

宝石専門チャンネルGSTV 番組ガイド：2021年6月号

GSTV FAN

6

June 2021



生放送 8:00～26:00 (翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>



Rainy Season

— レイニーシーズン —



2



3



4



5



6

1 5038520 ¥128,000-

PT950/K18YG ツァボライト ダイヤ
プレシャスリーフ リング
TS 約2.00ct D 約0.04ct
重量: 約5.2g 最大幅: 約16.5mm
最小幅: 約2.0mm 高さ: 約4.5mm
対応サイズ: 8~20号 リサイズ不可

2 5027257 ¥72,800-

K18YG ツァボライト リーフリング
TS 約0.95ct
重量: 約3.7g 最大幅: 約10.5mm
最小幅: 約2.0mm 高さ: 約4.0mm
対応サイズ: 8~20号

3 5012040 ¥49,800-

K18YG ベリドット ルビー
ペンダントトップ
PE 約1.70ct RB 約0.03ct
重量: 約2.9g 縦: 約23.0mm
横: 約14.0mm 高さ: 約6.5mm
バチカン内径: 約3.3×1.6mm

4 5017079 ¥100,000-

K18YG ツァボライト ダイヤ
パヴェリング
TS 約1.54ct D 0.08ct
重量: 約7.0g 最大幅: 約24.0mm
最小幅: 約1.5mm 高さ: 約2.5mm
対応サイズ: 8~20号

5 5010161 ¥20,000-

パラジウムシルバー 950 タンザナイト
ゾイサイト 天然ホワイトジルコン
チャーム ZO 約2.80ct ZI 約0.40ct
重量: 約3.3g 縦: 約23.5mm
横: 約12.5mm 丸環内径: 約7.0×4.5mm
※ピアスやピアリング等に取り付けて
お楽しみください。

6 5015168 ¥30,000-

パラジウムシルバー 950/K18YG
タンザナイト ゾイサイト リング
ZO 約5.30ct
重量: 約7.0g 最大幅: 約21.5mm
最小幅: 約3.5mm 高さ: 約5.0mm
対応サイズ: 8~30号

Botanical Life —ボタニカルライフ—



7



8



9



11

Snake Skin —スネイクスキン—



10



12

7 5009342 ¥81,000-

K18WG レインボームーンストーン
モルガナイト メラニミントガーネット
サンタマリアアフリカーナアクアマリン
ダイヤ ピアス MO 約1.00ct
MOR 約0.60ct GA 約0.54ct
AQ 約0.30ct D 約0.24ct
重量:約4.2g 縦:約32.0mm 横:約14.5mm
イヤリング:5009343(+8,000円)

8 5009341 ¥99,800-

K18WG サンタマリアアフリカーナ
アクアマリン メラニミントガーネット
モルガナイト レインボームーンストーン
ダイヤ リング AQ 約0.50ct
GA 約0.45ct MOR 約0.40ct
MO 約0.20ct D 約0.18ct
重量:約4.9g 最大幅:約28.0mm
最小幅:約1.8mm 高さ:約3.5mm
対応サイズ:8~20号

9 5009340 ¥138,000-

K18WG モルガナイト メラニミント
ガーネット レインボームーンストーン
サンタマリア アフリカーナ アクアマリン
ダイヤ ペンダントブローチ
MOR 約1.30ct GA 約1.05ct
MO 約0.85ct AQ 約0.75ct
D 約0.25ct
重量:約7.1g 縦:約61.5mm 横:約22.5mm
高さ:約8.0mm パチカン内径:約6.0×2.0mm

10 5037384 ¥118,000-

K18GG ダイヤモンド リング
D 約0.17ct
重量:約6.8g 最大幅:約10.0mm
最小幅:約3.5mm 高さ:約1.9mm
対応サイズ:8~20号

11 5037707 ¥83,800-

K18GG ダイヤモンド ピアス
D 約0.20ct
重量:約4.1g 縦:約16.5mm 横:約9.5mm

12 5037706 ¥49,800-

K18GG ダイヤモンド ペンダントトップ
D 約0.13ct
重量:約2.4g 縦:約15.0mm 横:約10.5mm
高さ:約4.0mm
パチカン内径:約7.5×1.9mm

「ボタニカルライフ」

植物の生命力と幻想的な雰囲気表現したジュエリー。生き生きと伸びていくツルの動きを、選び抜かれた宝石たちでリズムカルに配しました。パステルトーンで柔らかく可憐なイメージながら、ボリュームを出すことによって生まれた豪華さをご堪能ください。

「スネイクスキン」

アオダイショウのうろこのイメージをグリーンゴールドでお作りしたコレクション。蛇モチーフは古来から世界中でお守りとされていて、アオダイショウは厄除け、金運、子孫繁栄として長年崇められています。その肌の質感だけをクローズアップして宝飾品として美しいきらめきを演出するデザインで表現しました。

大粒の存在感、胸騒ぎの予感。



13 5037396

¥158,000-

PT950/K18PG/YG プルートバース
マルチカラーストーン ダイヤ ブルージェム ペンダントトップ
TO 約20.00ct ZI 約0.23ct PRT 約0.23ct
AQ 約0.15ct TA 約0.15ct SA 約0.10ct D 約0.03ct
重量:約10.9g 縦:約30.0mm 横:約14.5mm 高さ:約11.5mm
パチカン内径: 約7.0×2.5mm

13

14 5035751

¥189,000-

PT950/K18PG/YG プルートバース マルチ
カラーストーン ダイヤ ブルージェム リング
TO 約20.00ct AQ 約0.40ct TA 約0.40ct
ZI 約0.25ct PRT 約0.23ct SA 約0.08ct
IBS 約0.07ct D 約0.03ct

重量:約13.0g 最大幅:約20.0mm 最小幅:約2.0mm
高さ:約11.0mm 対応サイズ:8~20号 リサイズ不可



14



15

15 5009146

¥40,000-

パラジウムシルバー 950/K18YG ブラックダイヤモンド
(トリート) ルビー リング BLD 約0.70ct RB 約0.02ct
重量:約3.9g 最大幅:約9.0mm 最小幅:約1.5mm 高さ:約7.0mm
対応サイズ:8~30号
王冠リング 最大幅:約4.0mm 最小幅:約1.2mm 高さ:約4.0mm



16



17

16 5022075

¥49,800-

パラジウムシルバー 950 ヘリドット ファンシーカラー
サファイア ブラックダイヤ(トリート) ブローチネックレス
PE 約3.00ct SA 約1.20ct BLD 約0.03ct
重量:約6.5g トップ縦:約33.5mm トップ横:約22.0mm
トップ高さ:約9.0mm パチカン内径: 約5.0×2.5mm
長さ:約50cm 幅:約1.3mm スライドアジャスター

17 5015286

¥89,800-

パラジウムシルバー950/K18YG トバース オレンジパープル
サファイア ブラックダイヤ(トリート) 天然ホワイトジルコン
ルビー エナメル ブローチネックレス
TO 約1.80ct SA 約2.00ct BLD 約0.60ct ZI 約1.00ct
RB 約0.08ct
重量:約11.9g トップ縦:約28.0mm トップ横:約60.5mm
トップ高さ:約7.5mm パチカン内径:約8.5×4.5mm
長さ:約50cm 幅:約1.3mm スライドアジャスター

Traditional Style

**18 5037699** ¥798,000-

PT950 モザンビーク産 パライバトルマリン ダイヤ リング
PRT 2.723ct PRT 0.57ct D 0.24ct

重量: 約11.2g 最大幅: 約19.5mm 最小幅: 約2.5mm
高さ: 約7.5mm 基本サイズ: 13号

爽やかなブルーがまぶしい大ぶりのパライバトルマリンのリング。ごく僅かにトルマリン特有の内包物が含まれ、宝石ならではの魅力をご堪能できます。取り巻き部分は、大小様々な水の滴をモチーフにデザイン。ダイヤとプラチナで表現した装飾も見事なジュエリーです。

19 5038032 ¥598,000-

PT950 タンザニア産 レッドスピネル クリスカットダイヤ & ダイヤ(リリーダイヤカット) リング
SP 2.622ct D 0.30ct(LI) D 0.15ct(LI)

重量: 約6.1g 最大幅: 約8.5mm 最小幅: 約2.0mm 高さ: 約6.0mm
基本サイズ: 13号

長い間ルビーと混同されてきた歴史があるスピネル。近年タンザニアでも発見されていますが、このような大粒で透明度が高いものは希少です。リリー社の輝きの良い大き目のダイヤモンドを贅沢に両サイドに留め、格調高いイメージでお仕立てしました。

20 5029855 ¥198,000-

K18PG ナチュラルカラー白蝶真珠(オーロラ白蝶クイーン)
ブラウンダイヤ リング
P 約13.0mm BRD 約0.45ct

重量: 約6.3g 最大幅: 約13.0mm 最小幅: 約2.5mm 高さ: 約14.0mm
基本サイズ: 13号 リサイズ不可

最高品質の白蝶真珠のリング。ナチュラルカラーの淡いゴールドが、パール的美しさを再認識させてくれる逸品。珠に姿が映りこむほどの緻密なテリが満足度を上げてくれるでしょう。竹の節のようなアームのデザインが東洋的な美を醸し出しています。

21 5017622 ¥998,000-

PT950 ブラックオパール H&Cダイヤ(リリーダイヤカット)
& ダイヤ リング
BO 3.823ct D 1.06ct(LI) D 0.51ct

重量: 約12.7g 最大幅: 約12.8mm 最小幅: 約3.0mm 高さ: 約7.5mm
基本サイズ: 13号

しっかりとした厚みのブラックオパールのリング。グリーンカラーの遊色効果が、中心から上下左右、側面と、宝石全体にバランス良く出てきます。そして奥の深いところからブルーが現れ、全体的に幻想的な雰囲気。ダイヤモンドを敷き詰めた台座にしたことで、より一層華やかなジュエリーになりました。

The Birthstone of June — 6月の誕生石 —

6月の誕生石はムーンストーン、パール。
それぞれの石言葉に思いを馳せて、ジュエリーを選んでみてはいかがでしょうか。

MOONSTONE

— ムーンストーン —

石言葉は「健康」「長寿」「富」。



22

22 5035325 ¥59,800-

PT950 スリランカ産ロイヤルブルームーンストーン
ダイヤ バライバトルマリン ペンダントトップ
MO 約2.00ct D 約0.03ct PRT 約0.01ct
重量:約2.8g 縦:約19.5mm 横:約10.0mm
高さ:約7.5mm パチカン内径:約4.5×1.6mm



23

23 5009117 ¥71,000-

K18PG レインボームーンストーン ペンダントトップ
MO 約3.60ct
重量:約3.9g 縦:約29.0mm 横:約24.0mm
高さ:約5.5mm パチカン内径:約7.0×2.0mm



24

24 5030124 ¥49,800-

K18YG アルバイトムーンストーンキャッツアイ
リング MO 約0.80ct
重量:約2.5g 最大幅:約3.0mm 最小幅:約2.0mm
高さ:約4.0mm 対応サイズ:8~20号 リサイズ不可



25

25 5002283 ¥35,000-

K18PG レインボームーンストーン リング
MO 約1.10ct
重量:約2.2g 最大幅:約5.5mm 最小幅:約2.0mm
高さ:約4.5mm 対応サイズ:8~20号

PEARL

— パール —

石言葉は「健康」「長寿」「富」。



26

26 5035681 ¥32,800-

K18YG アコヤ真珠 リング P 約6.0mm
重量:約2.3g 最大幅:約6.0mm 最小幅:約1.6mm
高さ:約7.0mm 対応サイズ:8~20号



27

27 5035693 ¥14,800-

K18YG アコヤ真珠 ブラウンダイヤ
ペンダントトップ
P 約8.0mm BRD 約0.01ct
重量:約0.9g 縦:約14.5mm 横:約8.0mm
高さ:約8.0mm パチカン内径:約4.5×3.0mm



28

28 5019098 ¥38,800-

K18WG アコヤ真珠 ブルーサファイア
ペンダントトップ
P 約4.5-5.0mm SA 約0.18ct
重量:約2.6g 縦:約16.0mm 横:約14.5mm
高さ:約8.5mm パチカン内径:約4.0×2.0mm



29

29 5016558 ¥81,000-

K18GG アコヤ真珠 ダイヤ リング
P 約8.5mm D 約0.02ct
重量:約7.3g 最大幅:約14.5mm 最小幅:約2.0mm
高さ:約10.0mm 対応サイズ:8~20号

宝石王子®
— 大松 彰の —

宝石 図鑑

好評連載中! /
P26に掲載!



30



31

30 5037903 ¥99,800-

K18YG ムンシュタイナーカット シトリン ダイヤ
ペンダントトップ CI 約1.20ct D 約0.35ct
重量:約2.3g 縦:約19.5mm 横:約14.0mm 高さ:約5.0mm
パチカン内径: 約9.0×2.0mm

トライアングルを二つ合わせて全体のアウトラインを菱形にすることで、スタイリッシュな印象にお仕立てしたシリーズ。シトリンの爽やかなカラーとパヴェセッティングしたダイヤの煌めきが相乗効果を生み、気軽に身に付けやすいデザインながら、華やかでモダンな雰囲気演出します。

31 5037904 ¥138,000-

PT950/K18YG ムンシュタイナーカット シトリン ダイヤ
リング CI 約1.20ct D 約0.35ct
重量:約6.0g 最大幅:約14.0mm 最小幅:約2.5mm 高さ:約5.0mm
対応サイズ:8~20号 リサイズ不可

Erwin Pauly エルヴィン・パウリー 作

手彫り作品

32

5041575

K18YG 手彫り ムーンストーンカメオ ダイヤ ペンダントトップ
カメオ 約26×17.5mm D 約0.05ct
重量:約7.7g 縦:約39.0mm 横:約17.7mm 高さ:約9.0mm
パチカン内径:約6.0×4.0mm
¥298,000-



32

エルヴィン・パウリー Erwin Pauly



1934年 2月、イーダー・オーバーシュタインに生まれる
1949年 15歳から宝石彫刻を学び始める
1952年 リチャード・ハーン工房に入門
1957年 マイスター資格を取得
1958年 アトリエ開設 シンプルさを追求したカメオ
「パウリー・スタイル」を確立
1999年 国家十字勲章を受賞

国内外の博物館で作品が特別展示されるなど、現在でも制作活動に意欲を燃やす

Matthias Postler マティアス・ポストラー 作

手彫り作品

33

5041576

K18YG ムーンストーン ダイヤ リング
MO 約11×12mm D 約0.02ct
重量:約2.4g 最大幅:約11.0mm 最小幅:約1.5mm 高さ:約5.0mm
基本サイズ:12号
¥148,000-



33

「花」

マティアス・ポストラー Matthias Postler



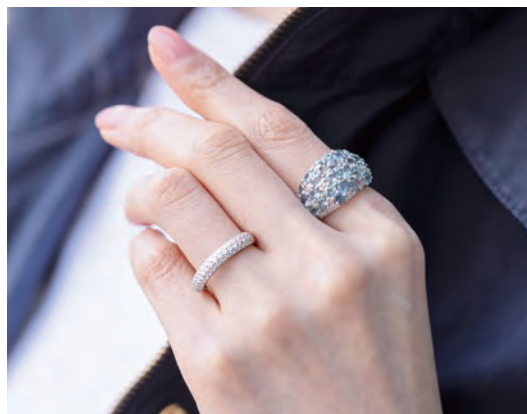
1969年 ハイッツ氏の息子として生まれる
1986年 ポストラー工房で3年間宝石彫刻の職業
訓練を受ける
1995年 マイスター試験合格
1996年 年間最優秀マイスターとして表彰される
2016年 ポストラー工房の当主として、様々な作品
制作に取り組む



ニュアンスブルーが今の気分！ レイニーシーズンを楽しんで。

ブルーになりがちな雨降りシーズン。

雨上がりの雫のようなキラキラなニュアンスブルーを纏ってオシャレに楽しんで。



Charm

ニュアンス×揺れ感

曖昧なニュアンスカラーがトレンドな今季。
そして大ぶりの耳飾りも流行中！
揺れ感が女性らしく、シックなカラーが洗練
された表情を見せてくれます。

34 5013447 ￥48,800-

K18WG モンタナサファイア チャーム SA 約2.00ct
重量：約2.8g 縦：約22.5mm 横：約8.0mm 丸環内径：約4.0mm
※ピアスやピアリング等に取り付けてお楽しみください。



34



35

Ring

絶妙な色×バランス

グリーンやブルー寄りのモンタナサファイアをランダムにパヴェセッティング。
ダイヤモンドもプラスして、より一層
きらめきをお楽しみいただけます。

35 5013446 ￥198,000-

K18WG モンタナサファイア ダイヤ リング
SA 約5.30ct D 約0.65ct
重量：約8.0g 最大幅：約14.0mm 最小幅：約3.0mm
高さ：約5.0mm 対応サイズ：8～20号

Ring

定番×存在感

定番の一文字スタイルのダイヤモンドリングを
リリーダイヤカットのH&Cダイヤモンドで3列
パヴェセッティングして存在感UP！

36 5023112 ￥150,000-

PT950 H&C ダイヤモンド（リリーダイヤカット）リング
D 約0.55ct (LI)
重量：約5.0g 最大幅：約4.0mm 最小幅：約2.5mm 高さ：約2.8mm
対応サイズ：8～20号



36



毎週、GSTV番組ガイド誌「GSTV FAN」掲載ジュエリーを紹介しつつ、お客様からのリクエストやご意見メールをご紹介。また、様々なお題でお客様からの投稿を募集し番組で発表!

今月は4月に募集した「間違っただけで覚えた知識で赤っ恥かいたこと」の大賞を発表します!

4月に募集した

間違っただけで覚えた知識で赤っ恥かいたこと

大賞をご紹介します!!

エコカーの事をハイバードと呼んでいた
正: HYBRID※(ハイブリッド)

PN. GSっ子大阪代表のヨコバーさん



シュウマイ

焼売を「やきうり」と呼んでいた

餃子の生のお土産に対して焼いて売っていると思い込んだ

PN. 珊瑚じゅうごさん



「雨天決行」を「雨天欠航」とだと思っていて、雨が降ったら中止だと思っていた。

「汚職事件」を「お食事券」だと思っていて、お食事券を渡した事件だと思った。 PN. Rukaさん



丁字路(テイジロ) → T字路(ティージロ)だと思っていた

PN. ノエルママさん



6月のお題 「私のプチ贅沢」

こんなご時世だからこそ!
あなたのプチ贅沢を募集します!

(ジュエリーにまつわることならなおGOOD!)

例) お刺身を柵で食べる
味噌ラーメンにコーンとバターをトッピング



ありがとうございます
お楽しみに!



PN. パルティオラブさんより頂きました

番組へのリクエストやご意見はコチラ

jp-studio@gstv.jp

「GSTV FANアワー宛」と明記してメールを送信してください。

プロデューサー Yō!
からのお願い...



毎回募集するお題で大賞に選ばれた方には、ご希望の出演者のサイン入り番組ガイド誌 GSTV FANをプレゼント!



映画の中のジュエリー



— アンナ・カレーニナ — (Anna Karenina)

映画: アンナ・カレーニナ (Anna Karenina) 公開: 2012年〜
監督: ジョー・ライト 出演: キーラ・ナイトレイ、ジュード・ロウ

2012年に公開された映画『アンナ・カレーニナ』は、1877年トルストイの小説を映画化した作品。場面の切り替えを、“劇場の舞台”の表と裏を出しながらストーリーが展開されています。

この物語は、帝政ロシア時代のサンクト・ペテルブルクが舞台。あらすじは、政府高官の妻と青年将校との恋が知られることとなり社交界からは冷遇され、その後将校とも気持ちのすれ違いが起き、結果的にアンナは列車に身を投げるといふ悲劇的結末です。ああ、こういう終わり方は悲しいですね。

さて、映画の中のジュエリーと時代の文化的背景に目を向けてみましょう。

主人公アンナが身につけるダイヤモンドのネックレスは、シャネル製のジュエリー。注目は、ダイヤのカメリアモチーフがアクセントとして飾られている点です。

この映画の舞台は19世紀末頃ですが、ロシア宮廷は18世紀以降からフランス文化と言語を積極的に取り入れる時代でした。映画の中でも、家庭教師が貴族の子女にフランス語で挨拶させる場面は、まさにその時代を物語っています。そしてジュエリーは、基本的に対で作られ、正しく装うのが正当でしたが、



※画像はイメージです。

のちにペテルブルグではダイヤモンドをちりばめたスクロール模様など、非対称の装身具も作られた様です。

シャネルは1920年頃から好んでカメリアモチーフをブローチのように肩や髪に飾っていたというエピソードがあります。幾何学的な丸みの曲線、花びらが繊りなす調和により品格を漂わせるような装いを、創設者ココ・シャネルが好んだからだそうです。

従順な女性だったアンナが自分の意思を貫く変化と、時代を切り開いてきたココ・シャネルのジュエリーがマッチすると思うのは私だけでしょうか。

私はブローチをパールのネックレスに結合させて装うのを以前からご提案していますが、アンナのネックレスを見ると、同じように似せて見せることが出来ますね。



目黒佐枝 — Sae Meguro

1991年 Gemological Institute of America G.I.A G.G 取得
G.I.A パールグレーディング/西洋アンティーク鑑定検定スペシャリスト/博物館学芸員資格を有する。
日本ジュエリーアカデミー鑑別講師/千葉市科学館「地球からのギフト」講師



宝石王子® 宝石 図鑑

— 大松 彰の —

第6回 -June-

「ムーンストーン、真珠」

6月の誕生石は月の美しさが宿る宝石、**ムーンストーン**。そして、まるで満月のように丸い宝石、**真珠**。ムーンストーンの光と色の移ろいは**シラー効果**と呼び、同じ美しさを真珠では**オリент効果**と呼びます。

さてまずは**ムーンストーン**。鉱物種としては「長石」の変種です。「固溶体」と呼ばれる宝石ですのでその種類は大変多くなります。「固溶体」とは概ね二つの元素を端成分として、その間で様々なタイプの宝石が生まれる鉱物で、ペリドットやガーネットも同じ「固溶体」になります。その為、ムーンストーンも成分違いでいくつかありますが、今、特に手にしておいていただきたいのが「**ロイヤルブルームーンストーン**」です。実は今日、ブルームーンストーンと呼ばれるものは固溶体の関係もあって成分違いで複数あります。



ロイヤルブルームーンストーン
これぞキング・オブ・ブルームーンストーン!

まずはレインボームーンストーンとして知られる**ラブラドライト**。もう一つがペリステライトとも呼ばれる**アルバイトムーンストーン**。いずれも『**大粒**』、『**透明度が高い**』、『**シラーが強い**』この条件をクリアするタイプは高額になっています。ただ元々ブルームーンストーンと呼ばれて珍重されていたのは「ロイヤルブルームーンストーン」の方で、最近では成分分析が簡易になってブルームーンストーンたちも分かりやすく区別できるようになった今こそ買い時かと思います。

続いて**真珠**ですが、様々ある中であえて取り上げたいのが**レインボーマベパール**です。「**コルテスパール**」と呼ばれ、メキシコはバハ湾で養殖されていますが、その量は極めて少なく、ジュエリーで見られることはさらに稀です。尚且つ「マベパール」(実際には牡蠣の仲間)なので通常半円ですが、番組でご紹介しているものは丸玉も使用していますので、さらにさらに貴重なものになります。写真のジュエリーはカリブの女王**コンクパール**とメキシコの女王コルテスパールのそろう踏みとなり、さらにこちらは養殖ではなく…な、なんと天然のパールですので、まさに逸品と言えましょう。



レインボーマベパールと
ムンシュタイナーカットの共演



コンクパール
これぞ見事な火焔模様!



コンクパールとレインボーマベパールが
あしらわれた逸品

大松 彰 — Akira Omatsu

2015年秋 FGA(英国宝石学協会正会員)取得、ジュエリーコーディネーター1級、天然石検定1級、真珠のプロSA(シニアアドバイザー) ※「宝石王子®」は大松彰の登録商標です。

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

マンスリー・ファントム・ニュース

MONTHLY PHANTOM NEWS



こんにちは!ファントムことファントムなおやです。いつもGSTVをご視聴いただきありがとうございます。

6月オープン! 待望の東京2店舗目となる銀座サロン。
銀座サロンにてお披露目する特別な商品をご紹介します。



これからの季節に大活躍!

作りにこだわったハニカムパヴェセッティング
ID: 3901362 PT950 H&Cダイヤモンド(リリーダイヤカット)バングル D4.00ct(Li)



カピルさんと MARIさんの コラボ!

躍動感あふれる
フェザーモチーフの
コラボジュエリー
ID: 5036376 K18WGタンザナイト【特優】ダイヤペンダントブローチ TA26.667ct D3.69ct



ドイツの誇る希少石!

ほとんどが小粒の原石で1.0ctを超えるアウイナイトはとても稀です。リリー社の大粒メレダイヤモンドで華やかにお仕立て。
ID: 5040075 PT950/純プラチナ アウイナイト ダイヤモンドリング HA1.131ct D1.53ct



憧れのダイヤモンドフルネックレス

テーパーダイヤの流れる煌き!
ID: 3901350 PT950ダイヤモンドネックレス 約4.50ct

この他にも、銀座サロンでお披露目する特別な商品を沢山ご用意しております。
宝石好きにはたまらないラインナップとなっておりますので、是非一度足をお運びくださいませ。

6月ショールーム詳細はP42~45をご覧ください!

ファントムなおや 検索



ストーンカメオQ&A — 第二回 —

長きにわたって人々から愛され続けているカメオ。当番組でも長らくご紹介させていただいております。放送枠拡大に伴って新しい視聴者の方々も増えてきておりますので、前回に引き続きカメオの基礎から少しディープなところまで、一問一答形式でカメオについてご紹介します。



ストーンカメオ研究家
三沢 一章

カメオ用のメノウとその特性

Q. 古くからメノウがカメオに使われているのはなぜですか？

A. メノウは天然宝石の中で唯一白い層を持つ石で、その異なる層の色のコントラストを利用して美しいモチーフを表現できることから、メノウに浮き彫り彫刻が施されるようになりました。これが「メノウカメオ」と呼ばれ、2000年以上前から人々に愛され続けています。



この石の場合、茶・白・茶の3層を持つ縞メノウの原石
(カメオの彫刻が可能なお石です)

Q. カメオ用のメノウの原石はどこで採掘されていますか？

A. 現在、カメオ用に使える複数層を持つ良質なメノウが産出するのは、ブラジルの南端リオグランデ・ド・スル州です。かつては、ドイツ イーダー・オーバーシュタインでも採掘されていました。



Q. カメオ用のメノウには、どのような特徴がありますか？

A. 産出するメノウの中の約1割に結晶化した白い層を持つものがあり、さらにその1割ほどにまっすぐな縞目を持つ原石があります。これを縞メノウと呼び、カメオに使用できるのはその複数層からなる縞メノウだけなのです。



カメオに適した白い層を持たないメノウの原石



カメオに適したまっすぐな白い層を持つメノウの原石

Q. どのように着色していますか？

A. 鉄分が多い地層から褐色の縞メノウが産出したことや、2000年以上前からすでに はちみつや砂糖水に付けて焼くことで黒色に着色していたことが分かっています。縞メノウは古くから様々な技法で人の手によって着色されてきました。

現在では、何百年も続く伝統的な技法をもとに、イーダー・オーバーシュタインのカメオ工房において、熟練した職人が原石の状態を見ただけで、温度を調整しながら数週間から数か月かけて着色処理を施しています。液体の種類や濃度、温度や焼く時間といったレシピは、「門外不出のレシピ」とされ代々受け継がれています。



カメオ用にカットされた縞メノウ
天然宝石のため、白い層の形状と色味は石によって様々

Q. どのような色がありますか？

A. 黒白、赤白、緑白、茶白、青白、黄白があります。そのうち、青白、黄白は着色処理の難易度が高く、良質なものは非常に少ないです。



右)ウィーン美術史美術館(オーストリア)のカメオ・コレクション
黒色や茶褐色に着色されたカメオが見られる



番外編

Q. お手入れ方法は？

A. 使用後は柔らかい布で軽く拭き、直射日光などの強い光を避けて保管されることをおすすめします。汚れが目立つ場合、カメオ表面をやさしく水洗いすることが可能です。その後、乾いた柔らかい布で水分をしっかりと拭き取り、乾燥させてください。そうすることで長きにわたりその美しさを保つことができます。

カメオに関する質問がございましたら、ぜひ番組までお声をお寄せください。

使い方が
わからない...



アイテム別 ご利用ガイド

お客様から
「使い方がわからない」
という意見が多かった
アイテムのご利用方法です。

pierring

ピアリングの付け方



1 本体を耳たぶより広めに開く。

2 しっかりと挟み、
強めに押さえてとめる。

3 軽く引っ張り
とまっていることを確認する。

bracelet

ブレスレットパディによるブレスレットの付け方



ブレスレット
パディ

1 ブレスレットのプレートを
パディに挟む。

2 パディを逆手に持つ。



3 逆の手で引き輪をひらく。

4 引き輪を持つてる手を、
ぐるっと回して装着する。

slide chain

スライドチェーンの長さの換え方



1 スライドチェーンは写真のボール
部分が可動式になっています。

2 スライドさせたいボールと
その近くでチェーンを持つ。

3 ボール部分をおさえたまま
チェーンを平行に引く。

⚠ 注意

ボールに対し
角度をつけて引っ張ると
破損する場合があります。



metal fittings

クラスプ金具 ~ビーンズ型の外し方~

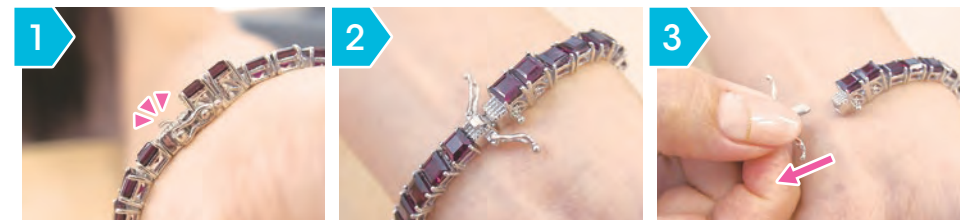


1 ビーンズ型クラスプ金具の片側が
押せるようになっています。

2 金具をつまんで押す。

3 金具を引く。

クラスプ金具 ~差し込み型の外し方~



1 留め具には押せる突起があります。

2 両側の金具を外す。

3 突起を押しながら引っ張る。

GSTV
で買える!

一般的なチェーンネックレスの種類

お手持ちのペンダントトップを取り付けたり、そのまま身に着いたり、ジュエリーライフに欠かせないチェーンネックレス。その種類によって、様々な印象を演出することができます。GSTVでお好みのチェーンネックレスを探してみてください。



アズキチェーン

カジュアルにも

流行にとらわれない定番のチェーン。主張しすぎないデザインが、ペンダントトップをひきたててくれます。



ベネチアンチェーン

エレガントにきまる

なめらかな質感とスマートなラインが、上品さをアップさせてくれます。着け心地も抜群です。



キヘイチェーン

飽きの来ないデザイン

スタンダードなものからゴージャスなものまで。輝きの美しさ、ボリューム、存在感をお楽しみいただけます。



カットボールチェーン

かわいいフォルム

丸い粒が動きに合わせて輝きます。上品な装いにもカジュアルな装いにもマルチに活躍してくれます。



スクリューチェーン

華やかさをプラス

ひねりを加えたチェーンで、繊細さと上品さをお楽しみいただけます。存在感も◎



ティーチェーン

スタイリッシュに

縦長のパーツにカットを施したチェーン。面の煌めきが華やかかつスタイリッシュな印象です。



オメガネックレス

きちんと上品に

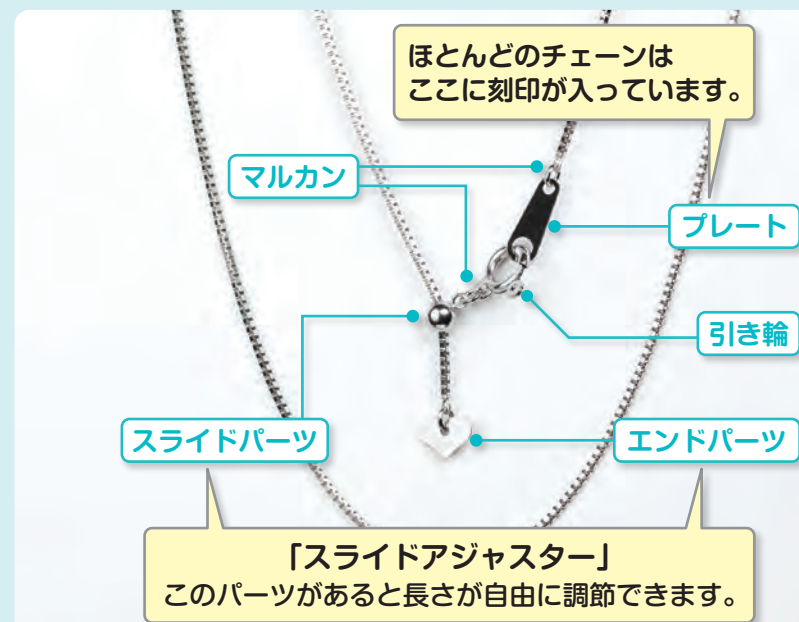
ラインが美しいエレガントなネックレス。形が崩れないので、落ち着いた印象を与えてくれます。

GSTVの
WEBサイトから
チェーンを検索!



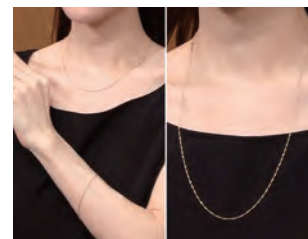
<https://www.gstv.jp/hitkeyword/chain.html>

チェーンの各部位の名称



Q 「コンバーチブル」って何?

「コンバーチブル」は服飾分野や自動車などでも使われる用語ですが、宝飾業界においてもしばしば使われます。主な用途としてはネックレスとブレスレットを繋げて使うことが出来る様なデザインのセットに対して、「コンバーチブルタイプ」や「コンバーチブルセット」という表記で使います。このセットの良いところはネックレスとブレスレットを各々で使用できることに加え、繋げてロングネックレスとしても使用することができる使い勝手の良さにあります。また、宝飾業界ではあまり聞き馴染みはないですが、「カブリオレ」とフランス語でこのタイプを指すことがあります。



「コンバーチブルセット」の
ジュエリー

お客様の声

June 2021



以前、プラチナのネックレスを注文したのですが、安かったのであまり期待していませんでした。でも想像を超えてキラキラした商品が届いたので、びっくりしました！今回もきっと期待を裏切らない商品が届くと思い、2回目の購入をしました。初回時にもらった2,000円クーポンを忘れていたのですが、オペレーターさんが、クーポンは使いますか？と聞いてくださり、わかりやすく案内してくれました。とても嬉しい対応でした！

スタッフ：お届けした商品を気に入ってくださり、2回目のご注文もいただけたとのこと、大変嬉しいです！また、電話で対応したスタッフへのお褒めの言葉もありがとうございます！これからもお客様に喜んでいただける商品をお届けできるよう取り組んでまいります！

いつも楽しみに拝見させていただいております。コロナ渦で家にいる時間が増え、GSTVがかかせなくなりました。今の楽しみの一つとなっています。

スタッフ：いつもGSTVをお楽しみいただきありがとうございます。今は外出することも難しく、お家で過ごす時間が増えてきました。ジュエリーを身につけていく場所がない、というお話もよく聞きますが、外出できるようになった時に、どんなジュエリーをつけていこうかと考えながら番組を楽しんでいただけたら、これほど嬉しいことはありません。ぜひ今後も番組をお楽しみください！

友人を紹介した場合、2,000円のクーポンを使用できるとのことですが、有効期限を教えてください。

スタッフ：お友達紹介クーポンは、紹介していただいたお客様が、ご注文商品を受け取られてから、ご紹介者様に2,000円分のクーポンが発行されます。有効期限は発行日より6ヵ月間です。ぜひご利用ください。

皆様の声 お待ちしております！

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山の声をお聞かせいただき、今後のより良い運営に役立てさせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

番組へのご意見・商品のリクエスト
jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ
support@gstv.jp

編集部より



GW中、主要都市にまた緊急事態宣言が出ましたね。この間、何が困るかという、筆者の場合はやはり夕食。「まん防」の場合は夜9時までお店がやっていたので、仕事が終わった後でも自宅近くのお店に間に合ったのですが、緊急事態宣言下では夜8時までなので、間に合わない場合も。その時はスーパーのお

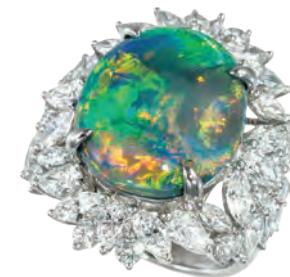
弁当やお惣菜になるのですが、この時間「50%引」のシールが貼ってない手が出ない習性がついてしまっている上に、50%引シール付で残っているのはそらないものばかり。ストレス解消は仕事終わりの酒と食事だったのでストレス倍増。結果いまは20%引きなら買うようになりました。同じような方いませんか？

今月のCOVER



ID : 5037369

PT950 ブラックオパール ダイヤ エメラルド デマントイド
ガーネット アレキサンドライト バタフライ ペンダントブローチ
BO 約10.23ct D 約3.35ct EM 約1.28ct
DTG 約0.74ct AL 約0.33ct
重量:約30.5g 縦:約54.5mm 横:約56.6mm
高さ:約10.0mm バチカン内径: 約10.8×5.0mm
¥1,280,000-



ID : 5022745

PT950 ブラックオパール ダイヤ & H&Cダイヤ リング
BO 9.732ct D 3.99ct D 0.66ct
重量:約15.9g 最大幅:約28.0mm 最小幅:約3.0mm
高さ:約9.5mm 基本サイズ:13号 ¥7,980,000-



ID : 5015018

K18WG H&Cダイヤモンド
(リリーダイヤカット) ピアス
D 約1.00ct(LI)
重量:約3.3g 縦:約19.0mm 横:約2.0mm
¥191,000-

Information

番組ガイド「GSTV FAN」定期購読のお知らせ

定期購読をご希望の方は
下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

※1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただく場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。

WEBサイトから

「マイページ」▶「基本ご登録内容の確認・変更」▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

お電話から

GSTVお客様サービスセンターへご連絡ください。(右下欄参照)

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

0120-570-243

オペレーター受付時間 | 8時～26時 (翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。

*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願いいたします。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター

0120-170-243

受付時間 | 12時30分～21時

*キャンセルについての詳細は41ページをご覧ください。

GSTV
株式会社GSTV

J-DM
公認社団法人日本通信販売協会

JJA
一般社団法人日本ジュエリー協会

インターネット

GSTV

検索

