせるジュエリーがどのようにしてデザイン画から作られていくのかを紐解いています。

山梨のジュエリー産業の歴史、卓越した職人の技、ジュエリーの美しさを学び、感じることでできる場所です。訪問したらぜひ見ていただきたい私の個人的なおすすめは、甲府市北部で採掘された日本式双晶と呼ばれる希少な水晶です。ある一定の角度で2つの水晶が接合しており、一見してハート型の水晶です。

実演工房と体験工房

山梨ジュエリーミュージアムには、特筆すべき魅力が2つあります。

第一に、プロの職人さんによる実演を見学できる点です。館内には実演工房があり、宝石研磨、貴金属加工、水晶美術彫刻の3分野の熟練の技を間近で見ることができます。



山梨ジュエリーミュージアム エントランス



常設展示室



企画展示室



企画展：「デザインの妙」展 2021年3月1日(月)まで

実演は土曜・日曜・祝日のみの開催ですので、訪問前にホームページで確認してください。原石が磨かれ輝く宝石になる瞬間に立ち会えることもあります。また、タイミングが良ければ職人さんに直接話を聞くことができます。

第二に、自ら体験ができる点です。実演工房とは別に体験工房があり、宝石研磨体験と貴金属加工体験のプログラムがあります。昨今の情勢下、体験できるプログラムは限定的ではありますが、カボションカットの磨き上げや石留めリングの制作などが体験でき、完成したオリジナルジュエリーは持ち帰ることができます。現役で活躍している職人さんが丁寧に教えてくれますので、初心者の方でも安心して楽しめます。こちらも土曜・日曜・祝日のみの開催で事前に予約が必要です。

県立専門学校の附属施設

山梨ジュエリーミュージアムの正式名称は、「山梨県立宝石美術専門学校附属ジュエリーミュージアム」であり、実は日本で唯一の公立のジュエリー専門学校である山梨県立宝石美術専門学校の附属施設として運営されています。山梨県立宝石美術専門学校は、宝飾産業に携わる人材を育成するために1981年に開校しました。第一線で活躍している講師陣によるカリキュラムは、宝石の研磨、貴金属加工、デザイン、マーケティングなど多岐にわたり、ジュエリーに関する幅広い知識と技術を学ぶことができます。3年間の学生生活の集大成として作られる卒業制作は、独創的なデザインで見ごたえのあるジュエリーで、例年3月に山梨ジュエリーミュージアムで展示が行われます。

このミュージアムが、これら様々な展示や職人さんによる実演が行われている背景には、山梨県立宝石美術専門学校との連携、山梨県水晶宝飾協同組合をはじめとする、地元山梨県の宝飾業者や職人さんの厚いサポートがあることが挙げられます。地場産業としての宝飾文化を発信し、実際に体験もできる施設としてさらに多くの方にご来館いただければ嬉しいです。

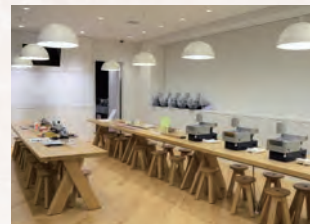
山梨ジュエリーミュージアム

〒400-0031 山梨県甲府市丸の内1-6-1  
山梨県防災新館1階やまなしプラザ内

TEL：055-223-1570  
<https://www.pref.yamanashi.jp/yjm/>

開館時間：10:00～17:30(最終入館17:00)  
休館日：火曜日(祝日の場合はその翌日)、年末年始(12月29日～1月3日)

展示入替に伴う休館：2021年3月9日(火)～3月19日(金)、その他臨時休館することがあります。



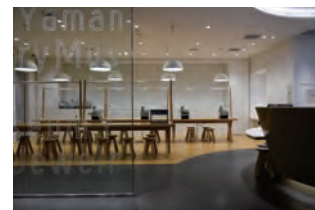
体験工房



体験の様子(2019年撮影)



日本で唯一の公立のジュエリー専門学校  
山梨県立宝石美術専門学校



入館料：無料

使い方が  
わからない...

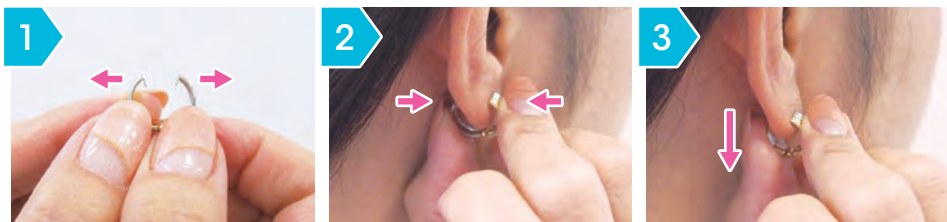


## アイテム別 ご利用ガイド

お客様から  
「使い方がわからない」  
という意見が多かった  
アイテムのご利用方法です。

### pierring

#### ピアリングの付け方



1 本体を耳たぶより広めに開く。

2 しっかりと挟み、  
強めに押さえてとめる。

3 軽く引っ張り  
とまっていることを確認する。

### bracelet

#### ブレスレットバディによるブレスレットの付け方



ブレスレット  
バディ

1 ブレスレットのプレートを  
バディに挟む。

2 バディを逆手に持つ。



3 逆の手で引き輪をひらく。

4 引き輪を持つてる手を、  
ぐるっと回して装着する。

### slide chain

#### スライドチェーンの長さの変え方



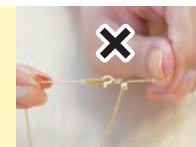
1 スライドチェーンは写真のボール  
部分が可動式になっています。

2 スライドさせたいボールと  
その近くでチェーンを持つ。

3 ボール部分をおさえたまま  
チェーンを平行に引く。

⚠ 注意

ボールに対し  
角度をつけて引っ張ると  
破損する場合があります。



### metal fittings

#### クラスプ金具 ~ビーンズ型の外し方~

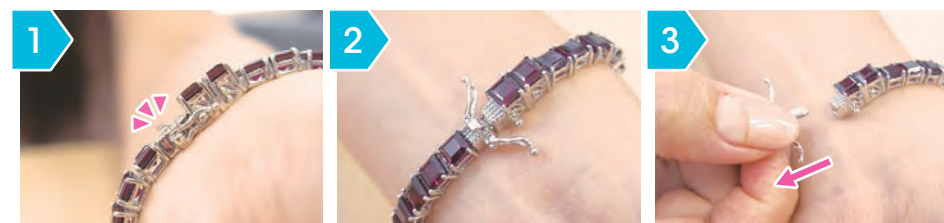


1 ビーンズ型クラスプ金具の片側が  
押せるようになっています。

2 金具をつまんで押す。

3 金具を引く。

#### クラスプ金具 ~差し込み型の外し方~



1 留め具には押せる突起があります。

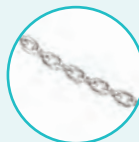
2 両側の金具を外す。

3 突起を押しながら引っ張る。

GSTV  
で買える!

## 一般的なチェーンネックレスの種類

お手持ちのペンダントトップを取り付けたり、そのまま身に着けたり、ジュエリーライフに欠かせないチェーンネックレス。その種類によって、様々な印象を演出することができます。GSTVでお好みのチェーンネックレスを探してみてください。



## アズキチェーン

カジュアルにも

流行にとらわれない定番のチェーン。主張しすぎないデザインが、ペンダントトップをひきたててくれます。



## ベネチアンチェーン

エレガントにきまる

なめらかな質感とスマートなラインが、上品さをアップさせてくれます。着け心地も抜群です。



## キヘイチェーン

飽きの来ないデザイン

スタンダードなものからゴージャスなものまで。輝きの美しさ、ボリューム、存在感をお楽しみいただけます。



## カットボールチェーン

かわいいフォルム

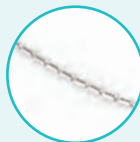
丸い粒が動きに合わせて輝きます。上品な装いにもカジュアルな装いにもマルチに活躍してくれます。



## スクリューチェーン

華やかさをプラス

ひねりを加えたチェーンで、繊細さと上品さをお楽しみいただけます。存在感も◎



## テーパチェーン

スタイリッシュに

縦長のパーツにカットを施したチェーン。面の煌めきが華やかかつスタイリッシュな印象です。



## オメガネックレス

きちんと上品に

ラインが美しいエレガントなネックレス。形が崩れないので、落ち着いたあるきちんとした印象を与えてくれます。

GSTVの  
WEBサイトから  
チェーンを検索!



<https://www.gstv.jp/hitkeyword/chain.html>

## チェーンの各部位の名称



おしえて!

ジュエリー  
まめちしき

Q 「スター効果」って何?

「スター効果」とは宝石に見られる光の効果の1つです。特定の石種において宝石に内包される針状の鉱物に合わせて半球状のカボションカットに研磨することによって複数の線条が現れます。また、線条をはっきりと確認するためには宝石の半球状面に正体し、ペンライトなどで光を当てることが多いです。「アステリズム効果」や「星彩効果」と呼ばれることもあります。「スター効果」が出る宝石としてはルビーやサファイア、ガーネット、スピネルなどが有名ですが、全ての石で生じるわけではありません。



スター効果

# お客様の声

February 2021



注文していたブレスレットと一緒に、棒のようなものが送られてきました。これは何でしょうか。

スタッフ：棒状のものは「ブレスレッドボディ」というアイテムです。ご自身でブレスレットを装着する際、時間がかかってしまったり、うまくつけられなかったりする時がありますが、こちらのアイテムを使用しますと、簡単に装着することができます。本誌でもP28に写真付きで使用方法をご紹介しますのでぜひご覧ください。※ブレスレットボディは、商品により付属する場合としない場合があります。

GSTVはMCやゲストの方々の豊富な知識と説明を聞いているだけでも、すごく勉強になります。今後も楽しくいろいろな知識を教えて欲しいです。

スタッフ：お褒めのお言葉をいただきありがとうございます！ GSTVではホームページにもジュエリーにまつわる豆知識や情報をたくさんご紹介しておりますので、ぜひそちらもご覧ください。これからもお客様に楽しんでいただける番組を制作してまいります！

とても素敵で豪華なエメラルドリングが届いて感動しました。大切に使います。イタリアンロングチェーンもリリーダイヤの一字リングもお気に入りです、大変嬉しく愛用しています。沢山お気に入り商品があります！

スタッフ：GSTVの商品が、お客様のお気に入りのジュエリーになっていること、とても嬉しいです。これからも、とっておきの商品をご紹介できるよう頑張っております。

ペンダントトップの購入を考えているのですが、それに合うチェーンも考えています。チェーンの情報欄に長さ・幅は出ていますが、プレートの最大幅も表示されていると、ペンダントトップに通せるかどうか分かるので嬉しいです！

スタッフ：貴重なご意見をありがとうございます。チェーンご購入の際は、お手持ちのペンダントトップに通すことができるのかもお知らせになりたいですよ。いただきましたご意見は今後の番組制作の参考にさせていただきます。これからもGSTVをご愛顧のほど、よろしくお祈りいたします！

## 皆様の声 お待ちしております！

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山の声をいただいております。今後のより良い運営に役立させていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

番組へのご意見・商品のリクエスト  
jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ  
support@gstv.jp

## 編集部より



本誌が発行される頃にはアメリカ大統領が変わってはいずれですね。アメリカといえば毎年1月下旬から約1か月にかけて行われるツーソンジュエリーショー。アリゾナ州ツーソンで大小50余りのショーが行われる宝石の一大イベントですが、今年は当然のように中止や延期が相次ぎ、例年通りの状況にはならないよう。

GSTVも当然毎年訪問し、これぞという宝石を仕入れ、ツーソン特集としてご紹介していましたが、昨年に続き今年も行けず、ツーソン特集ができないのがとても残念です。そんな中ではありますが、GSTVはめげません。あの手この手で様々な商品をご紹介しますので、ぜひお楽しみに！

## 今月のCOVER



1 : 5013228  
PT950 ブラジル産バライバトルマリン H&Cダイヤモンド & ダイヤ(リリーダイヤカット) リング  
PRT 1.150ct D 1.78ct(LI) D 0.22ct(LI)  
重量: 約14.2g 最大幅: 約11.5mm 最小幅: 約5.5mm 高さ: 約6.5mm  
基本サイズ: 13号  
¥1,980,000-

2 : 5018266  
PT950 バライバトルマリン ダイヤ リング  
PRT 約0.27ct D 約0.45ct  
重量: 約8.8g 最大幅: 約11.5mm 最小幅: 約2.0mm 高さ: 約3.5mm  
対応サイズ: 8~20号  
¥228,000-

3 : 5006497  
PT950 ブラジル産バライバトルマリン ダイヤ ピアス  
PRT 約0.40ct D 約0.16ct  
重量: 約2.0g 縦: 約8.0mm 横: 約6.5mm  
イヤリング: 5009259(+16,000円)  
¥230,000-

## Information

### 番組ガイド「GSTV FAN」定期購読のお知らせ

定期購読をご希望の方は  
下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

\*1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただく場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。

#### WEBサイトから

「マイページ」▶「基本ご登録内容の確認・変更」▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

#### お電話から

GSTVお客様サービスセンターへご連絡ください。(右下欄参照)

### ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

**0120-570-243**

オペレーター受付時間 | 8時~26時 (翌2時)

\*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。  
\*自動応答でご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願いいたします。

### 商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター

**0120-170-243**

受付時間 | 12時30分~21時

\*キャンセルの受付については12時30分~23時59分となります。  
\*キャンセルについての詳細は39ページをご覧ください。

**GSTV**  
株式会社GSTV

**J&MA**  
公認社団法人日本通信販売協会会員

**J&A**  
一般社団法人日本ジュエリー協会

インターネット

GSTV

検索

GSTV



株式会社 GSTV

〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F