

GSTV

宝石専門チャンネル
[ジュエリー☆GSTV]
2016年3月番組表

3

March 2016



生放送: 8:00~26:00 (翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>

木々の芽吹き 緑の宝石箱



1



2



5



7



3



4



6



8



9

<u>1</u>	J337983	¥298,000-
K18WG ツァボライト & ダイヤモンド ペンダントブローチ TS 約6.80ct D 約0.74ct		
<u>2</u>	J338297	¥86,800-
K18WG ツァボライト & ダイヤモンド リング TS 約1.38ct D 約0.14ct		
<u>3</u>	J335075	¥99,800-
K18WG ツァボライト ペンダントトップ TS 約2.00ct		
<u>4</u>	J333121	¥88,000-
K18WG ツァボライト ピアスチャーム TS 約2.50ct		

<u>5</u>	J335978	¥99,800-
K18YG ツァボライト & ダイヤモンド ハヴェリング TS 約1.54ct D 0.08ct		
<u>6</u>	J323853	¥69,900-
K18WG/YG ツァボライト & ダイヤモンド & ルビー ピアス TS 約0.66ct D 約0.18ct RB 約0.06ct		
<u>7</u>	J332652	¥79,800-
K18YG グリーンサファイア & ブラウンダイヤ リング GS 約1.58ct BRD 0.02ct		
<u>8</u>	J335360	¥148,000-
K18WG/YG ツァボライト & ダイヤモンド ペンダントトップ TS 約2.17ct D 0.09ct		
<u>9</u>	J322051	¥69,500-
K18YG ツァボライト & ルビー ペンダントトップ TS 約0.80ct RB 約0.10ct		



MARI Collection

10 **J339553** ¥248,000-

K18YG ダイヤモンド & ブラウンダイヤ
ペンダントブローチ D 約1.32ct BRD 約0.44ct

不死鳥を幻想的に動きを出して表現したブローチ。ペンダントとして身に着ける際は横向きでオメガネックレス(お腹側を上)がお勧めです。風格あるダイヤモンドジュエリーの代表とも言えます。

12 **J338443** ¥198,000-

K18YG オレンジサファイア ペンダントブローチ
OS 約5.80ct

黄金に輝くカルフォルニアポピーの花のブローチ。ポピーらしい柔らかな花びらの表現が秀逸です。オレンジサファイアの色の迫力が、花言葉「希望」と重なり素敵な宝飾品になりました。

11 **J336484** ¥218,000-

K18YG カラーサファイア & エメラルド & ツァボ& ルビー & パライバ & ダイヤ ブローチ
SA 約2.00ct EM 約0.44ct TS 約0.37ct
D 約0.23ct RB 約0.13ct PRT 約0.01ct

南国のカラフルな鳥を宝石で表現したブローチ。木の実や花の蜜を見つけて羽ばたいている瞬間を捉えた躍動感が作品のこだわりです。

13 **J335723** ¥118,000-

K18WG/YG ブラウンダイヤ & ダイヤ
ペンダントトップ BRD 約0.63ct D 約0.04ct

懐中時計をデザインとし、サイズ感あるペンダントトップにお仕立て致しました。針を回転させて好きな時間に合わせる遊び心と夢のある逸品です。



14



15



16



17

14 **338792** ¥888,000-

PT950/K18WG アウイナイト & パライバトルマリン & ダイヤ
ペンダントブローチ HA 約1.39ct PRT 約0.35ct D 約1.12ct

リゾート地を楽しむスカイブルーの海の波を表現したブローチ。縦向き・横向きでペンダントトップとしても装うことが出来ます。



16

K18WG ダイヤモンド リング D 0.60ct

カスミソウの純白で奥ゆかしく、可憐な花姿を大胆なフォルムにリズムカルに表現したダイヤモンドリング。幅感を出しつつ、空間の表現とダイヤモンドの配置が絶妙で、指にはめると手を美しく見せてくれる計算し尽くされたデザインです。

17

K18YG ファンシーカラーサファイア& ツァボライト& ルビー リング
SA 約1.11ct TS 約0.20ct RB 約0.19ct

レインボーコレクションからの作品。虹が指にかかったイメージでデザインしたリング。色石のバリエーションも同時に楽しむことが出来る他にはない作品です。

15 **338791** ¥298,000-

PT950 アウイナイト & ダイヤ リング
HA 0.48ct D 約0.37ct

蛍光感あるブルーが特徴のアウイナイトをエレガントなフォルムのリングにお仕立て致しました。配されたオーバルカットのアウイナイトは、大粒のグループに入ります。

J331042

¥148,000-

J331484

¥158,000-

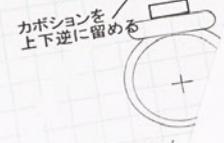
GSTV'S DESIGNER Azusa



18 **J335798** ¥24,800-
パラジウムシルバー 950 ブルームーンストーン
& パールサファイア & アイスブルーサファイア
リング
MO 約0.24ct PPS 約0.28ct SA 約0.10ct



19 **J336526** ¥99,800-
K18WG/YG 白蝶貝 & ダイヤモンド
ブローチ D 約0.14ct



パラジウムSV
シルバーノイズ
パールSA
アイスシルバー
ノイズ

327515
※アレキサンドライト送ります
※立体的



(リング)
～8.5g ~~YG~~ / パラジウムSV
アレキサンドライト φ2.5-2.9
ピンクSA #2 φ2.0-2.5, φ1.5-2.0
(目) ヴェネジSA #4 φ2.0-2.2 カボション



23 **J338388** ¥69,800-
K18PG オニキス & ダイヤモンド リング
D 約0.01ct



24 **J338389** ¥62,800-
K18PG 白蝶貝 & ダイヤ リング D 約0.02ct



25 **J339214** ¥55,800-
K18PG ラピスラズリ & アイスブルーサファイア
リング IBS 約0.06ct



26 **J340025** ¥49,800-
K18YG 黒蝶真珠 ベンダントトップ P 約10mm



27 **J332784** ¥135,000-
K18YG ブラウンダイヤ リング BRD 0.58ct



20 **J335751** ¥29,800-
パラジウムシルバー 950 天然ホワイトジルコン
& ブラックダイヤ & サファイア パヴェリング
ZI 約1.50ct BLD 0.05ct SA 約0.04ct



21 **J333785** ¥35,000-
パラジウムシルバー 950 ブラウンサファイア & 天然ホワイト
ジルコン & シードパール & ブラックダイヤ リング
SA 約1.25ct ZI 約0.74ct BLD 0.03ct P 約2.3mm



22 **J327515** ¥398,000-
K18WG/YG デマントイドガーネット & ピンクサファイア
& カナリートルマリン & ルビー リング
DTG 約3.15ct PS 約0.29ct T 約0.20ct RB 約0.18ct



(説問彫刻)

28 **J340048** ¥138,000-
K18CG スモーキークォーツ & アヤナスピネル
& ブラウンダイヤ リング QU 約10.00ct
SP 約0.08ct BRD 約0.06ct

MIHO Collection

Selected Jewelry of the Month *March*

Selected Jewelry of the Month *March*



29



30



31



32



33



34



35



29

J339566 ¥99,800-

K18YG ダイヤモンド ペンダントブローチ D 約0.17ct

地金メインのありそうでなかったリボンモチーフのブローチ。中心のダイヤから動きのある立体的なフォルムが見事な仕上がりで完成しました。あらゆる場面で活躍出来る使いやすいデザインです。



30

J339569 ¥108,000-

K18WG/PG/YG ダイヤモンド & ブラウンダイヤ ペンダントトップ/ブローチ D 約0.15ct BRD 約0.04ct

十分な大きさがありながら、とても上品な印象のブローチ。同型の花のモチーフのサイズとゴールドの色をピンクイエローホワイトに変えることにより、他のジュエリーともコーディネートしやすいデザインです。



31

J339891 ¥138,000-

K18WG ダイヤモンド ペンダントトップ D 約1.00ct

フルネックレス風に見せることが出来るダイヤのペンダントトップ。ヨーロッパ的な左右対称の均整のとれた伝統的なスタイルでお仕立てしました。

32

J337238 ¥145,000-

K18WG ダイヤモンド ネックレス D 約 0.87ct

J337239 ¥138,000-

K18WG ダイヤモンド リング D 約0.80ct

ダイヤモンドで蝶をデザインしたシリーズ。世界中のジュエラーが好んで用いる蝶モチーフは、年齢・流行を問わず長く使える逸品となります。こちらはダイヤモンドの輝きを十分に生かした気品ある意匠でお仕立てしました。

34

J339314 ¥448,000-

K18YG ブラウンダイヤモンド & H&Cダイヤ ミステリーセッティング リング BRD 約2.30ct D 約1.10ct

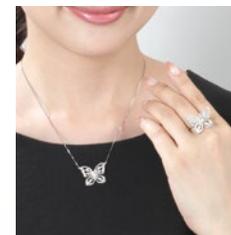
マダムジュエリーの風格が醸し出されているブラウンダイヤの大ぶりリング。ラウンドのロシアダイヤがより立体的にブラウンダイヤとのコントラストを生みだしています。ブラウンダイヤシリーズでここまで格調高くデザインするのは、数少ない一つと言えます。

35

J334809 ¥178,000-

K18WG ツァボライト & タンザナイト & カラーサファイア & バライバトルマリン & ダイヤ ペンダントトップ TS 約1.57ct SA 約1.33ct GS 約0.98ct TA 約0.28ct PRT 約0.07ct D 約0.03ct

色合いのしっかりとあるタンザナイトとツァボライトガーネットをふんだんに使用し、宝石の花火を表現したペンダントトップ。身に着ける人を生き生きと明るく見せてくれます。



MYSTERYSETTING®

ミステリーセッティング



39



40



41



37

36

38



36

318984 ¥2,000,000-

PT950 ブラックオパール & ダイヤモンド & ダイヤモンド リング BO 3.84ct D 0.78ct D 0.37ct

赤の遊色効果はブラックオパールの評価の要となりますが、これほどまでに赤の斑が出るオパールはなかなか出会えないもの。地金とダイヤでよりインパクトを出し、男女問わず装着していただけるようにお仕立て致しました。



37

339804 ¥198,000-

PT950 ルベライト & ダイヤ リング RT 2.99ct D 0.33ct

トルマリンの中で「ルビーのような」という表現がぴったりのルベライトのリング。遠目から見ても人目を引く濃厚な色合いと端正な仕上がりをご堪能ください。



38

338841 ¥598,000-

PT950 エメラルド & ダイヤモンド リング EM 1.47ct D 0.79ct

エメラルドの中でも理想的な色を持つ逸品。憧れるほどの濃厚な色合いを、大事にカットした研磨師の気持が伝わってきます。しっかりとした幅のあるダイヤの台座でリングにお仕立て致しました。



39

333551 ¥1,380,000-

**K18WG ルビー & ダイヤ ミステリーセッティング
ペンダントブローチ
RB 約17.34ct D 約1.87ct**



40

J321405 ¥168,000-

**K18PG/YG ピンクサファイア & デマントイドガーネット
& ダイヤモンド ペンダント
PS 約3.62ct DTG 約0.12ct D 0.03ct D 0.02ct**

41

J302054 ¥238,000-

**K18YG/PG ピンクサファイア & デマントイドガーネット
& ダイヤモンド リング
PS 3.66ct DTG 0.24ct D 0.05ct**

IDAR- OBERSTEIN

イダーオーバーシュタイン



42



43



44



42 **326360** ¥138,000-

K18WG/YG 水晶 & ブラウンダイヤモンド & ダイヤモンド ペンダントトップ
QU 11.51ct BRD 0.10ct D 0.08ct

ドイツ イダー・オーバーシュタインから入荷した月の女神を髣髴とさせるシトリン(クォーツ)の彫刻作品。宝石研磨の名門ポスター・マティアスの、研磨における透明度の色の变化表現というこだわりぬいた仕上がりを堪能ください。



43 **330213** ¥498,000-

K18WG ピンクトルマリン & アクアマリン & グリーントルマリン ペンダントトップ
T 19.57ct AQ 2.42ct T 2.39ct SP 0.15ct DTG 0.10ct PRT 0.09ct D 0.03ct

ハーバート・クライン社で活躍しているアーティストの中の一人 Klaus Basten(クラウス・バステン)のカーヴィング作品。花に見立てた宝石を散りばめて、素敵なブローチにお仕立てしました。



44 **340163** ¥278,000-

PT950 シトリン & H&Cダイヤモンド ペンダントトップ CI 59.91ct D 0.21ct

お守りにしたくなるようなぷっくりとした姿が印象的なふくらうのペンダントトップ。厚みもしっかりとあるシトリンを使い、背中側にも彫刻をほどこし、ハート&キュービッドのダイヤモンドをあしらいました。

ANIMAL MOTIF

アニマルモチーフ



45



46



47



48

45 **J336353** ¥49,800-

パラジウムシルバー-950 ブルーサファイア & 天然ホワイトジルコン & ルビー ペンダントトップ
SA 約1.95ct ZI 約0.75ct RB 約0.08ct

竜宮城のウミガメのイメージを宝石で全面セッティングしたペンダントトップ。甲羅は二段構造仕立てで、下段のブルーサファイアパヴェセッティングの上に亀甲柄の地金を覆うこだわり抜いたデザインです。手足が動く作りはとってもキュートです。

47 **327511** ¥248,000-

K18WG/YG アレキサンドライト & デマントイドガーネット & ダイヤモンド
ピンブローチ AL 約1.25ct DTG 約0.39ct D 0.35ct

創造のシンボルとされ、糸を紡ぐ蜘蛛は願いを叶えるというラッキーモチーフをピンブローチでお仕立て致しました。変色効果のあるアレキサンドライトがシーンによって幻想的に見えてきます。

46 **J334545** ¥49,800-

パラジウムシルバー-950 イエローサファイア & ルビー パヴェ ペンダントトップ
YS 約4.80ct ZI 約0.04ct

上品にたたく猫のペンダントトップ。イエローサファイアのパヴェセッティングの間に、地金で模様をつけました。

48 **J339260** ¥49,800-

パラジウムシルバー-950 黒蝶真珠 & ピンクサファイア & 天然ホワイトジルコン & ルビー パヴェ リング
P 約10mm PS 約2.88ct ZI 約0.32ct RB 約0.10ct

真珠の毬で遊ぶカエルのリング。見る人が写りこむほどの巻きの良さが自慢の黒蝶真珠を使用し、リアルながらもピンクサファイアがカエルの愛らしさを表現しています。



45



46



47



48



Atelier Munsteiner
ムンシュタイナー



49



50



51



49

326803 ¥548,000-

K18YG ムンシュタイナーカット ファイアオパール & ダイヤモンド ペンダントトップ
FO 38.85ct D 0.24ct

大ぶりファイアオパールの裏の中心に、極限までシンプルにカットを施したペンダントトップ。カットの効果で、角度を変えるとオレンジの色の濃淡がうっとりするほど美しいです。太めのチェーンでも素敵に装えます。



50

319418 ¥668,000-

PT950 ムンシュタイナーカット アクアマリン リング AQ 4.94ct

まるで無機質な場所にオアシスが湧きあがってくるように感じるマジックアイカットのアクアマリンリング。コンテンポラリーアートのようにデザインされた台座は、ずっと眺めていたくなるほど秀逸です。



51

J331104 ¥178,000-

K18WG/YG ムンシュタイナーカット シトリン & ダイヤモンド リング
CI 約6.60ct D 0.11ct

テーブル面にはカットを入れず、裏側に精密な直線的なカットをほどこすことにより、正面から光を受けて表情の変化を楽しませてくれるムンシュタイナーならではのシトリンリング。男女問わず装えるモダンスタイルをお楽しみください。



手彫り メノウカメオ



187465

K18YG/PT900 メノウカメオ & ダイヤモンド
ペンダントトップ / プローチ カメオ
約 47×38mm D 0.05ct ¥868,000-

高度な彫刻技術と独自の作風を次世代につなげているヴェルナー・ケーラーの作品。緻密なカメオ彫りと際立つ色の表現を共存させるオリジナリティ豊かな作品です。



187468

K18YG メノウカメオ & 白蝶貝 & 黒蝶貝 & ダイヤモンド ペンダントトップ / プローチ カメオ
約 50×40mm D0.02ct ¥1,280,000-

宝石彫刻家として世界中のファンを魅了するミシャエル・ポイスターの力強く深みのある彫刻。雲間から覗く月の下、豎琴を奏でる女神の髪、岩に打ち寄せる波、見えない風まで感じさせるこの意匠に感動を覚える作品です。



187473

K18YG メノウカメオ & ダイヤモンド & グリーンメノウ & 白蝶貝 ペンダントトップ / プローチ カメオ
約 45×33mm D0.03ct ¥888,000-

伝統的な彫刻技法を尊重しながらも独自のデザインセンスを盛り込むユルゲン・トームの作品。緩やかにポニーテールした女性像、大輪の花の配置は、彼ならではの作風で、目が離せない作家です。



私の宝石物語

第十六話 [前編]

俳優・タレント 布川敏和さん

各界で活躍する有名人の方々が、宝石への想いを紡ぎ出す「私の宝石物語」。

今回は、'80年代にアイドルグループ「シブがき隊」の「ふっくん」として、一世を風靡した布川敏和さんが登場。近頃は、プライベートな話題で注目を集める布川さんですが、これまでの人生では、どんなジュエリーと出会ってきたのでしょうか？

今だから話せる、あんな話やこんな話。本邦初公開!?!でお届けします。



ジャニーズ事務所の人気3人組グループ「シブがき隊」に所属し、'80年代のアイドルブームを牽引した、「ふっくん」こと、布川さん。当時から、プライベートでのファッションには特別なこだわりがあり、ジュエリーもよく身に付けていたといいます。

「指輪とかブレスレットが好きで、『シブがき隊』の頃から、よく着けてたね。多い時は、全部の指に着けるくらい、いっぱい着けてた(笑)。プライベートは勿論、コンサートでも派手なのをいっぱい着けてたよ。衣装は決まってるけど、アクセサリーは自由だからね。そしたらさ、ある時、よみうりランドで野外コンサートがあってね。すごく気に入ってたブレスレットを着けて出たんだけど、客席の方に伸びていくステージで歌ってたら、そのブレスレットが客席に落ちちゃってさ、アッと思って『大事だから返して!返して!』って叫んだんだけど、返ってこなかったね(笑)。

大切にしてたんで、あれは残念だったなあ(笑)。」

さらに今だから話せる、こんなエピソードも。

実は布川さん、女性に初めてジュエリーをプレゼントしたのも、人気全盛だった「シブがき隊」時代だったとか。

「十代後半の頃だったと思うけど、『シブがき隊』の仕事で、タイに行った時、タイはルビーが有名と聞いて、ルビーの周りにダイヤがついている指輪を買ったんだよ。タイはルビーが安いということだったけど、ウン十万はしたから、十代としては高い買い物だったね。えっ、誰に贈ったかって? そりゃあ、つちやさん(元妻・つちやかおりさん)だよ(笑)。当時既に付き合っていたからね。人生で女の人にジュエリーをプレゼントしたのは、それが最初だね。」

アイドル同士で結婚。3人の子供にも恵まれ、芸能界きっての「おしどり夫婦」として過ごしてきましたが、一昨年、突然の「離婚」を発表。その傷もようやく癒えつつありますが、布川さん、離婚を経験してみて、分からないことが一つあるそうです。

「離婚したら、みんな婚約指輪とか結婚指輪とか、どうしてるのかってこと。離婚したんだから、もう要らないんだけど、じゃあ捨てちゃってもいいものなのか、それが分からなくて。婚約指輪も結婚指輪も、オリジナルデザインでオーダーしたもので、特に婚約指輪は、3カラットのハート型のダイヤモンドを、頑張って贈ったし、結婚指輪もそれぞれが好きなプラチナとゴールドの2色使いで作って。ウチの場合、あっちが勝手に出て行った訳だけど、出て行くんなら、あの3カラットのハートのダイヤ。あれを置いて行って話だよ(笑)。でもよく考えたら、あげたものだから、向こうのものだしね(笑)。その指輪が今どうなってるか分からないけど、『こんなもん、もう要らないわよ!』って突き返して、それから出てって欲しかったなあ(笑)。そこが未だに引っかかってるとこ(笑)。」

と、今では「笑い話」に替えて、離婚を振り返る布川さん。そこでさらなる質問!

布川さん自身は、結婚指輪、はめてたんですか?

「結婚指輪?オリジナルデザインで作ったけど、してなかったね(笑)。独身時代にファッションで指輪をするのと違って、結婚指輪となると、抵抗あったんだよね。何か所帯じみちゃう気がして。だからプラチナのネックレスに指輪を通して、ぶら下げた。そしたらそれを見たヒロミ君(タレント)が、『敏和、そのやり方がいいね! オレもそうしよう!』って真似するようになったよ(笑)。」

結局、そのスタイルは最初の2~3年でやめてしまい、結婚指輪は身に着けなくなったそうですが、実は元の奥様にも衝撃のエピソードが!!

「結婚指輪、失くしちゃって、ヤバイと思って、作ってもらったジュエリーショップに行って、オレに内緒で同じものを作ってもらったの(笑)。そしたら失くした指輪が出てきて、2つになっちゃって。それを知った時はたまげたね(笑)。」

今だから話せる、秘密のエピソード満載の、布川さんの「宝石物語」。

次号の後編では、アイドル時代からオシャレで有名だった布川さんの、こだわりのジュエリー術をご紹介します。お楽しみに!

■布川敏和さん プロフィール

1965年、神奈川県川崎市生まれ。

15歳でジャニーズ事務所に入り、ドラマ「2年B組仙八先生」でデビュー。

1982年、「シブがき隊」の一員として、「NAI NAI 16」で歌手デビュー。

1988年、「シブがき隊」解散後は、ソロ活動を開始。ドラマやバラエティ番組で活躍中。

イーダー・オーバーシュタインの 宝石彫刻 (7)

～世界三大カメオをもとめて フランス国立図書館～

フランス国立図書館 旧館(リシュリユール館)



フランス国立図書館 旧館(リシュリユール館)
*写真出所: フランス国立図書館ホームページ

フランスの首都パリ。芸術の都や花の都と呼ばれる人口約220万人のこの美しい街は、皆さまもよくご存じのとおり、年間外国人観光客数世界一を誇る観光都市です。国立図書館旧館は、パリ2区のリシュリユール通りにあることからリシュリユール館とも呼ばれ、1994年に新館(フランソワ・ミッテラン館)が完成し膨大な書物が移されてからは、版画、メダル、骨董品のコレクションが所蔵されています。ルーブル美術館やパレ・ロワイヤル、オペラ座など歴史的建造物が立ち並び観光客にも馴染みの深いパリ中心部の1区に隣接し、“パリらしい”美しい街並みの中にあります。

この図書館の素晴らしさは何と云っても、壮大な読書室でしょう。丸天井がいくつも並びホールのような高さがある、広くて重厚感漂う空間です。私はこの読書室を訪れた際、物語の中に吸い込まれてしまったかのような錯覚を起こしました。それもそのはず、1875年から読書室として130年近く使用されてきたホールなのです。フランス語の書籍が読めなくても、読書室にいてだけで歴史を感じることができる場所です。先日、たまたま書店で見かけたある雑誌の表紙に「世界の『美しすぎる図書館』6選」として、この読書室の写真が載っており驚きました。残念ながら、この国立図書館旧館は2010年より改装工事のため、現在は中に入ることはできません。

こんな素晴らしい図書館に所蔵されているフランスの大カメオ。私が直近で訪れたのは2004年のことですが、今も強烈な印象とともに鮮明に覚えています。長く直線状に続く階段を一段ずつ上り、3階の展示室に入ったとき、思わず息のみました。たくさんのカメオが並ぶその展示室に、際立つ大きなカメオが…そう、フランスの大カメオです。私は、その圧巻の大きさと彫刻のダイナミックさに目が釘付けになりました。



世界三大カメオ フランスの大カメオ

フランスの大カメオは、世界三大カメオの中でも一番の大きさを誇り、約27×32cmの複数の層からなる茶褐色のめのうに彫られています。今に残る古代ローマ帝国の宝物の中でも

2015年1月より「イーダー・オーバーシュタインの宝石彫刻」として、様々な宝石彫刻やカメオ彫刻についてお話しさせていただきました。2016年1月の世界三大カメオのひとつゲマ・アウグステア(ウィーン美術史美術館所蔵)のご紹介に続き、今回はフランスの大カメオをご紹介します。

ストーンカメオ研究家 三沢 一章



非常に貴重で希少な彫刻品です。これだけ大きなカメオを彫刻するためには、非常に高い技術と膨大な時間が不可欠であり、当時大きな権力のもとに彫刻されたと考えられます。また、現在でさえ、大きく良質な複数層からなるめのうを調達するのは非常に難しく、今から2000年近く前にこのカメオが彫刻されたことは、素材調達の面からも驚くべきことです。

フランスの大カメオは、古代肖像学的見地から正確に年代が推測され、ティベリウスがローマ皇帝であった時期(紀元14～37年)の作品と言われています。バルドゥウィン2世がルードヴィッヒ9世に寄贈したもので、パリの聖シャペル教会の宝物殿で発見され、1341年に初めて世に紹介されました。彫刻内容を見ていくと、当時の皇帝の権力を物語った興味深いストーリーが見えてきます。彫刻は三段の構成になっており、中段の中央には皇帝ティベリウスを中心に、豪華な椅子に寄りかかる女王リウアの姿など華やかな貴族社会が彫刻されています。手前の人物は凱旋將軍のゲルマニクスです。上段には天国の様子が表され、中央でステッキを持っている人物が皇帝アウグストゥスです。手前にはアジア風の衣装に身を包んだ女性が地球儀を掲げ、右側には騎士のまたがる馬の手綱を取るエロスの姿が見えます。下段にはゲルマニクスに敗れた捕虜たちの姿が彫刻されています。一つのカメオの中に異なった三つの世界を意味する三段のモチーフが彫刻されているのです。



フランスの大カメオ
(右は、筆者が2004年
に撮影したもの)



国立図書館旧館の改装工事は、7～8年の工期を予定しているとのことですので、2017～2018年頃には見学可能になることでしょう。ぜひ、フランス旅行の際は訪問先に入れていただきたいおすすめ場所です。ただし、現時点で決定してはいないものの、フランスの大カメオはルーブル美術館へ移設展示が検討されているようです。フランスの大カメオ実物を見ることができるのは、もう少し先になるかもしれません。



国立図書館旧館の展示室。国王ルイ14世の仕事部屋だった場所。前の赤いクロスのかかった机にはたくさんの引き出しがあり、カメオコレクションが収納されていた。

BS-TBS

BS6 (161ch) 無料放送

毎週 土曜

17:00 ~ 17:30

麗しの宝石物語

3月はベールに包まれた宝石王国 ミャンマー

「ミャンマー編」は3/5(土)からの放送予定です。

3月の舞台は前月放送の先進国アメリカの華やかさとは対照的に、「アジア最後のフロンティア」と呼ばれるミャンマーです。ミャンマーは近年になって民政化を果たしたとはいえ、古くから続く軍政の色合いをいまだ強く残しています。日本では「ビルマの竖琴」といえば身近に感じるかもしれませんが、しかし、その背景も戦争下なので暗いイメージは払拭しきれないものがあります。政治的理由によりビルマからミャンマーへの国名改称自体を認めていない国もあり、国際社会の中でも特異な存在です。その謎のベールに包まれた国から産出される代表的な宝石といえばルビー。特異な環境や境遇の中でも宝石は重要な役割を果たしていました。3月はその宝石物語です。



今回の目的地はミャンマーです。何回か訪れてはいますが、政情が不安定な点は解消されていないため、少し緊張してしまうのは否めません。反面、バイヤーとしては、そこにある素晴らしい宝石が気持ちを高揚させます。これも職業病?などと思いつつ、ミャンマーへと旅立ちました。宝石好きのGSTVをご覧の皆さんなら、ミャンマー産といえば・・・「ルビー!」とすぐ出てくるでしょうね。そう、代表的な宝石はルビーです。そしてルビーの中でも「ピジョンブラッド」と呼ばれる価値あるルビーが産出される国、それがミャンマーなのです。ルビー以外にもサファイアやスピネルの産地でもあります。また、アジア地域で人気のある翡翠の唯一の産地としても有名です。いずれの宝石も最高級レベルが存在するミャンマー。まずは旧都ヤンゴンから向かいました。

ヤンゴンは2006年までミャンマーの首都として発展してきた都市。現在の首都はネピドーですが、首都としての長い歴史もあり、現在でも最大規模の都市として発展を続けています。また、国民の85%が仏教徒でもあり、街並みは仏教建築が立ち並び、まさに東洋的な景観が広がります。



●ジュエダゴン・パゴタ

ミャンマー最大の仏教の聖地と呼ばれるジュエダゴン・パゴタ。ここには聖地というにふさわしいルビーの目を持った仏像や黄金の仏塔(パゴタ)があります。とくに仏塔は高さが99.4メートル、その周囲433メートルと迫力のある巨大建造物。なんと仏塔の先端には76カラットのダイヤモンドがはめ込まれているそうです。その他にもダイヤモンドやルビーが数千個使われているまさに宝石の塔です。

●エレガントジェムス

ヤンゴン市内の高級住宅地にあるミャンマーのセレクトが集う最高級のジュエリーショップ。ここではミャンマー産の最高品質の宝石を使ったジュエリーを見ることができました。ピジョンブラッドルビー、ロイヤルブルーサファイア、翡翠のロウカンなどの宝飾品の数々に目を見張るものがありました。



▲ 黄金の仏塔(上)とミャンマーを代表する寝仏(下)



▲ ヤンゴン市内の高級住宅地
▲ 翡翠のロウカン
▲ ピジョンブラッドルビー

ルビー・サファイア・スピネルが集結した鉱山地区 モゴック

次に向かった場所はミャンマー最後の王朝が存在したマンダレーを経由し、そこから車で約6時間の道のりです。その間の道はほとんどが舗装されていないガタガタの道。現在、諸外国の支援を受けて国内の道路の舗装が進められています。これから発展していくであろうミャンマーの現状を如実に表わしているように感じました。そして到着した場所は、ミャンマー最大の鉱山地区モゴックです。

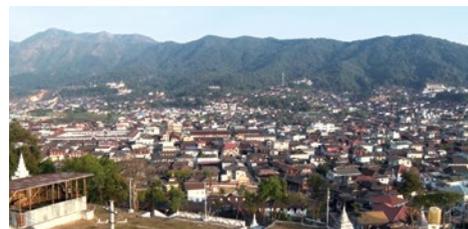
●鉱物資源省

ミャンマーの鉱山を取り仕切る政府機関。基本的に鉱山はすべて政府の管理下におかれています。鉱山の採掘は、固い岩盤からダイナマイトで採掘していく第一次鉱床と堆積した柔らかい土砂などから採掘していく第二次鉱床があり、ルビーは両方から、サファイア、スピネルは後者から採掘される

そうです。ここでは昔、鉱山主が18カラットのサファイアを採掘し、その当時に4000万円で売れたというアメリカンドリームならぬ、ミャンマードリームもあったという面白いお話も聞くことができました。(当時のミャンマーですから今の??億円?)

●ルビー・サファイア・スピネルの各鉱山

これらの鉱山で特筆すべき点は、ほとんどの作業が人力で行われていることです。ということは、採掘に時間がかかる割にこれまでの採掘量は少なく、まだまだ良質のルビーやサファイアが眠っている可能性があるということ。これから機械作業などが導入されていくと、ピジョンブラッドのルビーなど、価値のある宝石が数多く供給されることが期待できるのです。



▲ モゴック街



▲ 採掘の様子(左)と採掘された宝石(右)

今回の模様は3月の「麗しの宝石物語」でご紹介いたします。政治的問題をはらみながらも発展の道を歩むミャンマーの宝石物語をお楽しみください。

GSTVジェムストーン講座

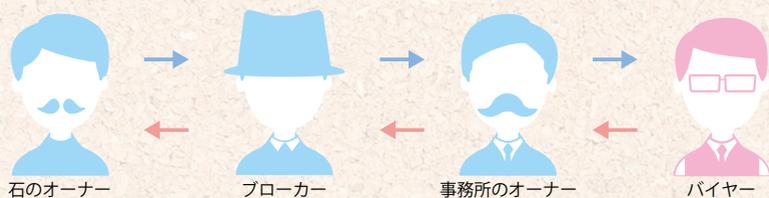
～インドの仕入れ②～

石の買い付けからデザイン、製造販売まで一貫して行う GSTV だからこそご紹介できる高品質なジェムストーンの数々。スーパーバイヤーとともに数々の鉱山や海外マーケットに足を運んだ内藤秀治が解説する GSTV ジェムストーン講座です。



※イメージ

インドの仕入れもだいぶ変わってきました。古い買い付け方法は、通常1軒の事務所を使って買い付けることがほとんどでした。もちろん目的によって買い方や探し方は変わってくるのですが、事務所のオーナーがブローカーを使いバイヤーの要求する石を探し、ブローカーがその事務所に石を持ってくる。そこでバイヤーが石のロットの状況を確認して値段交渉をする。という買い方です。



この買い方は以前はよく行われていました。また私も最初の頃は仕組みがわからず、事務所のオーナーの言うことを信じ値段交渉をしていけば安く買ったという気になっていたのです。考えればわかることですが、石のオーナーはもちろんブローカーも事務所のオーナーもコミッション(利益)を取っているのです。石のオーナーから直接買えばブローカーと事務所のオーナーのコミッションを払う必要がないのです。

しかし石のオーナーと言っても様々なのが問題です。

サイトホルダーのように DTC(ダイヤモンド貿易会社) から原石を購入しカットしている会社。

サイトホルダーから得意分野の原石を買い自社で研磨工場を持っている会社。

研磨工場から上がったカット石をすべて買い取っている会社。

マーケットにある研磨済みの石を買い取っている会社。



▲ インドスラットのマーケット

原石を研磨している人だけがオーナーではなく対価を支払い在庫を持っていれば、石のオーナーなのです。サイトホルダーより安く購入することが出来るのは、現金を欲しがっているオーナーが相場よりも安く売る場合があるからです。ある意味ではサイトホルダーが一番相場に近い値段なので安くもなく、高くもなく普通の値段です。

ただし、そんなに単純でもないのがダイヤモンドのマーケットです。先に書いた『得意分野』が大きな意味を持ちます。サイトホルダーは割当て購入した原石の中でも自分の工場で研磨する原石と、原石のまま売ってしまう原石に分けます、ここからまた複雑になっていきます。

原石には色々な種類があるということです。

- 良質で白で大きい
- 良質で白で中間
- 良質で白で小さい
- 良質で黄色味があり大きい・・・
- 良質で茶色身があり大きい・・・
- 中間質で白で・・・
- 質が悪く白で・・・
- 質が悪く茶色で・・・



▲ スラットダイヤの原石

それぞれの質と大きさと色と原石の形状で最終的に研磨される石も変わってきます。すべてがラウンドになるわけではなくペアシェープやマーキスなどのファンシーシェープにカットされる原石があったり、DTC 以外のロシアやカナダやオーストラリアの原石であったり、原石の種類も多いのです。その価格は、質や量や時期やサイトホルダーの経済状況によって大きく変わります。



▲ インドムンバイの BKC (Bandra Kurla Complex) 23 棟全てがダイヤモンドマーケット

そして研磨工場を持っている会社は得意分野の原石を買い続けることによって、より一層得意分野に特化していくのです。ブラウンの大きいラウンドで質の良い石を得意としている会社であっても、ブラウンの小粒が安いとは限らないのです。

ダイヤをより安く買うためには必要としている石の得意分野の会社から買うのが一番安く買える方法です。

そしてその会社と良い関係を築くのが重要になります。

GSTV WEBサイトはパソコンはもちろん、スマホでも無料視聴！
パソコンでテレビと同じ放送を無料でご覧いただけます。



※1 生放送は8:00~26:00(翌2:00)です。

人気商品のご注文は、「自動応答」と「WEBサイト」からがスムーズ！

商品のご注文は、
3つのご注文方法からお選びください。



定番のご注文

オペレーター

担当オペレーターがご注文を承ります

素早く！

自動応答

混み合っているときも自動でご注文

早くて確実！

WEBサイト

じっくり検討！スマホからもご注文

「自動応答」によるご注文は、
ご注文専用ダイヤルにお電話ください。

自動応答
ご注文専用ダイヤル **0120-570-243**

アナウンスのあと、番号「2」を押して「自動応答によるご注文」にお進みください。

「WEBサイト」からのご注文は、
ご注文内容が返信メールで確認できて安心です。

WEBサイト
パソコンでも、スマートフォンからでもご注文が可能です。

※2 オペレーターによる受付時間は8:00~26:00(翌2:00)です。



売りたいジュエリー大募集！！

JSMサイト移転いたしました！
詳しくは下段をごらんください！

JSMで売りましょう！！

ご希望にお応えしまして
購入価格・点数を変更しました！

対象商品 → GSTVでご購入をされた商品

購入価格 → 1点あたり **39,800円** (税込) よりお受けいたします。

点数 → おひとり様 **いくつでも**

売買成立までの一例

たとえば…

GSTV プライス
99,800円のペンダントトップ

あのペンダントもう1年使っていない…

まずは support@jsm.gstv.jp までご連絡ください。

JSMに商品を発送

※必ず事前にご連絡ください。

JSMで新品仕上げ！商品をサイトにアップ！

販売価格 **60,000円** (金額は一例です)

お客様が価格決定

売買成立

販売額の80% **48,000円**があなたの元に！

JSMへは手数料20%のみ

これで新しいジュエリーが買える！

JSMに商品を送ったら、あとは **売れるのを待つだけ！**



Jewelry Secondary Market 買くジュエリー生活を。 詳細とお問い合わせは、JSMホームページからどうぞ。

JSM ジュエリー 検索

[JSM]のURLが再変更されました。

http://www.gstv.jp/jsm/

何度もお手数ですがブックマークの変更をお願い致します。

GSTVのWebサイトのアカウントが使用できるようになりました

※JSMサイトのアカウントのみ使用されていた方は新しくGSTVサイトでの登録が必要になります。お手数ですが、新サイトでの登録をいただくか、サポートセンター (support@jsm.gstv.jp) までご連絡をお願いいたします。GSTVサイトのアカウントをお持ちの方は、そのままご利用いただけます。

今後ともご愛顧を賜りますよう、よろしくお願い申し上げます。

2016年2月23日、横浜元町ショールーム メインストリート路面店舗へ リニューアルオープン!

New 横浜元町ショールーム

045-878-0371 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし

〒231-0861 神奈川県横浜市中区元町5-181-1 ラ・セルコート元町102
・JR根岸線 石川町駅 南口より徒歩4分
・みなとみらい線元町・中華街駅より徒歩7分



お好みのジュエリーを
「発掘」いただけるグランドフロア
& くつろぎ空間のセカンドフロア

有明ショールーム



03-6457-1575 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:年末年始
(TOCビル閉館日に準ずる)
〒135-0063 東京都江東区有明3-5-7 TOC有明3階
りんかい線 国際展示場駅から徒歩約5分



新宿ショールーム

03-6304-5585 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階
大江戸線 新宿駅/都庁前駅から徒歩各約5分



北千住ショールーム

03-6755-5145 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒120-0035 東京都足立区千住中居町18-12 オカパソインタワービル ウェスト1F
JR、つくばエクスプレス、東京メトロ千代田線 北千住駅西口から徒歩6分



名古屋ショールーム

052-977-4679 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:元旦
〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-14-15 オークラビル1階2階
地下鉄東山線 栄駅西口改札1番出口より徒歩1分



心齋橋ショールーム

06-6213-6205 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:毎月第2水曜日
〒542-0085 大阪府大阪市中央区心齋橋筋2-2-22 小丸ビル1階
御堂筋線・長堀鶴見緑地線 心齋橋駅から徒歩約5分



2016年3月開催 GSTVお客様感謝セール

開催時間 11:00(注)~18:00(10:45受付開始) 予約者特典やスペシャルアイテムをご用意!

TVではご紹介できない高額商品も展示しております。

出張セールで
ご購入時に使用できる
クーポン500円分!
切りとってお持ちください!

500円
2016年3月
全額還元
全額返金

2016 Spring 有明 GSTV本決算大セール

東京都 TOC有明 ウェスタワー20F WEST GOLD
3月25日(金)
〒135-0063 東京都江東区有明3丁目5番7号 ●JRりんかい線 国際展示場駅 徒歩約5分



1日出張セール in 浦和

埼玉県 浦和ワシントンホテル
プリムローズ
3月3日(木)
〒330-0063 埼玉県さいたま市浦和区高砂2-1-19
●JR 浦和駅 西口 徒歩3分



1日出張セール in 横須賀

神奈川県 メルキユールホテル横須賀
4F ヴェルサイユ
3月7日(月)
〒238-0041 神奈川県横須賀市本町3-27
●京浜急行電鉄 汐入駅 徒歩1分



1日出張セール in 横浜

神奈川県 ヨコハマ グランド インターコンチネンタルホテル
3F アトランティック
3月8日(火)
〒220-8522 神奈川県横浜市西区みなとみらい1-1-1
●みなとみらい駅 徒歩5分



1日出張セール in 土浦

茨城県 ホテルグリーンコア土浦
1F 大会議室
3月10日(木)
〒300-0034 茨城県土浦市港町1-8-26
●JR 土浦駅 東口 徒歩3分



1日出張セール in 二子玉川

東京都 二子玉川ライズ
iTSCOM STUDIO & HALL
3月14日(月)
〒158-0094 東京都世田谷区玉川1-14-1
●東急田園都市線 二子玉川駅 直結徒歩3分



1日出張セール in 千葉

千葉県 京葉銀行文化プラザ
7F 楓
3月17日(木)
〒260-0015 千葉市中央区富士見1-3-2
●JR千葉駅 東口 徒歩3分



1日出張セール in 熊谷

埼玉県 キングアンバサダーホテル熊谷
3F プリンス
3月18日(金)
〒360-0037 埼玉県熊谷市筑波1-99-1
●JR 熊谷駅 徒歩5分



1日出張セール in 静岡

静岡県 GRANSHIP
1F 展示ギャラリー
3月21日(月・祝) (注) 開場 12:00~
〒422-8005 静岡県静岡市駿河区池田79-4
●JR 東静岡駅 南口 徒歩約3分



1日出張セール in 浜松

静岡県 オークラクトシティホテル浜松
30F パール
3月22日(火)
〒430-7733 静岡県浜松市中区板屋町111-2
●JR 浜松駅 東口「動く歩道」直結 徒歩3分



1日出張セール in 葛飾

東京都 かつしかシンフォニーヒルズ
2F ギャラリーI
3月28日(月) (注) 開場 12:00~
〒124-0012 東京都葛飾区立石6-33-1
●京成線 青砥駅 徒歩5分



1日出張セール in 川越

埼玉県 ウェスタ川越
1F 多目的ホールA
3月29日(火)
〒350-1124 埼玉県川越市新宿町1-17-17
●JR、東武東上線 川越駅 西口 徒歩5分



1日出張セール in 相模大野

神奈川県 小田急ホテルセンチュリー相模大野
8F 相模野
3月31日(木)
〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野3-8-1
●小田急 相模大野駅 直結



神戸元町ショールーム



078-333-8000 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通2-6-2
JR線・阪神線 元町駅から徒歩約3分



福岡ショールーム

092-406-3230 ●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神2-13-18 天神ホワイトビル2階
地下鉄空港線 天神駅4番出口より徒歩約1分



お客様の声

March 2016

出張セールで3点リサイズを依頼して、きれいになって返ってきた。ありがとうございました。

スタッフ: 出張セールではリサイズ・修理等のご相談も承っております。お近くで開催の際はぜひお立ち寄りください。今後とも宜しくお願い致します。

GSTVで購入したルビーのリングを着けて別のジュエリーショップで商品を見ていたら「とても素晴らしいルビーですね。」と褒められて、とても嬉しかった。これからもGSTVで商品を買いたいです。

スタッフ: お褒めのお言葉をいただきましてありがとうございます。これからも色々な商品をご紹介させていただきます。

WEBサイトが新しくなって、商品が探しやすくなりました。でも写真がないのが時々あり、買いたい商品が買えません。商品動画をもっと充実させてほしい。

スタッフ: お客様にとってより使いやすく、見やすいWEBサイトの作成に努めてまいります。商品写真や動画も多くの商品に対応できるよう、日々更新してまいります。

豪華できらびやかな商品は、目の保養になっていいジュエリーの勉強にもなるが、普段使いでOLが会社に着けていても良いような、小ぶりデザイン性がある商品を、帰宅してから観ることの出来る22時か24時の枠でたまにはやってほしいと思います。

スタッフ: 様々な年代の方が「欲しい」と思っていた商品のラインナップとなるよう、関連部署にて検討させていただきます。

皆様の声お待ちしております!

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山の声をいただいております。今後のより良い運営に役立たせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください!

番組へのご意見・商品のリクエスト

jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ

support@gstv.jp

気に入った商品を見つけても、どれもお作りの期間が長く6wとか7wとかで商品が届いた時には気持ちがさめてしまうこともあります。すぐに届けられるジュエリーをもっと紹介してください。

スタッフ: いつもGSTVをご覧いただきありがとうございます。すぐにお届けできる商品も取り揃えるべく商品開発の参考とさせていただきます。またすぐにお届けできるジュエリーは、ショールームや出張セールでの販売を始め、WEBサイトでもご紹介しておりますので、是非ご利用ください。

WEBサイトで商品詳細欄に内径表示が無いので注文に困ります。他のピアリングチャームやピアスチャームも合わせて、内径表示をしていただけますでしょうか。要望事項としてご検討いただけたら幸いです。

スタッフ: 貴重なご意見ありがとうございます。さらに充実した内容となるよう今後も努めさせていただきます。

最近ピアリングを片方無くしてしまい、ピアリングが使えなくなってしまいました。片方だけでも、買えるようになれば嬉しいです。ご検討をお願いします。

スタッフ: ピアリングによっては、片方のお作りを承っている物もございます。お困りの際は是非、お客様サービスセンターまでご相談ください。

セット物の商品がありますが、単品で紹介する時もありますよね?夜中の時間しか観られないので、なるべくセットで紹介してほしい。

スタッフ: いつもGSTVをご覧いただきありがとうございます。セット商品などについては、より一層商品の魅力やコーディネートのご提案ができるよう今後の番組作りに活かしてまいります。

番組表定期購読のお知らせ

GSTV番組表定期購読をご希望の方は
下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

※1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただく場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。

WEBサイトから

「マイアカウント」▶「基本ご登録内容の確認・変更」
▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

お電話から

お客さまサービスセンター (0120-170-243/8時~26時) へご連絡ください。

GSTV Facebookのご案内

GSTV Facebookでは、
おすすめ商品を毎日配信中!

セール情報も!



www.facebook.com/GSTV.JP

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

0120-570-243

オペレーター受付時間 | 全日 8時~26時 (翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。
*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願い致します。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター

0120-170-243

受付時間 | 全日 8時~26時 (翌2時)



インターネット

GSTV

検索

●今月のCOVER



ID : 321358
PT950/K18YG ムンシュタイナーカット
アクアマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ
AQ 15.68ct D 0.27ct ¥1,650,000-

ID : 333694
PT950 ムンシュタイナーカット
アクアマリン リング AQ 16.72ct
¥2,480,000-

ID : 315435
PT950 ムンシュタイナーカット
タンザナイト リング
TA 1.01ct
¥820,000-



ID : E231198 (左)
K18YG ゴールドバングル ルケッタ
内周 : 約 17cm 幅 : 約 2.3-7mm 約 3.1g ¥39,800-

ID : E231199 (中央)
K18WG ゴールドバングル ルケッタ
内周 : 約 17cm 幅 : 約 2.3-7mm 約 3.1g ¥39,800-

ID : E231197 (右)
K18PG ゴールドバングル ルケッタ
内周 : 約 17cm 幅 : 約 2.3-7mm 約 3.1g ¥39,800-



GSTV

株式会社 GSTV

〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F