

宝石専門チャンネルGSTV 番組ガイド：2018年6月号

GSTV FAN

6

June 2018



生放送 8:00～26:00 (翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>

COOL STYLE

Jewelry

1 365677 ¥348,000-

K18YG/PG ルビー ダイヤ & ブラックダイヤ(トリート)
プレスレット RB 0.14ct D 0.15ct BLD 0.005ct

2 J364157 ¥99,800-

純金 H&Cダイヤモンド (リリーダイヤカット) リング
D 約0.03ct (LI)

3 343587 ¥148,000-

純金 非加熱インテンスカラールビー リング
RB 1.00ct以上

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

※掲載商品のオンライン販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。※商品価格は全て税込です。

◆ LES ESSENTIELLES
PREMIERE

————— 厳選された宝石
普遍なる美への追求 —————



4 J364479 ￥650,000-
K18WG サファイア
H&Cダイヤ (リリーダイヤカット)
ペンダントブローチ
SA 約4.50ct D 約2.30ct(LI)

5 J364477 ￥1,280,000-
PT950 ダイヤモンド
& H&Cダイヤ (リリーダイヤカット)
ミステリーセッティング ペンダントブローチ
D 約3.50ct(LI) D 約2.30ct(LI)

6 J364478 ￥650,000-
K18WG ルビー
H&Cダイヤ (リリーダイヤカット)
ミステリーセッティング ペンダントブローチ
RB 約4.50ct D 約2.30ct(LI)

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。

※商品価格は全て税込です。

5

宝石は、地球が育んだ芸術作品。



7 J363809 ¥99,800-

K18YG ブラウンダイヤモンド ピアリング BRD 約0.54ct

定番の印象があるフープを、エレガントなイメージでお仕立てした大ぶりフープピアリング。優美なツイストフォルムがとても素敵です。魅力的な女性を演出してくれる一生味方にできるジュエリーです。

8 J363781 ¥99,000-

K18YG ブラウンダイヤモンド ペンダントトップ BRD 約1.00ct

すっきりとしながらも、ゴージャスな印象を強く見せる大ぶりのペンダントトップ。ジュエリー上級者が選ぶ、無難というより迫力のデザインがこのペンダントトップの魅力と言えます。お首の近くでも長く下げても、どちらでも素敵なスタイルに。

9 J350325 ¥89,800-

K18YG ルチルクォーツ キャッツアイ カナリートルマリン ブラウンダイヤ リング QU 約6.00ct T 約0.20ct BRD 約0.16ct

金運アップで知名度があるルチルクォーツをモダンな雰囲気デザインしたリング。カナリートルマリンの蛍光感ある黄色とルチルクォーツのゴールド色の相性は、品の良さと高級感を醸し出しています。



■MARI
Wimbledon College of Art(現ロンドン芸術大学)大学院ファインアート専攻修了 FGA
(英国宝石学協会正会員) 大胆かつ繊細なデザインが魅力のGSTVのトップデザイナー。
使用する宝石にもこだわり、デザインされたジュエリーの品質はトップクラスを誇る。

1960年代のシネマシリーズ



10



11

10 J365830 ¥368,000-

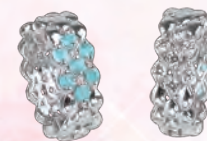
K18WG H&Cダイヤモンド (リリーダイヤカット) ピアス D 約2.00ct(LI)

フォーマルなシーンにおすすめしたいエレガントなピアスです。ダイヤモンドの煌きが身につける人を、より一層美しく演出してくれるアイテムです。

11 J365828 ¥388,000-

K18WG H&Cダイヤモンド (リリーダイヤカット) ダイヤ ペンダントブローチ D 約0.95ct(LI) D 約1.25ct

クラシックなお洒落を蘇らせたイメージのジュエリーです。こちらは、オメガネックレスに通して使うペンダントですが、ブローチ金具もお付けしていますので、三日月のようなシルエットでブローチとしてもお楽しみいただける逸品です。



12



13

12 J363256 ¥138,000-

K18WG パライバトルマリン ダイヤ ピアリング PRT 約0.24ct D 約0.22ct

理想的なパライバトルマリンの蛍光感が出ているピースを使い、ピアリングでお仕立てした贅沢な逸品。印象に残る色と、その色の濃さが一番の魅力です。ホワイトゴールドの優しい白さとブルーが、上品さを醸し出しています。

13 365341 ¥698,000-

K18WG パライバトルマリン H&Cダイヤ (リリーダイヤカット) ダイヤ ペンダントブローチ PRT 約2.00ct D 約0.38ct(LI) D 約0.32ct

パライバトルマリンを野花に見立て、バスケットにこもり活けたイメージの夢のあるジュエリーです。デザインも然ることながら、宝石だけとっても最高品質に属するものを使用しています。あなたの宝物の一つに加えてください。



14



15



16

14 J366012 ¥34,800-

K18WG ロードライトガーネット ピアス
GA 約2.00ct

15 J366010 ¥22,800-

K18WG ロードライトガーネット
ペンダントトップ GA 1.50ct以上

16 J338142 ¥29,800-

K18WG ロードライトガーネット
ペンダントトップ GA 約1.20ct

17 J366006 ¥28,000-

パラジウムシルバー 950 ロードライトガーネット
天然ホワイトジルコン リング
GA 約4.10ct ZI 約1.20ct



17



18, 19 「蝶」



20 「ハリネズミ」



21 「傘」

18 J366893 ¥79,800-

K18PG モルガナイト タンザナイト
ブラウンダイヤ ペンダントトップ
MOR 約6.20ct TA 約0.12ct BRD 約0.06ct

19 J366892 ¥109,000-

K18PG モルガナイト タンザナイト
ブラウンダイヤ リング
MOR 約5.80ct TA 約0.12ct BRD 約0.07ct

20 J365697 ¥32,800-

パラジウムシルバー 950 天然ホワイトジルコン
ピンクサファイア オニキス エナメル ブローチ
ZI 約0.50ct PS 約0.03ct

21 J367833 ¥28,000-

パラジウムシルバー 950/K18YG ピンクシェル 白蝶貝
黒蝶貝 メラニミントガーネット 天然ホワイトジルコン
ブローチネックレス GA 約0.25ct ZI 約0.15ct

FITNESS STYLE

スポーツやフィットネスの時は、本来ジュエリーは外すもの。
しかし、アスリート達が着けて試合に挑む姿をテレビで見かけると、やはり憧れてしまう・・・
一番丈夫でお手入れしやすいジュエリーと言えば、ダイヤモンド。
滑らかさが魅力のレール留めやベゼルセッティングを選べば、不可能ではないかも。
でも、サウナやバスタイムには外してね。



22



23

22 J364214 ￥49,800-
K18WG ブラウンダイヤモンド ピアス
BRD 約0.36ct

23 J363874 ￥268,000-
K18WG ブラウンダイヤモンド 白蝶貝
プレスレット D 約2.00ct

自宅で出来るお手入れの
詳しい方法は、こちらへ。

[https://www.gstv.jp/
care_gems.html](https://www.gstv.jp/care_gems.html)



Bracelet

ブレスレット特集

上手に着けこなしている人を見かけるとやっぱり気になって欲しくなるブレスレット。
一般的に、リングほどデザインバリエーションに富んでは見えないけれど、並べてみると、
それぞれ個性やこだわりがいっぱい詰まっています。
ブレスレット単体でも、リングと合わせてみてもお洒落の幅が広がります。



24

ITALIAN DESIGN
Fiorentina



25

24 J233675 ¥168,000-
K18YG/WG フィオレンティーナ ペザンテ ブレスレット
約21cm 幅: 約6.5-11.7mm 約13.9g

25 J233677 ¥148,000-
K18YG/WG/PG フィオレンティーナ ブレスレット
約21.5cm 幅: 約2.3-11.0mm 約11.7g

White
Mother of Pearl

26 J359878 ¥69,800-

パラジウムシルバー 950
天然ホワイトジルコン 白蝶貝
ブレスレット ZI 約3.00ct

27 J359898 ¥66,000-

K18WG ダイヤモンド
白蝶貝 ピンクシェル リング
D 約0.15ct



26

27

Zoisite

28 J365328 ¥77,000-

パラジウムシルバー 950/K18YG
ゾイサイト ブレスレット
ZO 約15.10ct

29 J366142 ¥23,800-

パラジウムシルバー 950 タンザナイト
ゾイサイト 天然ホワイトジルコン リング
ZO 約1.80ct ZI 約0.80ct



28

29

Orange
Sapphire

30 J359705 ¥108,000-

パラジウムシルバー 950
オレンジサファイア ブレスレット
OS 約12.60ct

31 J359719 ¥29,800-

パラジウムシルバー 950
オレンジサファイア イエローサファイア
リング OS 約2.50ct YS 約0.29ct



30

31

Traditional Style



32



33



34



35

32 366857 ¥1,680,000-

PT950 アウイナイト ダイヤ H&Cダイヤ(リリーダイヤカット)
ダイヤ ミステリーセッティング リング
HA 0.716ct D 1.05ct(LI) D 0.57ct(LI) D 0.85ct

コレクターズストーンと言われる大粒アウイナイトのリング。ここまでの大きさまで結晶成長があって産出されただけでも、奇跡としかいようがありません。ゴージャスなダイヤモンドで装飾された台座との組み合わせは、迫力ある見ごたえです。

33 359842 ¥770,000-

PT950 タンザナイト H&Cダイヤ(リリーダイヤカット)
クリスカットダイヤ ダイヤ ペンダントトップ
TA 7.419ct D 0.85ct(LI) D 0.24ct(LI) D 0.41ct

タンザナイトを多く取り扱っているバイヤーが、「秘蔵の逸品」と言い切ったこの品質。これほどまでのテリと、色の濃さを持ち合わせたタンザナイトに出会えただけでも幸運と言えます。最高品質のため、視線の集まる胸元を飾るペンダントにお仕立てしました。

34 J366281 ¥98,000-

K18WG ミャンマー産 ルビー ダイヤ リング
RB 0.45ct以上 D 約0.18ct

とてもキュートなハートシェイプの高品質ルビーリング。宝石を眺めていると幸せな気持ちになれるという原点に戻れる逸品。いつの時代の女性たちからも「愛らしいスタイル」と言われることでしょう。

35 J364246 ¥198,000-

PT950 ヒスイ ダイヤ リング
J 1.80ct以上 D 約0.53ct

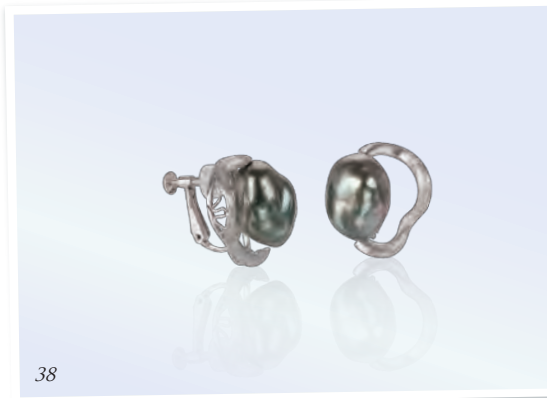
悠久の歴史の流れの中で、ずっと崇められていた翡翠。半透明のグリーンから醸し出される静かな表情は、高貴な雰囲気なたたえています。動きのあるダイヤモンドの台座にセッティングし、適度な柔らかさを感じるリングにお仕立てしました。

**36 J610666**

¥158,000-

SV/K18WG オーロラ ロゼ ピュアカラー アコヤ真珠 ネックレス & ピアス セット
(N) P 約8.5mm-9mm (PE) P 約8.5mm 約42cm**37 J610663**

¥79,800-

K18WG 黒蝶真珠 黒蝶無核真珠 デザイン ネックレス
P 約4.0-10.0mm 約84cm

38

38 610656 ¥118,000-K18WG 黒蝶無核真珠
ネジバネ式イヤリング P 約9mm

PEARL COLLECTION

どんなシーンにもマッチする
パールジュエリー。正統派のパールスタイルも、
時には遊び心ある可愛いデザインも、
偶然生まれるバロック調のパールも、
シーンに合わせてお楽しみください。

39

39 610546 ¥178,000-K18YG 白蝶ゴールデン無核真珠
ダイヤ リング
P 約7.2mm-8.2mm
D 約0.50ct

40

40 610592 ¥138,000-K18YG 白蝶ゴールデンパール
ダイヤ デザインリング
P 約15mm D 約0.04ct

IDAR-OBBERSTEIN

 イーダーオーバーシュタイン

ドイツの緻密な技術で仕上がったカービング作品。
クラシックスタイルからモダンスタイルまで多彩な作風で
まだまだ進化し続けています。



Atelier Munsteiner
ムンシュタイナー



41



42

41 364561

¥780,000-

K18YG ルベライト タンザナイト H&Cダイヤモンド (リリーダイヤカット)
ペンダントブローチ RT 37.94ct TA 11.24ct D 0.29ct (LI)

ドイツのハーバートクライン社で研磨されたカービング。
その赤味が魅力のルベライトのお花と、クリアなブルーが印象のタンザナイトの葉を使い、ダイヤモンドを添えて優雅なジュエリーにお仕立てしました。ブローチはもちろん、オメガやチェーンを通してペンダントとしてもお楽しみいただけます。

42 366089

¥368,000-

K18YG ハイイツ・ポストラー トルマリン
H&Cダイヤモンド (リリーカット) ペンダントブローチ
T 27.23ct D 0.10ct (LI)

ハイイツ・ポストラーの手による彫刻作品。豊かに実った房に合うように、ゴールドで葉とつるを贅沢にデザインしました。ダイヤモンドのあしらいも、活き活きした輝きが、より立体感ある仕上がりを引き立てています。



43



44

43 362262

¥498,000-

K18YG ムンシュタイナーカット アメシスト タイチェーン
AM 21.37ct

**44 362263**

¥498,000-

K18YG ムンシュタイナーカット シトリン タイチェーン
CI 21.09ct

ムンシュタイナーカットの代表的なマジックアイ。見る人の印象に残る主役級のタイチェーン。こちらのマジックアイはあえて反射を出さず、一つの丸いカットを覗くシンプルな見せ方で、チェーンの輪とリンクしたデザインに仕上がっています。男性のワイシャツとネクタイの装いにはもちろんのこと、女性のボタンつきブラウスとスカーフなどの組み合わせなどに着けると雰囲気グーギャスに変化。工夫次第で装いに広がりができる作品です。

Matthias Postler マティアス・ポストラー 作

手彫り作品



45
(原寸)

45

182178

手彫り グリーントルマリン カメオルース
マティアス・ポストラー作 カメオ 約32×22mm
¥1,280,000-



46
(原寸)

46

182179

手彫り シトリン カメオルース
マティアス・ポストラー作 カメオ 約27×21mm
¥498,000-

このガイド誌の22、23ページで、ポストラー工房について詳しく解説しております。

ハインツ・ポストラー 作

手彫り作品



47
(原寸)

47 「ヤヌス」

182180

手彫り バイカラートルマリン カメオルース
ハインツ・ポストラー作 カメオ 約27×32mm
¥598,000-

シモーネ・ポストラー 作

手彫り作品



48
(原寸)

48 「馬」

182181

手彫り ガーネット カメオルース
シモーネ・ポストラー作 カメオ 約27×22mm
¥498,000-

アニヤ・シュスラー 原型



アニヤ・シュスラー Anja Schussler

- ・1967年生まれ
- ・17歳から宝石彫刻を学ぶ
- ・絵画やWEBデザインにも精通している彫刻家
- ・神話などのモチーフにも定評がある



49
(原寸)

49

J181942

K18YG メノウカメオ
メノウペンダントトップ
カメオ 約18×13mm
¥32,800-

アンドレア・ゾーネ 原型



アンドレア・ゾーネ Andrea Sohne

- ・1967年生まれ
- ・16歳から宝石彫刻を学ぶ
- ・25歳でマイスター資格を取得
- ・ポップアート調のデザインはアメリカやヨーロッパで高く評価されている



50
(原寸)

50

J182150

K18YG メノウカメオ
ペンダントトップ
カメオ 約20×20mm
¥29,800-

ミシャエル・ポイスター 原型



ミシャエル・ポイスター Michael Peuster

- 1967年 ドイツイーダー・オーバーシュタインに生まれる
- 1983年 宝石彫刻家ハインツ・ポストラーに師事
- 16歳から宝石彫刻を学び始める
- 1991年 マイスター資格を取得、ポイスター工房を設立
- ドイツ宝石彫刻コンテストで優勝
- 2003年 タイのアミボン国王の胸像を製作
- 現在はカメオ彫刻家、宝石彫刻家として活躍中



51
(原寸)

51

J181936

パラジウムシルバー 950
メノウカメオ 淡水パール
ペンダントトップ
カメオ 約20×15mm
¥19,800-

イーダー・オーバーシュタインの
宝石彫刻
～第2章～

ストーンカメオ講座(10)

脈々と受け継がれる彫刻一家 Postler 工房

15世紀半ばにメノウ鉱山が発見されたことから宝石研磨技術が発展し、以降宝石産業の集積地として世界的な地位を確立、「世界の宝石の町」と言われているイーダー・オーバーシュタイン。500年以上にわたり伝統と宝石文化を引き継いできたこの街で、脈々と彫刻技術が受け継がれ代々彫刻を職業としている一家をご紹介します。

ストーンカメオ研究家

三沢 一章



ポストラー工房とは

1942年生まれの現在75歳になるマイスター彫刻家ハインツ・ポストラー氏が、現代ストーンカメオ界の巨匠リチャード・ハーン氏に師事した後、1968年にイーダー・オーバーシュタインに開設した工房です。現在では、ハインツ氏の息子であり彫刻マイスターのマティアス・ポストラー氏(ハインツ氏曾祖父から数えて5代目)が当主を務めています。また、ハインツ氏の娘であるシモーネ・ポストラー氏も彫刻マイスターとして作品作りに取り組んでいます。

ポストラー工房の躍動感溢れる小動物の彫刻やカメオは定評があり、世界中にファンがいます。馬と猫のモチーフは日本でも特に人気が高く、これまで何度ご紹介させていただきました。ポストラー工房の作品の特徴の一つは、素材となる原石を限定することなく、様々な素材を取り入れた彫刻をすることでしょう。石を触り眺めていると色々なアイデアが溢れてくるという彼らの工房には、確かにいつ訪れても彫刻途中の大小様々な原石が並んでいます。



▲ 次の作品のための大きなアクアマリン



▲ 彫刻台の隣に所狭しと並ぶ彫刻前の宝石

ポストラー家の歴史

ポストラー家の歴史は、今から160年以上前の1857年に、ハインツ・ポストラー氏の曾祖父にあたる初代が、イーダー・オーバーシュタインで宝石研磨を始めたことに遡ります。その後、ハインツ氏の祖父と父はダイヤモンド研磨師として生計を立て、その3代続く研磨師の家系に生まれたのがハインツ・ポストラー氏です。

近代イーダー・オーバーシュタインにおける研磨の中心にいた一家に生まれたハインツ氏は、研磨だけではなく彫刻技術も学ぶことで、世界各地から集まる素晴らしい原石を用いた作品作りを始めます。彫刻の基礎を学んだのは、やはり縞メノウを用いたカメオ彫刻でした。宝石彫刻家としてポストラー家が注目されるのは、このハインツ氏の取り組み以降と言えます。

ポストラー家の特筆すべき点は、脈々と続く研磨彫刻技術が伝承され、現在でも素晴らしい彫刻作品を世界に向けて発信している点にあります。

彫刻家略歴

Heinz Postler ハインツ・ポストラー氏

- 1942年 イーダー・オーバーシュタイン近郊で生まれる
- 1957年 現代ストーンカメオ界の巨匠、リチャード・ハーンに師事
- 1968年 マイスター試験に合格、ポストラー工房開設
- 2016年 工房運営を息子のマティアス・ポストラーに譲る
現在は、イーダー・オーバーシュタイン近郊で採掘された縞メノウを素材として、カメオ彫刻を行っている

今の心境：息子と娘に彫刻家として跡を継いでもらってとても嬉しい。



▲ 左より シモーネ氏、ハインツ氏、マティアス氏、筆者

Matthias Postler マティアス・ポストラー氏

- 1969年 ハインツ氏の息子として生まれる
- 1986年 ポストラー工房で3年間宝石彫刻の職業訓練を受ける
- 1995年 マイスター試験合格
- 1996年 年間最優秀マイスターとして表彰される
- 2016年 ポストラー工房の当主として、様々な作品制作に取り組む

今の心境：29年前に父に入門した際、父の求めるクオリティーの高さに驚愕した。それ以来、父の期待はとも大きくここに至るまでの道はとても険しかった。

Simone Postler シモーネ・ポストラー氏

- 1971年 ハインツ氏の娘として生まれる
- 1987年 ポストラー工房で3年半宝石彫刻の職業訓練を受ける
- 2000年 マイスター試験合格
- 2002年 年間最優秀マイスターとして表彰される

今の心境：親子三人揃ってマイスターとして彫刻に携われることは、本当に誇らしいことだ。

ポストラー工房の語られない真実

ハインツ氏は、次世代の彫刻家を育てることに長らく力を注いできました。これまでに師事した8名の彫刻家をマイスター試験に合格させるなど、宝石彫刻の伝道師としても活躍してきました。GSTVでもお馴染みのミシャエル・ボイスター氏や、ユルゲン・トーム氏はポストラー工房の出身です。

ポストラー家の皆さんとは長らくお付き合いをさせていただいていますが、その中で最近知って驚いたことがあります。ハインツ氏が工房を開設した頃に制作したストーンカメオが、アメリカ・ワシントンDCにあるスミソニアン博物館に展示されているということです。自らの作品のことを大々的に話すことのない、職人氣質の彼ならではのエピソードです。今回特別に展示されている作品の当時の写真を見させていただきました。

技術継承の難しさや後継者不足といった問題が顕著になる中で、一家3名が彫刻家として活躍している姿はとても素晴らしく、私もイーダー・オーバーシュタインの宝石彫刻を紹介する一人として大変誇らしく思います。

今後彼らの益々の活躍にどうぞご期待ください。



▲ 「アムールとプシュケー」
▶ 「ジョン・F・ケネディとロバート・ケネディ」
いずれも1968年ハインツ・ポストラー作



GSTVは公益財団法人日本ユニセフ協会を通じ 世界中の子どもたちの支援を応援しています。



GSTVでは、2014年10月からユニセフの活動を応援しています。開始当初は毎月1回放送していた「26時間TV」の売上金の一部を、現在では毎月1日に放送している「アンコールDay」の売上金の一部を対象として、毎年、1千万円を超える支援を3年半の間続けることができました。これもGSTVをご利用いただいているすべてのお客様のご協力あってのことです。ご協力ありがとうございました。GSTVは今後もより良い商品、番組をお客様にお届けし、世界中のたくさんの子どもたちへの支援も続けて参ります。



▲ 感謝状もいただきました。



ユニセフ(国際連合児童基金)は、世界の子どもたちの生命と健やかな成長を守るために、保健、栄養、水と衛生、教育、保護、緊急支援など幅広く活動している国連機関です。ユニセフの活動資金はすべて任意の資金で、民間の皆様の募金活動の大切な支えとなっています。公益財団法人日本ユニセフ協会は日本でユニセフを代表するユニセフ国内委員会として、ユニセフの活動資金を支える募金活動と広報やアドボカシー活動を実施しています。

マダガスカル(シリア)の病院で栄養不良のスクリーニングを受ける子ども
© UNICEF/UN07564/Singer

GSTV 支援の実績

支援ギフト：2017年4月～2018年3月までの実施



浄水剤

2017年4月
1,490,000 袋分

© UNICEF/UNI141891/Schermbrucker



ブランビー・ナッツ®

2017年5月
24,000 袋分

© UNICEF/UNI122892/Dicko



経口補水塩

2017年6月
115,500 袋分

© UNICEF/UNI17125/Estey



マラリア予防蚊帳

2017年7月
2,160 張分

© UNICEF/UNI174121/Hallahan



微量栄養素パウダー

2017年8月
243,750 袋分

© UNICEF/BANA2009-00897/Noorani



はしかワクチン

2017年9月
31,520 回分

© UNICEF/UNI45694/Estey



テント

2017年10月
5 張分

© UNICEF/UNI154814/Maitem



ロヒンギャ難民緊急募金

2017年11月
1,271,779 円

© UNICEF/UN0119963/Brown



毛布

2017年12月
1,500 枚分

© UNICEF/UN02439/Schermbrucker



箱の中の幼稚園

2018年1月
1,400 人分玩具

© UNICEF/UNI62727/Markisz



抗マラリア薬

2018年2月
119,880 錠分

© UNICEF/UNI46651/Pirozzi



治療用ミルク

2018年3月
10,800 袋分

© UNICEF/UNI34395/Pirozzi

皆様のご協力に心より感謝申し上げます

WEBテレビ番組表が パワーアップ!



新機能
1 カレンダーから見たい放送日を選べる!

新機能
2 録画放送で紹介されたジュエリーのページに飛べる!



マウスオーバーで
どこを選択しているかが
わかりやすく!



カレンダーから見たい
放送日、番組をクリック!



録画放送を
お楽しみ
ください!

— 誕生石にまつわるショートストーリー —

12月の宝石箱⁶

— 真珠 —

真珠にはあまりいい印象がなかった。

真珠のネックレスを見ると思い出すのは中学3年の夏、祖父が亡くなって初めて出たお葬式。普段から飾り物を身に着けない母が、黒いワンピースの上に着けた真珠のネックレスはなんだかひどく違和感があって、その首元の部分だけを切り取ったようにくっきりと私の目に焼き付いていた。

大人になり自分でジュエリーを買うようにもなったけど、ショーケースに飾られた華やかな真珠のジュエリーはなんだか私にはひどくちぐはぐなものに思っていた。

そんな真珠のイメージを大きく変えたのも、やはり母だった。

6月吉日。

その日もやはり母は地味な黒いワンピースを着ていた。けれど、身につけられた真珠のネックレスは全くの別物に見えた。2連に重ねられた真珠のネックレスからは、ミルキーな淡いピンクの光沢が艶やかで、少し上気した母の頬を照らすように輝いていた。

愛の女神の象徴であったという真珠は、私の結婚式という日に最もふさわしいのだと母は笑い、その時から私の真珠に対するイメージは「母のやさしさ」になった。

あれから数年がたった今、私は初めて真珠のネックレスを買った。今年生まれた娘の結婚式に身に着けるため。かなり気の早い買い物をした。

真珠の宝石言葉

純粋無垢、健康、長寿



大人気!! 宝石ドキュメンタリー

GSTV プレゼンツ 麗しの宝石物語

BS-TBS
新放送

Jテレ
再放送

大好評いただいております「麗しの宝石物語」!
新たにロケを行なった番組をBS-TBSで、
過去に放送した回をJテレにてご覧いただけます。
麗しき宝石にまつわる様々な物語をどうぞお楽しみください!

BS-TBS
新放送

新放送はBS-TBSで!

BS-TBS
BS6 (161ch) 無料放送

毎月最終日 曜日
18時~18時54分

「タイ 編」 放映日: 6/24 (日)



Jテレ
再放送

再放送はJテレで!

J:COM J:TEL
J:COM プレ

J:COMテレビ (Jテレ) 10ch*
※関西・福岡・北九州は12ch
熊本は11ch、下関は111ch

第一、第三日 曜日
17時~17時30分

「海からの贈り物」 放映日: 6/3 (日)



「世界を魅了するゴールド文化」 放映日: 6/17 (日)



編集部より

今回は「スポーティー」をテーマにスタイリッシュでクールなジュエリーコーディネートを前面に推しだしてみました。いかがでしたか? 「ちょっとGSTVのイメージと違う」とか、色々なご意見があるかもしれませんが、ジュエリーは使い方次第では万能アイテム! 今後も様々なシーンでのジュエリーコーディネートを提案していきたいと思っています。取り上げて欲しいテーマやアイテムなどがありましたら、ぜひご意見をお聞かせください!



Jewelry course of
Dr. Ahmadjan Abduriyim

宝石の科学

東洋の宝石—軟玉(ネフライト)

何千年も古くから「玉」と呼ばれてきた東洋の代表的な宝石は、中国で最も高い価値のある宝石とされています。「硬玉」である翡翠(輝石類)も「軟玉」であるネフライト(角閃石類)もまとめて「玉」と呼んでいた中国では、18世紀にミャンマー(前ビルマ)で翡翠が発見されるまで、その違いが分かっていなかったのです。

「軟玉」は石器時代(BC5000年前後)からシルクロードのトルキスタン地方(中国語の呼び名「西域」)で発見され、2000年前から中国と「軟玉」と「絹」の貿易があったことがよく知られています。トルキスタン地方において、「軟玉」は古代から実用石器と建築材料として使用され、その後祭事品や装身具や魔よけ品などに加工するようになりました。中国においては、この柔らかく暖かい感覚を与える白玉や緑玉や墨玉などは大変珍重され、大量の「軟玉」をトルキスタンの「和田(ホータン: Hoten)」地域から輸入し、その内「羊脂玉」は最高級品として中国の故宮に納められ、長い間不老不死の象徴や権力の象徴として、皇帝や貴族たちにしか使用されませんでした。

ホータンはタクラマカン砂漠の南部に位置し、チベット高原と接するクンルン山脈はその「軟玉」の誕生地です。「軟玉」は海拔4000m以上のクンルン山脈からユルンカシュと呼ばれる白玉河とカラカシュと呼ばれる墨玉河の二つの河川によってオアシスに運ばれ、きれいな丸みを帯びた石の塊として河床で発見されます。彫刻された玉工芸品は真珠のような白色を照らし、水中で月のような輝きを発し、大変神秘的な石として中国人に大変愛好されています。

それ以外に、黄河や陽子江流域付近でも様々な「玉」が発見され、加工技術によって中国の玉文化は一層発展し、玉は常に身に付けられ、先祖代々相伝されて、中国の国宝となったのです。



▲クンルン山脈から流れるユルンカシュ河から
発見された「羊脂玉」の河床子料



▲熟練な彫刻師による「軟玉」の工芸品

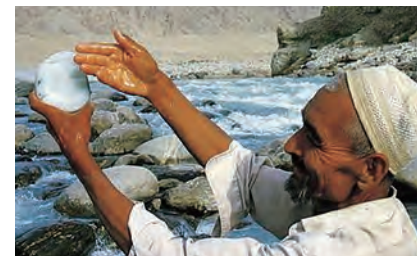


▲「軟玉」で最高級と呼ばれている「羊脂白玉」

▶「軟玉」の故郷トルキスタン
(現新疆ウイグル自治区ホータン地区)
尚玉優品から引用



▲繊細に彫刻された超高級のホータン白玉



「玉石: ジェード」の種類と原産地

中国の古玉は、ホータン産「軟玉」以外に、産地によって質感と色合いの異なる様々な玉料があり、以前はすべてまとめて「玉石: ジェード(英語)」と呼ばれてきましたが、鉱物種類や化学組成や組織構造などによって「玉」の硬度(5~6.5)や強靱性や色相も異なり、近年の科学分析により以下のような種類に分類されます。

「角閃石類「玉石」

1. マグネシウムを含む区域性接触変成岩(炭酸塩岩)から産出する「軟玉」—ネフライト

●ホータン「軟玉」

トルキスタン(現新疆ウイグル自治区)のホータン(和田)地域のクンルン山脈から産出された主に微晶質の透閃石の集合体から形成された繊維状緻密な玉です。色相によってさらに白玉、青白玉、青玉、黄玉、墨玉などの五種類に細分化されます。純度の高い透閃石からできた白色の羊のしっぽの脂のような触感を持つ「羊脂白玉」は最上質とされ、産出量は非常に少ないため、大変高価に評価されています。不純物である鉄とチタンの含有量の増加に連れ、浅い青色から深い青色に変化します。酸化鉄は黄玉の着色となり、微細なグラファイト(石墨)を多く含むと真っ黒の墨玉が形成されます。靱性にしても硬度にしても「玉石」の中で、ホータン産「軟玉」は最高の品質を持ち、高価な玉彫刻工芸品として取引され、中国四大名玉のトップランキングに入っています。

2. 超塩基性火成岩の熱水接触交代作用によって蛇紋岩体から変成して形成された「軟玉」—ネフライト

●中国、天山山脈産「軟玉」

透閃石—アクチノ閃石の結晶集合体から構成された暗緑色の「軟玉」ですが、中国では緑色の「軟玉」のことを「碧玉」と呼び、主な原産地は新疆ウイグル自治区の天山山脈と甘粛省の南山で、アクチノ閃石の結晶度が大きいと、透明度と品質はホータン「軟玉」と比べ低いです。日本で呼ばれている微細な石英が集まってできた「碧玉: ジャスパー」は中国語で呼ばれている「碧玉」と全く異なり、誤解されやすい名称です。



▲天山山脈の緑色「軟玉」
中国語では「碧玉」と呼ばれている



▲ロシアのシベリア産ネフライトで作られた紋章

◀カナダ産グリーンネフライト

●台湾、豊田産「碧玉」

透閃石よりアクチノ閃石を多く含まれた蛇紋石岩に伴う緑色の「軟玉」で、特有の垂鉛を良く含んだスピネルが含まれています。東南アジアの新石器時代から鉄器時代の遺跡などから多く出土された玉器は、ほとんどが台湾で製作されたものです。

●ロシア、カナダ、アメリカ、ニュージーランドなどの「軟玉」

同じ透閃石が少量でアクチノ閃石を主体とした「軟玉」です。クロム鉄、クロライト（緑泥石）、クロムザクロ石（ウバルバイト）、蛇紋石などを多く含み、鉄の含有量が高いため、玉の色はほとんど緑色を呈し、強靱性はホータン産「軟玉」より低いのです。

■蛇紋石類「玉石」

繊維状蛇紋石を主体とする深緑色、黄緑色、緑黄色の「玉石」で、
中国四大名玉の一つと評価され、先史時代から装飾品として利用されていました。

●中国、岫岩産「岫岩玉」

遼寧省の岫岩から蛇紋石玉（岫玉とも呼ばれ、「軟玉」に属しない）、透閃石玉（老玉と呼ばれ、「軟玉」に属する）と両者混合体の玉（甲翠）の三つの種類があり、特に蛇紋石玉の産出量は非常に多く、黒色鉱物や緑泥石や透閃石などの内包物によって斑点模様と翡翠のような光沢がみられ、色は多彩で、透明度は比較的高く、大型彫刻工芸品に用いられています。

■長石類「玉石」

中国では、斜長石の端成分であるアノーサイト（灰長石）から構成された白色から淡緑色のものも「玉」と呼びます。ネフライトのような玉質に類似し、半透明の白色～緑色を呈したからです。「軟玉」には属しません。

●中国、南陽玉（独山玉とも呼ばれ）

中国の河南省の南陽地域に産出されたアノーサイトの単鉱岩で形成された緑の石です。内包物として僅かな雲母、アクチノ閃石、透輝石などが含まれ、中国四大名玉の一つとして取り扱っています。

■炭酸塩類「玉石」

地域変成と接触交代作用によって形成された大理石（主にカルサイト）と蛇紋大理石の共生鉱物です。白、黄、青緑、緑などの色と、ガラス光沢を有し、「軟玉」のような繊維状緻密な構造を示しますが、「軟玉」には属さないものです。

●中国、藍田玉

中国四大名玉の最後の一種で、陝西省の西安市の藍田山から採掘された白緑色の石です。外観は「碧玉」によく類似しているため、中国の数千年の歴史の中で「玉」として使用されてきました。



写真左から
・蛇紋石からできた岫岩玉
（搜狐から引用）
・長石アノーサイトからできた南陽玉
（点力から引用）
・大理石からできた藍田玉
（1688.comから引用）

玉石の市場

「玉石：ジェード」の宝飾市場はやはり中国において大変大きな存在です。裕福な社会階級のシンボルとして存在してきた「玉」は、現在人々の生活の一部に欠かせないものになり、特に「軟玉」への愛着が深く、2008年の北京オリンピックのメダルにも使用されました。これによりアジア全体において「軟玉」への意識は再び高まりましたが、ホータン産「軟玉」原石の枯渇に伴い、その価額は急騰し、消費者の手には届かなくなりました。

2005年以降、カナダとロシアから緑色のネフライトが継続的に中国へ輸入されるようになり、市場で年間数百トン消費されています。



■ 阿依 アヒマディ 理学博士・FGA

京都大学理学博士号取得後、全国宝石学協会 研究主幹を務め、2012年にGIA Tokyoラボを立ち上げる。現在はTokyo Gem Science社の代表としてGSTV宝石学研究所の所長として、宝石における研究、教育セミナー、宝石鑑別などの技術サポートを行っている。宝石の研究、鑑別に関しては日本を代表する宝石学者。



【GSTV WEB版】
アヒマディ博士のジュエリー講座
https://www.gstv.jp/gem-koza_expert.html

スマートフォンはこちらから▶



石ガール通信!

Girl meets Gemstone

GSTV ☆石ガール 認定第六号!

小侯 友里さん
ジュエリーコーディネーターとして、GSTV出演をはじめ、セミナーや展示会、商品プロデュースなど、ジュエリー業界の第一線で活躍。「ジュエリーの真の美しさは、手にする人を内側から輝かせる」が信念。

第六回 小侯 友里さん

百花繚乱ならぬ「百石繚乱」の輝きを放つ、GSTV公認の「石ガール」たち。
今回は、オシャレな解説で人気のジュエリーコーディネーター、小侯友里さんが満を持して初登場。
その感性によって紡ぎ出される、石の世界とは果たして…!?

★「石ガール」誕生!

The birth of a
"ISHI-GIRL"

子供の頃から絵を描くのが好きで、美大では油絵を学んだ小侯さん。美術教師志望から一転、子供向けのアクセサリ通販の会社に就職したものの、いつしか本物のジュエリーに携わりたいと思うようになり、仕事の傍らジュエリーの専門学校へ。宝石の知識を身に付け、26歳で転職したのは、ジュエリーをリフォームする会社で、ここから小侯さんの「石ガール人生」が始まりました。

振り返れば「人生を変えるタイミングにはいつも、宝石との出会いがあった」そうで、お客様から宝石や人生について学ぶことも多かったといいます。

「転職したての頃、70代の品のいいマダムが、終活でしょうか、お手持ちのジュエリーを売りにいらしたことがあったんですが、一つ一つのジュエリーにまつわるストーリーをお話してくださって、すごく印象に残っています。その会社では地金だけを買い取って、ついている石はお返ししていたんですが、最後に一つのリングを取り出して、『思い出があって捨てるの勿体ないから、あなたにあげる』っておっしゃったんです。もちろん『ただけません!』ってお断りしましたが、『私の気持ちがおさまらないから受け取って!』とおっしゃって。

そんなやり取りがしばらく続いた後、会社としてはいけないことだったと思いますが、結局いただくことになって。0.3カラットのダイヤモンドのリングだったんですけれど、ペンダントに替えてお守りのように、ずっと着けさせてもらいました。ジュエリーにはストーリーがあることを、そのお客様から教えていただいた気がします。」

その後、カラットとカラーが同じダイヤモンドと出会い、ペンダントはピアスに変化。
今でも大切にしているそうです。



★ 資格の女王

小侯さんといえば、ジュエリーへの向上心が旺盛で、数々の資格を取得した「資格の女王」としても知られています。そのきっかけとなったのは、ジュエリー業界に転職して2年目だった27歳の時に挑戦し、当時最年少&最短にして見事合格した「ジュエリーコーディネーター 1級」の資格。以来、さらなる高みを目指して、「ジュエリーリモデルカウンセラー 1級」「カラーコーディネーター 1級」「真珠のプロSA(シニアアドバイザー)」を取得し、ついにはダイヤモンドの本場、ベルギー・アントワープへ宝石留学。宝石鑑定士士の資格「IGI.G.G.」も取得しました。

「ラフダイヤモンド・ダイヤの原石の勉強が出来るのが、IGIの特徴です。原石のグレーディングはもちろん、原石を買い付ける際の見積りの出し方まで教えてもらいました。ジュエリーの仕事を始めてから、何かに引き寄せられたみたいなことがよく起こるんですが、このベルギー留学もそうでした。石が背中を押してくれたのか、あるいは石に導かれているんだなって思いますね。」

★ 時を超えて受け継ぐジュエリー

ジュエリーコーディネーターとして、業界の第一線でマルチに活躍する小侯さんですが、本業といえば、29歳の時に独立して始めた「ジュエリーのリモデル(リフォーム)」。

て、ジュエリーを甦らせています。

「ヨーロッパには昔から、大切なジュエリーを次の世代へと受け継ぐ習慣があり、宝石の美しさと共に、そこに秘められた想いも、時代を超えて継がれてきました。そんな文化が日本にも根付いたら素敵だなと思って、リモデルの会社を始めました。お母様から譲り受けた昔のデザインのジュエリーや、元カレからプレゼントされて使わなくなったジュエリーなど、一つ一つのジュエリーの思い出を伺いながら、リメイクのアドバイスをさせていただいています。」

★ 私のお気に入り

そんな石ガール、小侯さんのジュエリーボックスを覗いてみると…
まさに「百石繚乱」の華やかさ!中でも、一番の宝物というところ…!?

My Favorites

「ムンシュタイナーのアメトリンのリングです。ドイツのイーダー・オーバーシュタインへ行った時、ムンシュタイナーさんのアトリエで一目惚れして、即決で購入させてもらったんですが、内心は清水の舞台から飛び降りる気持ちでした(笑)。でも見た瞬間に「これだ!」って、運命を感じて。私はジュエリーを買う時、インスピレーションを大事にしているんですけど、この時もそうでしたね。石に呼ばれているような、石が何か教えてくれるような。お守りのように着けている宝物です。」

他にも、GSTVに出演するようになって初めて買ったリングや、大好きなパールのコレクションなど、お気に入りのジュエリーを公開してくれた小侯さんですが、実は最近とても大切にしているジュエリーがあるといいます。それは…?

「ローズクォーツのプレスレットです。あまりにも男運がないからお友達がプレゼントしてくれたんです(笑)。ローズクォーツは美の女神、アフロディーテの石ともいわれていますから、恋愛運アップだけでなく、女性の美にもいいんですよ。恋愛運の効果ですか? どうでしょう? 今年中にも結婚出来たら、このローズクォーツ効果だと思ってください! (笑)」

最後に、小侯さん流の「石ガールのススメ」を聞いてみました。

「とにかくご自身の審美眼とインスピレーションを信じて、お選びいただくのが一番です。気になる宝石の石言葉や意味を調べると、今の自分に不足していることや、必要な気付きを与えてもらえます。私は最近インスピレーションを受けて買ったダイヤモンド(ルース)を、自分の写真の上に置いて、毎日話しかけています。それだけでも石の「パワー」を感じる事が出来ますよ。」

「ジュエリーは天職」という小侯さんの「石ガール」術。是非お試しあれ。

★ My Favorites



GSTVに
出演するようになって
初めて買ったリング

ムンシュタイナーさん
のアトリエで一目惚れ
したアメトリンのリング



大好きなパールの
コレクション



毎月付きエメラルド原石を1名様にプレゼント!

応募はQRコードからGSTV公式Facebookにて承ります。⇒
「石ガール6月プレゼント」と記入し、メッセージを送ってください。
発表は当選者の方のみにメッセージにてお返事いたします。



GSTV Facebookでは
セール情報やおすすめ商品を
毎日配信中!
www.facebook.com/GSTV.JP

WEBでのご視聴方法

パソコン・スマートフォン・タブレット

24h
放送WEBでは、テレビと
同じ放送が24時間いつでも
ご覧いただけます!

GSTV

検索

<https://www.gstv.jp/>

オンエア中、オンエア済みの商品もチェックしてご注文いただけます。もちろんスマホも対応!

WEBの番組表ページから「放送済みの番組」が見られます!

※視聴可能な放送は放送日から1週間以内です。

パソコン スマートフォン

トップページから「テレビ番組表」、または、「テレビ番組ガイド」→「テレビ番組表」を選択。「テレビ番組表」が表示されたら見たい番組の「録画放送を見る」を押してご覧ください。

テレビ番組表

トップページから「テレビ番組表」、または、「テレビ番組ガイド」→「テレビ番組表」を選択。「テレビ番組表」が表示されたら見たい番組の「録画放送を見る」を押してご覧ください。

GSTV商品のご注文は、3つのご注文方法からお選びください。

初めて
でも
安心!

オペレーター

担当オペレーターが
ご注文を承ります

素早く!



自動応答

混み合っているときも
自動でご注文早くて
確実!

WEBサイト

素早く、スムーズ!
スマホからもご注文

人気商品のご注文は、「自動応答」と「WEBサイト」からがスムーズ!



自動応答

「自動応答」によるご注文は、
ご注文専用ダイヤルに
お電話ください。

●ご注文専用ダイヤル

0120-570-243

アナウンスのあと、番号「2」を押して「自動応答によるご注文」にお進みください。



WEBサイト

「WEBサイト」からのご注文は、
ご注文内容がマイページから確認できて安心です。

パソコンでも、スマートフォンからでもご注文が可能です。

テレビでのご視聴方法

BS・CS・ケーブルテレビ

24h
放送

スカパープレミアムサービス

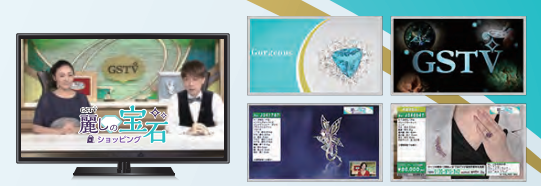
J:COMなど各ケーブルTVにて

視聴無料(注)

(注)BS放送やケーブルTVをお楽しみいただくためには専用のアンテナか、各地域のケーブルテレビにお申し込みいただく必要があります。

リビングでゆったり、いつものテレビで。
スカパー!プレミアムサービス、J:COMなど各CATV局(注)GSTV
麗しの宝石
ショッピング

BS-TBS BS6チャンネル(161ch)

GSTVの番組が、BS-TBSにて
『麗しの宝石ショッピング』として
生放送! もっとお気軽に
GSTVをお楽しみいただけます!

大好評により 放送枠さらに拡大!

生放送

深夜0時

～1時59分

土曜日以外の毎日

2時間生放送!!

月

火

水

木

金

土

日

月

42 GNT®

※必要事項をご記入の上、切り取ってポストに投函してください。ご予約締切日 期限 各開催日3日前GSTV必着
お客様情報 ※お名前は必ずご記入ください。

お客様名	様
お客様番号	
お客様番号	※お電話番号をお客様番号のいずれかをご記入ください。
ご予約日時	月 日 時 分
ご予約会場	
ご同伴のお客様がご来場される場合はお名前をご記入ください。	
①	様
②	様
ご意見	
お客様サービスセンター 0120-170-243	受付時間：全日 8時～24時

＜個人情報取得について＞
本票にてご提供いただくお客様の個人情報は、株式会社GSTVが、下記の要領で利用させていただきます。
●個人情報の利用目的：
・当社 及び 当社グループ会社の商品、カタログやダイレクトメール、メールマガジンの送付のため。
・商品、サービスに関するアンケート調査、その他生活に関するお便りや情報を提供させていただくため。
・当社 及び 当社グループ会社の通販販売に関する事業活動、店舗や催事に関するご案内、ご予約の確認のため。
●商品、サービスに関するお問い合わせに対するご連絡のため。
●第三者の提供
法令等により弊社に開示が義務づけられている場合はあらかじめ了解いただいている場合を除き、第三者に個人情報を提供することはありません。
●個人情報の委託
商品の修理・加工および配送のために委託する場合があり得ます。委託する場合には当社で定めた基準に合致する委託先を選定し、安全管理が確保されるよう委託先について適切な監督を行っております。
●個人情報の任意性
個人情報を提供は、お客様ご本人の任意です。ご提供いただけない場合、プレゼント開当等お客様のご希望するサービスのご利用ができないことがあります。
●本件に関するお問い合わせ
お客様からの個人情報の開示等のお問い合わせは以下の窓口までご連絡ください。
●個人情報に関する相談、苦情に際しては以下の窓口へお問い合わせください。
この個人情報の取扱いの対応が不適切な場合、その他個人情報に関するお問い合わせについては、以下相談窓口までご連絡ください。
株式会社GSTV個人情報相談窓口：E-mail:PrivacyFeedback@corporate.gstv.jp
●個人情報管理者：E-mail:PrivacyFeedback@corporate.gstv.jp
●個人情報保護方針：http://gstv.co.jp/privacy/policy.html

上記個人情報の取扱いについて ☐ 同意します ☐ 同意しません ☐ 不要

※必ずお読みください。このはがきを半切、ちぎってすべてに投函してください。

あなたのジュエリー大募集!!

JSM Jewelry Secondary Market
賢くジュエリー生活を。

JSMで売りましょう!!

JSMは、(ジュエリーセカンダリーマーケット)
宝石専門チャンネルGSTVが完全サポートする販売仲介サイトです。

JSM ジュエリー 検索

GSTVショールームでも出品受け付けております!

対象商品

GSTVで購入された商品
・購入価格1点あたり39,800円(税込)以上

他社で購入された商品
・購入価格1点あたり50,000円以上(原則)
・K18以上またはPT850以上の貴石・半貴石のジュエリー
・ルース ※天然石に限ります。

ご注意：他社で購入された商品は「鑑別料金」がかかります。
※ 鑑別料金は約1,500円～。詳しくはJSMのWEBサイト内にある、「他社で購入された商品の出品の流れ」をご確認ください。

GSTVお買い物ポイント
販売単価50万以上で販売額の88%
なんと! JSM手数料12%

GSTVお買い物ポイント
販売単価50万以上で販売額の85%
なんと! JSM手数料15%

売買成立金の振替方法は、出品時にご希望をお伝えください

お振込なら販売額の80%
JSM手数料20%

売買成立金をGSTVお買い物ポイントでもっとお得に!

GSTV INFO GSTVショールームのご案内

有明ショールーム 0120-570-126
●営業時間：11:00～19:00
●定休日：毎月1日、年末年始(12/28・29は開店日に準ずる)
〒135-0063 東京都江東区有明3-5-7 TOC有明2階
りんかい線 国際展示場駅から徒歩約5分

幕張ショールーム 0120-570-384
●営業時間：10:00～22:00
●定休日：なし
〒261-8535 千葉県千葉市美浜区豊砂1-1他 GRAND MALL 2F 1237 区画
JR海浜幕張駅から徒歩約5分

北千住ショールーム 0120-570-354
●営業時間：11:00～19:00
●定休日：毎月1日
〒120-0035 東京都足立区千住中町18-12 オカパインタワービル West1F
JR、つくばエクスプレス、東京メトロ千代田線北千住駅西口から徒歩6分

横浜元町ショールーム 0120-570-423
●営業時間：11:00～19:00
●定休日：毎月1日
〒231-0861 神奈川県横浜市中区元町5-181-1 ラ・セルコート元町102
JR根岸線 石川町駅 南口より徒歩4分
みなとみらい線元町・中華街駅より徒歩7分

心斎橋ショールーム 0120-160-243
●営業時間：11:00～19:00
●定休日：毎月1日、第2水曜日
〒542-0085 大阪府大阪市中央区心斎橋筋2-2-22 小丸丸ビル1階
御堂筋線・長堀鶴見緑地線心斎橋駅から徒歩約5分

神戸元町ショールーム 0120-420-243
●営業時間：11:00～19:00
●定休日：毎月1日
〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通2-6-2
JR線・阪神線 元町駅から徒歩約3分

名古屋ショールーム 0120-560-243
●営業時間：11:00～19:00
●定休日：毎月1日、第2、4月曜日
〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-14-15 オークラビル1階2階
地下鉄東山線 栄駅西口改札1番出口より徒歩1分

福岡ショールーム 0120-730-243
●営業時間：11:00～19:00
●定休日：毎月1日
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神2-13-18 天神ホワイトビル2階
地下鉄空港線 天神駅4番出口から徒歩約1分

GSTV 45

深夜に注文すると自動音声サービスが優先的に対応します。それは良いのですが、途中で信号音が入り注文できない事が多々あるので、GSTV側に原因があるなら改善してほしいです。

スタッフ：ご不便をお掛けし、申し訳ございません。自動応答システムはお客さまが安心してご利用いただけるよう、定期的にメンテナンスを行っておりますが、ご注文ができない等の不具合が継続する場合は、ぜひWEBサイトからのご注文もお試ください。今後もよりご利用しやすい環境づくりを進めてまいりますので、引き続きご愛顧くださいよう、よろしくお願いいたします。

GSTVで購入した商品を96歳の母へプレゼントしました。想定以上の商品が届き、本人も満足しています。購入した私も周囲へGSTVで購入した事を口コミしています。これからも、高齢者が装着しても抵抗のない商品を紹介してください。

スタッフ：大変嬉しいお声をいただきありがとうございます。今後も、様々なシーンでお楽しみいただけるよう、より良い商品・番組作りに励んでまいります。

WEBに出ていた商品で「オペレーターまで問い合わせください」の表示があり、連絡してみましたが、現在販売していないと言われました。販売できないのであればそもそも表示しなければよいのではないですか。

スタッフ：WEB上で販売不可となっている商品でも、サービスセンターにて商品の状況を確認した上で、ご注文をお受けできる場合もあるため、お客様のご期待にお応えできるよう、オペレーターへのお問合せを勧めさせていただいております。残念ながら確認した結果、ご期待にお応えできない場合もございますが、できる限りのご対応をさせていただきますので、是非ご連絡ください。

最近商品紹介の時、カラット表示の時間が短く、サイズ表示の時間が長いため、カラット数が判らず終わってしまうことがあり、残念なことが多いです。

スタッフ：貴重なご意見をいただきありがとうございます。テレビでのご紹介方法をより工夫するよう努めてまいります。また、番組をご覧いただいた後でも、ご不安な点、確認したい点などがございましたら、お気軽にお客様サービスセンターへお問い合わせください。

ガイド誌4月号の優さんの表紙がとてもしっかりと素敵だった。本当に宝石が似合うし、目力がすごいです。カッコいいなと嬉しくなりました。

スタッフ：この番組表が「GSTV FAN」としてリニューアルしたことに伴い、GSTVを代表するMC優さんに表紙を飾っていただきました。お声にもあるように、とてもインパクトがあり、ご好評のお言葉をたくさんいただいております。魅力溢れるMC、ゲストとともに、お客様にとって魅力ある番組を提供できるよう努めてまいります。

皆様の声をお待ちしております！

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山のお声をいただいております。今後のより良い運営に役立たせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

番組へのご意見・商品のリクエスト

jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ

support@gstv.jp

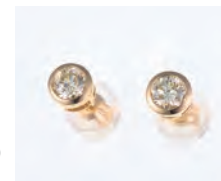
● 今月のCOVER



ID : J359023
PT950 ダイヤモンド & H&Cダイヤ (リリーダイヤカット)
ミステリーセッティング プレスレット
D 約7.70ct(LI) D 約1.40ct(LI) 全長18cm
¥2,000,000-



ID : J355614
K18WG/YG ブラウンダイヤモンド プレスレット BRD 約2.70ct
¥328,000-



ID : J364531
K18YG ロシアンダイヤモンド
ピアス D 約0.50ct(ロシア産)
¥118,000-

Information



番組表定期購読のお知らせ

GSTV番組表定期購読をご希望の方は
下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

※1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただく場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。

WEBサイトから

「マイページ」▶「基本ご登録内容の確認・変更」

▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

お電話から

GSTVお客様相談室 (0120-170-243/8時~24時) へご連絡ください。

GSTV Facebookのご案内

GSTV Facebookでは、
おすすめ商品を毎日配信中!

セール情報も!



www.facebook.com/GSTV.JP

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

0120-570-243

オペレーター受付時間 | 全日 8時~26時 (翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。
*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願い致します。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様相談室 (GSTVお客様サービスセンター)

0120-170-243

受付時間 | 全日 8時~24時

