

GSTV

宝石専門チャンネル
[ジュエリー☆GSTV]
2017年5月番組表

5

May 2017



生放送: 8:00~26:00 (翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>

The Birthstone of May EMERALD

5月の誕生石エメラルド。

目にも心にも癒しを与えてくれるような色合いがとっても魅力です。

あらゆるデザインでご用意いたしました。



2



5



4



6



7



3

1 J341123 \198,000-

PT950 エメラルド ダイヤ リング
EM 1.30ct以上 D 約0.30ct EM 約0.09ct

3 348406 \298,000-

K18WG/YG エメラルド ダイヤ ペンダントブローチ
EM 5.69ct以上 D 0.55ct D 0.15ct

2 J357365 \198,000-

PT950 エメラルド ダイヤ リング
EM 約1.30ct D 約0.08ct

4 J308988 \120,000-

K18YG エメラルド H&Cダイヤモンド ペンダントトップ
EM 約1.08ct D 約0.10ct(ロシア産)

5 J349546 \120,000-

K18CG エメラルド ダイヤ リング
EM 0.40ct以上 D 約0.30ct

6 J355345 \258,000-

PT950 エメラルド ダイヤ
& H&Cダイヤ (リリーダイヤカット) ブローチ
EM 0.55ct以上 D 約0.65ct D 約0.14ct(LI)

7 J347216 \129,800-

PT950 エメラルド H&Cダイヤ ピアス
EM 約1.00ct D 約0.06ct

◆ LES ESSENTIELLES
PREMIERE

————— 厳選された宝石
普遍なる美への追求 —————



8



9

8 J348785 \1,280,000-
K18WG/PG ヴィヴィッドカラールビー ダイヤ
ミステリーセッティング ペンダントブローチ
RB 約20.00ct D 約2.25ct

9 J349634 \350,000-
K18WG ルビー ダイヤ ミステリーセッティング リング
RB 約4.30ct D 約0.55ct

MARI Collection

宝石は、地球が育んだ芸術作品。

Mari



■MARI

Wimbledon College of Art(現ロンドン芸術大学)大学院ファインアート専攻修了
FGA(英国宝石学協会正会員)

大胆かつ繊細なデザインが魅力のGSTVのトップデザイナー。

使用する宝石にもこだわり、デザインされたジュエリーの品質はトップクラスを誇る。



10



11

シリーズ

聖なる木

10 J355542 \548,000-

K18WG サンタマリアアフリカーナ アクアマリン ブルー
サファイア ダイヤ ペンダントブローチ AQ 約12.60ct
SA 約0.90ct DS 約0.75ct IBS 約0.70ct D 約0.65ct

太古の昔からずっと根を下ろしているような、しっかりした幹から輝きが広がるブローチ。ブルートーンの色合いとダイヤの輝きが神聖な気持ちにさせてくれます。

11 J355602 \268,000-

K18WG サンタマリアアフリカーナ アクアマリン
ブルーサファイア アイスブルーサファイア ダイヤ リング
AQ 約5.40ct SA 約0.90ct IBS 約0.60ct D 約0.12ct

幸せの象徴である、つがいの小鳥が寄り添う豊かな空間をイメージしたリング。ボリュームと清涼感の魅力をお楽しみください。



12

349755 \598,000-

12 K18WG パラチアサファイア ピンクサファイア
ダイヤ ペンダントブローチ
PPS 3.330ct PS 3.75ct D 1.20ct

フラミンゴの羽をモチーフとした、大きいペンダントブローチ。サファイアの中でもっとも希少性があると言われるパラチアを使った珍しいデザインジュエリーです。ピンクサファイアからのグラデーションもこだわります。



13

J356308 \74,800-

13 K18PG/YG ピンクサファイア オレンジサファイア ルビー
ブラックダイヤ 白蝶貝 ミステリーセッティング ピンブローチ
PS 約0.35ct OS 約0.20ct RB 約0.16ct BLD 約0.01ct

りんごを持ち上げた姿が愛らしい仔象のピンブローチ。りんごの部分はルビーのミステリーセッティングでフルーツの艶を出しています。ピンブローチは、いくつも重ねづけ出来るため、先々楽しめるアイテムです。



14

Tremendous Collection

14 J357259 \398,000-

K18WG ダイヤモンド リング
D 約2.50ct

圧倒的なボリュームをテーマにした新しいコレクション。あふれんばかりのフェミニンさ、ドレスのフリルのような動きが見どころと言えます。



15

15 J349630 \208,000-

K18WG ルビー H&Cダイヤ (リリーダイヤカット)
ミステリーセッティング リング RB 約2.00ct D 約0.60ct

ミステリーセッティングの高級感とフラワーモチーフの愛らしさの融合のリング。指と指の間を飾る最近注目度が高いアイテムです。

GSTV'S DESIGNER Azusa



16, 17

「フラワーターコイズ」



デザイナー
Azusa から一言

ピアスは敢えてアシンメトリーに配置しています。



16 J350783 \138,000-

K18GG スリーピングビューティー ターコイズ
ダイヤ デマントイドガーネット パライバトルマリン
アヤナスピネル ペンダントトップ
TQ 約8.00ct D 約0.30ct DTG 約0.06ct
PRT 約0.06ct SP 約0.06ct

17 J350784 \98,000-

K18GG スリーピングビューティー ターコイズ
ダイヤ パライバトルマリン デマントイドガーネット
アヤナスピネル ピアス TQ 約7.00ct D 約0.24ct
PRT 約0.06ct DTG 約0.03ct SP 約0.03ct



幼少期から動物と絵を描くことが好きで、アートの世界へ。
有名ブランドとのコラボレーション、音楽関連のアーティストやモデル
等のジュエリーデザインを手がけた。
現在は、GSTVの専属デザイナーとして活躍中。これまでのキャリアを
活かしつつ、古典的スタイルの継承、アンティークジュエリーの再現、
AZUSA特有の写実的デザイン、常識を覆す宝石の配置などの作風
は、新進気鋭のデザイナーとして常にファンを魅了してやまない。



18 「猿(バク)」

猿の絵を枕の下に置いて
寝ると猿が悪夢を食い吉夢
を見せると信じられてきま
した。



19 「カンガルーの親子」

子どもは少し動く
作りです。



20 「Flying Pig」

“ありえないこと”
を意味しています。



21 「宝石を抱えたシマリス」



22 「白犀(シロサイ)」

18 J355711 \69,800-

パラジウムシルバー 950
ブラックダイヤモンド
ルビー 白蝶貝 プローチ
BLD 約2.20ct RB 約0.02ct

19 J355864 \59,800-

パラジウムシルバー 950/K18YG
天然ホワイトジルコン ピンクサ
ファイア ルビー 白蝶貝 プロー
チ ZI 約5.00ct PS 約0.02ct
RB 約0.01ct

20 J355886 \58,000-

パラジウムシルバー 950 ピンク
サファイア 天然ホワイトジルコン
ブルーサファイア 白蝶貝 プローチ
PS 約3.20ct ZI 約0.60ct SA
約0.01ct

21 J355885 \49,800-

パラジウムシルバー 950 ブラウンサファイア
ピンクサファイア 天然ホワイトジルコン ルビー
ブラックダイヤ 白蝶貝 エナメル プローチ
SA 約2.15ct PS 約0.25ct ZI 約0.15ct
RB 約0.04ct BLD 約0.006ct

22 J356038 \48,000-

パラジウムシルバー 950 天然ホワイトジルコン
ルビー 白蝶貝 プローチ
ZI 約5.00ct RB 約0.03ct

Traditional Style



23 349770 \398,000-
K18PG ファンシーオレンジ ブラウン
ダイヤモンド リング
BRD 1.03ct BRD 1.20ct

オレンジとブラウン色の中間と言えるファンシーカラーダイヤモンドのリング。ウェーブの中に浮いているようなイメージとスタイリッシュさを考えたデザインです。



24 J349694 \288,000-
PT950 パパラチアサファイア
ダイヤ リング
PPS 1.00ct以上 D 約0.75ct

ピンクとオレンジの中間に属する希少なパパラチアサファイアのリング。躍動感あるリボンの動きの上にセッティングされたユニークなデザインです。若々しいイメージでお仕立てしました。



25 112471 \998,000-
PT950 タンザナイト ダイヤ リング
TA 7.34ct D 2.36ct

もう二度と出会えないかかもしれないと思ってしまうほどの超高級タンザナイト。色の濃さや明度が最高のジェムクオリティに属します。風格に見合う華やかな台座にセッティングしました。



26 355940 \888,000-
PT950 非加熱サファイア クリスカットダイヤ
& ダイヤ (リリーダイヤカット) & ダイヤ リング
SA 4.054ct D 0.21ct(Li) D 0.44ct(Li) D 0.58ct

今や貴重な非加熱のサファイアをセッティングしたリング。台座の腕を太くし、現代調のシルエットと豪華なエレガンスを融合したデザインです。



27 356055 \598,000-
PT950 ミャンマー産 ルビー ダイヤ リング
RB 2.003ct D 0.80ct

ヨーロッパでは、マダムにこそ着けこなせるといわれる風格のある大粒ルビー。赤の力強さをアピールしている王道スタイルです。



Enamel Art Jewelry

最高品質のエナメルリング技術と宝石を使い、
世界の一流品に加えられる作りをご堪能ください。

28



29



28	356015	\478,000-	29	356012	\598,000-
K18YG サファイア ツァボライト ダイヤ エナメル ペンダントトップ SA 0.81ct TS 0.31ct D 0.15ct			K18YG エメラルド ダイヤ プレスレット EM 0.26ct以上 D 0.53ct		

30



31



30	356004	\498,000-	31	356011	\998,000-
K18PG/YG/チタン ツァボライト ダイヤ ロードナイト ペンダントトップ TS 0.33ct D 1.02ct			K18YG クォーツ クリソプレーズ ツァボライト ダイヤモンド イエローダイヤ エナメル プローチ TS 1.43ct D 0.47ct YD 0.33ct		

パール コレクション

PEARL COLLECTION

モダンさ、遊び心、ラブラリーさ、でもエレガンスは忘れない・・・

そんなパールジュエリーを集合させました。

日常シーンでもお楽しみいただけます。



32

32 J356501 \188,000-

K18WG 南洋白蝶真珠 ダイヤ
ペンダントトップ
P 約13mm D 約1.30ct



33

33 J350229 \69,800-

K18YG 南洋白蝶真珠 イエローダイヤ
ルビー ダイヤ ペンダントトップ
P 約12mm YD 約0.16ct RB 約0.05ct
D 約0.17ct



34

34 J345733 \69,800-

K18YG 白蝶真珠 ダイヤ リング
P 約9mm D 約0.12ct



35

35 J343331 \59,800-

K18WG 黒蝶真珠 ブルームーンストーン
パライバトルマリン ピアリングチャーム
P 約11mm MO 約0.52ct
PRT 約0.12ct



36

36 J346058 \69,800-

K18WG 黒蝶真珠 ダイヤ
ペンダントトップ
P 約10mm D 約0.25ct



37

37 J344482 \118,000-

K18WG 黒蝶真珠 ダイヤ リング
P 約10mm D 約0.43ct

Aquarium

楽しみにしていたイルカのショー。
とってもお利口でかわいい。
あ、ジャンプ!



38



39

40

38 J355251 \56,800-
K18WG/PG ピンクシェル エナメル
ピアリングチャーム

39 J112284 \29,800-
K18WG パライバカラーア パタイト
ムーンストーン ホワイトパールズ ネックレス
APA 約25.00ct MO 約5.00ct
TO 約20.00ct

40 J112458 \49,800-
K18WG モルガナイト ネックレス
MOR 約60.00ct

Party Tonight!!

みんなが楽しくなるようなジュエリー使い。
恐竜は鳥に進化したという説もあるし、ベレー帽の上に一緒に着け、
ピンクリングのデザインは恐竜の手。ま、とりあえず飲もう!



41



42



43



41 J350609 \96,000-
K18WG/YG ツァボライト サファイア
ダイヤ & ブラックダイヤ パヴェ
ピンブローチ TS 約0.50ct SA 約
0.40ct D 約0.16ct BLD 約0.04ct

42 J356340 \49,800-
K18WG/YG アイスブルーサファイア
ツァボライト サファイア ブラックダイヤ
ミステリーセッティング ピンブローチ
IBS 約0.28ct TS 約0.23ct
SA 約0.12ct BLD 約0.01ct

43 J356061 \59,800-
K18YG ピンキーリング



Atelier Munsteiner
ムンシュタイナー

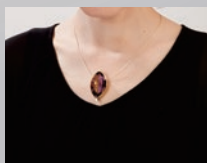
Selected Jewelry of the Month May



44 348605 ¥1,280,000-

K18YG アメトリンダイヤ ネックレス AME 47.78ct D 0.15ct

一つの宝石の中に、紫と黄色の左右の対比がはっきり見えるカット。ドイツで作られた枠は表面テクスチャーが精巧にできていてスタイリッシュな仕上がりです。シャープなネガティブカットを細かく刻むことにより、大胆さの中に繊細さを感じさせてくれるネックレスです。



45 357244 ¥798,000-

K18YG ムンシュタイナーカット オパール リング OP 4.76ct

優しい乳白色の中から透明感のある遊色効果を見せてくれるセレクトされたオパール。ムンシュタイナーの手にかけると、通常のオパールのイメージを覆される見え方が可能となります。斜めから見ると、ライラックのような色が出てきて、角度を変えて、様々な表情を楽しめるのが魅力です。



46 J344517 ¥228,000-

K18WG/YG ムンシュタイナーカット アメトリン リング AME 約14.00ct

湧き水をイメージさせる3つのマジックアイ。アメジストとシトリンのそれぞれの融合部分から感じるニュアンスカラーと艶が見どころ。お手元でいつでも眺めていたい逸品です。



IDAR- OBERSTEIN

イーダーオーバーシュタイン

ドイツの緻密な技術で
仕上がったカービング作品。
クラシックスタイルから
モダンスタイルまで多彩な作風で
まだまだ進化し続けています。



47
Michael Peuster 作



48
Erwin Pauly 作



49
Michael Peuster 作



47 350075 ¥678,000-

PT950 ミシャエル・ポイスター作 シトリン パライバトルマリン デマントイド ガーネット ペンダントトップ CI 115.62ct PRT 0.06ct DTG 0.05ct

たっぷりとカラットを持たせ、大ぶりにカービングを施したタツノオトシゴのペンダントトップ。厚みのある部分とヒレの薄く仕上げる部分とで、シトリンの明るさと深みのある色を同時に鑑賞することができます。

48 334660 ¥398,000-

K18YG エルヴィン・パウリー作 メノウカメオ
ダイヤモンド ブローチ 19.04ct D 0.05ct

ミケランジェロ『アダム』の一部をカメオとして彫刻した逸品。命が吹き込まれるその名場面を黒と白でしっかりフォーカスされた力強い仕上がりです。ブローチとしてお楽しみください。

49 350036 ¥368,000-

K18YG ミシャエル・ポイスター作 シトリン
ブラウンダイヤ ブローチ CI 37.80ct BRD 0.40ct

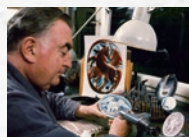
優美な女性を彫刻した作品。静かなる表情の「静」と柔らかな動きを持たせた髪の流れの「動」の表現が、生き生きと現れます。最終仕上げの表面のテクスチャーもすばらしい仕上がりです。ブローチでお楽しみください。

Stone Cameo

—エルヴィン・パウリー 作—



50



ERWIN PAULY
エルヴィン・パウリー

柔らかく流れるような現代風モチーフで新しい分野に挑戦し、独自のモダンな世界「パウリースタイル」を切り開きました。日本でも非常に著名な彫刻家で、3層カメオや表面にポリッシングを施したカメオが有名です。1957年にマイスター取得、1958年に工房を設立し、長年にわたりイーダー・オーバーシュタインの現代カメオ文化をリードしてきた存在です。

50 手彫り『DAY AND NIGHT』

181693

エルヴィン・パウリー メノウカメオ ルース
額入り カメオ 約196×162mm
額サイズ 約380×315mm
¥10,000,000-

51 ゲルハルド・シュミット 作
『不動明王坐像』
ハンドフィニッシュ仕上げ

J181765

K18YG メノウカメオ ルチルクォーツ
赤トラメブレスレット
カメオ 約25×18mm
ゲルハルド・シュミットのサイン付き(裏面)
保証書、スケッチ(印刷)
¥148,000-



*専用額付き



51
(原寸)

52 スザンネ・オストゲン 作
『グリーンメノウの星座のカメオ』

J181679

K18WG メノウカメオ ペンダントトップ
カメオ 約25×25mm
¥54,800-



52
(原寸)

53 アンドレア・ゾーネ 作
『ユリの紋章』インタリオ彫り

J181681

K18YG メノウカメオ チャーム
カメオ 約14×10mm 丸環内径:約4mm
¥45,800-



53
(原寸)

54 『薔薇』

J181423

K18WG メノウカメオ ピアリングチャーム
カメオ 約10×8mm 丸環内径:約4mm
¥34,800-



54
(原寸)

私の宝石物語

第三十話〔前編〕

タレント マッハ文朱さん

各界で活躍する有名人の方々が、宝石への想いを紡ぎ出す「私の宝石物語」。
今回お話してくれたのは、女子プロレス出身で、タレントとして活躍するマッハ文朱さん。
いつも明るくパワフルなマッハさんを彩るのは、果たしてどんなジュエリーでしょうか？



マッハさんといえば、元祖女子プロレスラーとして一世を風靡し、その後結婚して海外に移住、という経歴の持ち主ですが、海外で暮らしたからこそ、そして歳を重ねた今だからこそ実感出来る、宝石の素晴らしさがあるといいます。

「私に今、欠かせない宝石といったら…何といっても『真珠』ですね！」

というマッハさん。インタビューに伺ったこの日も、耳元にはショートヘアによく映える、大きな真珠のピアスが。

「今日はたまたま一对の真珠ですけど、耳には奇数着けた方が運氣が上がるって聞いて、(一对の)ピアスの上に別の真珠を重ねて着けたり、上の方にイヤークフスのように着けてみたり。他の石と組み合わせる時も、真珠が一つあると品があいいんですね。大きい真珠から小さい真珠まで様々なサイズを揃えて、色々アレンジして楽しんでいますね。」

今やマッハさんに「真珠」は不可欠。仕事でもプライベートでも、身に着けていないと落ち着かないそうですが、実はマッハさん、若い頃は真珠が苦手だったんだとか。

「若い頃は真珠に全く興味がなかったとか、逆に苦手だったんですね。私の中では、ある程度の年齢の方が着ける宝石っていうイメージがあって。それが今、真珠に辿り着いてるっていうことに、自分でも驚いています(笑)。」

マッハさんが辿り着いた、真珠のジュエリー。その素晴らしさを教えてくれたのは、今は亡き、マッハさんのお母様でした。

「母はとてもお洒落な人でした。私は3人姉妹の真ん中なんですけど、私たち姉妹の洋服もあつらえてくれたし、自分のスーツも舶来のレースを使ってオーダーして、それに合わせて帽子も作ったり。そんな人だったんですね。ふくよかな体型で、宝石も大振りなものが好きだったんですけど、肝っ玉母さんみたいな母に、大きな宝石はよく似合っていて。でも今から20年程前、63歳で亡くなってしまいまして。それこそ救急車で運ばれる際にも、あつらえたお気に入りのガウンに着替えて行くくらい(笑)、お洒落にはこだわりのある人でした。そんな母が残した宝石を、3姉妹で形見分け

しまして、私がもらったのが、真珠のネックレスと真珠の指輪だったんです。」

聞けば真珠のネックレスは、お父様からお母様へプレゼントされたもの。生前お母様から、こんな話をよく聞いていたそうです。

「両親がまだ結婚する前のことです。母の話によると、母は父から言い寄られて言い寄られて、それはまあスゴかったらしいんですが、母の方はあまり乗り気じゃなかったみたいで(笑)。ところがある日、大きな粒の揃った真珠のネックレスを、父が母にプレゼントして求婚した訳です。父にしてみたら、大奮発して買ったんだと思います。しかも一粒一粒、粒を揃えて、母のために天然の真珠を探して作ったみたいで。別に真珠に釣られた訳ではないんですけど、そこまでされたら、母の心も動いたようで(笑)。『お父さんが私のために一粒一粒選んでくれた』って、耳にタコが出来るくらい母から聞かされた、思い出のネックレスなんです。」

父から母への愛情が、たっぷり込められた真珠のネックレス。両親の想いが詰まったネックレスは、24年前、マッハさんが米国人パイロットのご主人と結婚した際、ウェディングドレスの胸元を彩り、花嫁を一段と輝かせました。そして今、その想いは次なる世代へ伝えられようとしています。

「私には二人の娘がいるんですけど、いつか娘たちが結婚する時には、お祖母ちゃんから伝わる真珠のネックレスを、是非着けてもらいたいですね。」

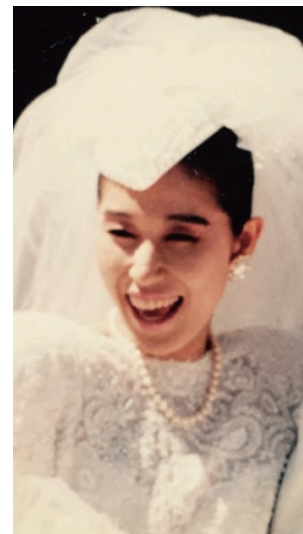
長女はタカラジェンヌ・桃堂純さんとして活躍。20歳の次女・友基さんはプロテニスプレーヤーとして、世界を転戦する日々。二人ともまだまだ結婚の予定はありませんが、いつの日か花嫁になった時には、お母様の形見のネックレスを着けてあげたい。それが母・マッハさんの願いなんだそうです。

年齢を重ねた今だからこそ、真珠の魅力を実感し、日々パールジュエリーにハマっているというマッハさん。あふれる「真珠愛」、そして海外で暮らしたからこそ、改めて気付いた宝石の素晴らしさは、次号の後編に続きます。

お楽しみに！



お母様の形見の真珠のネックレス



ご両親の思い出のネックレスを結婚式で着けたマッハさん

■マッハ文朱さんプロフィール

1959年熊本県生まれ。15歳で全日本女子プロレスに入門。長身のルックスとスター性で、女子プロレス始まって以来の人気スター選手となるも、2年8ヶ月で引退し、タレントに転向。人気を博す。25歳でタレント業を休業しニューヨークに留学。そこで知り合った台湾系アメリカ人のパイロット男性と結婚。二女に恵まれる。結婚後はアメリカで生活していたが、2013年日本に拠点を移し、20年振りに芸能活動を再開。現在はタカラジェンヌの長女と、兵庫県に在住。昨年10月からは、KBS京都の情報番組「おやかまっさん」にメインMCとして出演中！(月～金 10:30～11:55放送)

GSTV プレゼンツ
麗しの宝石物語◇

復活「麗しの宝石物語」最初はカンボジア

昨年9月、好評のうち最終回を迎えた「麗しの宝石物語」がこの4月から毎月最終日曜日に月1回の放送として復活します。最初に訪れる地はカンボジア。現在のカンボジアは「カンボジア王国」として1993年に国際連合監視下のもと誕生した経緯があります。それまで争いの絶えない暗い歴史を繰り返してきた地なので、戦争や内戦といった印象が強く、あまり「宝石」という印象はないでしょう。しかし、そのような地には「宝石」という地球からの贈り物が宿されていることを「麗しの宝石物語」をご覧いただいていた宝石ファンのみなさんであれば、すでに感じ取っていられるのではないのでしょうか？

それでは、復活した「麗しの宝石物語」を是非お楽しみください。



カンボジアではルビーやサファイア、ブルージルコンなどが採掘されています。特にラタナキリという地で採掘されるジルコンは「ラタナキリブルー」と呼ばれ、海底を思わせる美しいブルーを呈し、とても綺麗な宝石です。そのラタナキリにも行きたかったのですが、今回の行程は、タイのチャンタブリにあるGEMIMAC社(2015年6月の放送で登場)から自動車でカンボジアに入るということで、正反対に位置するラタナキリはもともと行程に入っておらず、少し残念。今回訪れるのはカンボジアの西部、タイとの国境にあるパイリンという街です。宝石が採れ、その流通に適した場所という理由で、かつて存在したカンボジアの政治勢力「クメール・ルージュ」が拠点としていました。そのため宝石産業は現在でも盛んです。パイリンにある鉱山と街の様子をお伝えします。

●ルビーとサファイアの鉱山

パイリンに大きな農園があります。その片隅に露天掘りの採掘現場がありました。そこでは主にサファイアとルビーが採掘されています。農園の持ち主の土地なので、政府から採掘権をもらって、農業の合間で近隣の農夫達と一緒に採掘をしているそうです。そして、お馴染みの光景になってきたアヒマディ博士の採掘挑戦コーナー?農夫さんと一緒に採掘に挑戦しましたが、サファイア、ルビーは見つからず。残念な結果となってしまいました。

次に河での二次鉱床の現場に向かいました。ここでは山から流れてきた土砂を川底からすくい、洗浄、選別してサファイアやルビーを見つけていきます。二次鉱床では、川の流れにより宝石が自然に研磨されるため、非常に品質の良いものが採掘される場合があります。それを

求めて、再度、お馴染みアヒマディ博士の採掘挑戦コーナー!?ずぶ濡れになりながらも果敢に良質のサファイア・ルビーを探します。結果は放送を見てのお楽しみです。

そして翌日。サファイアの一次鉱床を目指して車で30分くらい山道を走ります。着いたところは険しい渓谷でした。しかし採掘場はさらに先。トラなどの猛獣も出るため、軍隊の警備付きで山中の道なき道を進みます。険しい山道を2時間ほど昇り降りしながら、やっと一次鉱床に到着。まさに命がけです。残念ながら硬い岩盤の母岩は確認できましたが、サファイア自体を目にすることはできませんでした。

●パイリンの街

ー宝石市場ー

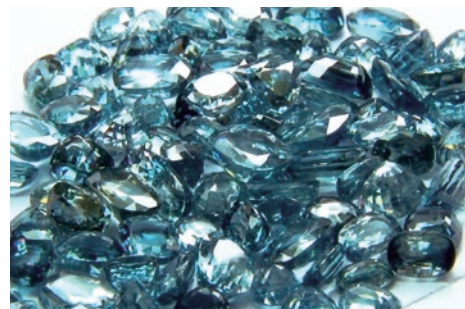
カンボジアの様々な宝石が集まっていて、とても賑わっていました。

ーパイリンの寺院ー

パイリンの守り神的女性が祀られているとのこと。面白かったのが、カワウソの像が祀られていたこと。サファイアの発見にまつわるそうですが、カワウソが最初にサファイアを見つけたのでしょうか？

ーブルージルコンのカット工場ー

宝石バイヤー所有の工場を見せてもらえました。ブルージルコンの魅力が際立つきれいなカットが印象的でした。



▲美しさが際立つカットが施されたブルージルコン。



▲果敢に採掘に挑戦するアヒマディ博士。



▲軍隊の警備付きで険しい渓谷にある一次鉱床現場へ。



▲パイリンの街並み。



▲ルビー、サファイアの原石。

今回の模様は、復活「麗しの宝石物語」の第1回目の放送にてお伝えします。
4月30日放送予定です。5月28日はベトナム編を放送いたします。是非、お見逃しなく。

ストーンカメオ講座(6)

～手彫りと機械彫り～

2016年9月号ガイド誌にて、ストーンカメオ講座(3)～「手彫りと機械彫り」～として手彫りについてご説明しました。
今回は、カメオの彫刻技法「機械彫り」についてご説明いたします。

ストーンカメオ研究家

三沢 一章



ストーンカメオ彫刻技法 「機械彫り」とは



1970年代、初めて機械彫りカメオを開発した会社社長とともに(2015年撮影)

ストーンカメオの彫刻方法は、「手彫り」と「機械彫り」の2つに大別できます。さらに、機械彫りの中で、手彫り工程を多く組み入れた「ハンドフィニッシュ」という技法があり、それを含めるとストーンカメオの彫刻技法は3種類であると言えます。お客様より多く寄せられるご質問のひとつに、手彫りと機械彫りがあります。それぞれに特徴と魅力がありますが、手彫りは説明が分かりやすくイメージがしやすい一方で、機械彫りは説明が技術的な内容になりがちでイメージがしにくいことから、誤解されている方も多いのではないかと思います。今回は、読者の皆様に正しい機械彫りの情報を提供し、さらにストーンカメオの魅力に触れていただきたいという想いから、機械彫り技法について詳細にご説明いたします。

日本を始めドイツ以外の国々でストーンカメオが注目され始めた1970年代当時、美しいカメオを彫刻できる彫刻家の少なさに加えて、彫刻家の絶対数も少なかったことから、供給できるカメオの数量は非常に少なく、カメオは非常に高額なものでした。より多くの方々にカメオを楽しんでもらいたいという想いから、機械で彫刻を補助できないかと研究をはじめ、1970年代後半に超音波によるストーンカメオの彫刻が可能となりました。これが、現在「機械彫り」と呼ばれる彫刻技法です。

「機械彫り」の作業工程

機械彫りと言っても、コンピュータ制御によって全自動でカメオが量産されるというわけではありません。次のような工程を経て機械彫りカメオが完成します。

①材料どり

機械彫り技法のなかで、最も高度な技術が求められるのがこの材料取りの工程です。縞メノウの中から、カメオ用にどの部分が使えるか、どの部分が使えないかを判別するのです。暗い部屋で、縞メノウに光をあてながら、熟練した技術者が目で見て判別します。私も長らく携わっていますが、大手の工房でもこの作業ができるのは数名の技術者のみです。



大きな専用カッターで原石を細かく切断します



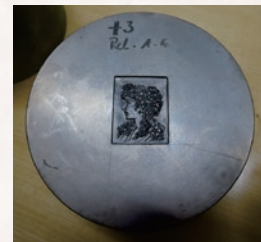
切断した縞メノウ片に鉛筆でマークしていきます



ベテランの技術者の方とともに

②手彫りマスターカメオ作り

機械彫りをするためには最初に手彫りカメオが必要となります。2016年9月号でご紹介した手順で、彫刻家が手作業でマスターカメオを作ります。



金属製の金型

③金属製の原型作り

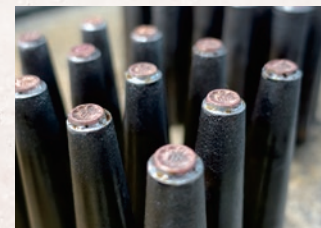
②で作った手彫りマスターカメオをもとに、金属製の原型を作ります。手彫りマスターカメオと同様に精細な製作が求められます。

④銅板作り

③で作られた原型を使用して、銅板を作ります。作られた銅板は、超音波彫刻機に固定するため細長い工具に1枚ずつ手作業で取り付けられます。



銅板を一枚ずつ工具に固定していく作業



工具に取り付けられた銅板

⑤超音波彫刻

①で原石からカットされたメノウ素材と④で製作した銅板を超音波彫刻機にセットし、研磨剤入りの水を流し込みながら、超音波によって1枚1枚彫刻していきます。メノウは非常に硬いため、1枚のカメオを彫刻するために複数枚の銅板を差し替えていく作業が必要となります。銅板を差し替えながら、彫刻状況を確認していく、これは非常に手間のかかる作業ですが、超音波彫刻をするうえで重要です。彫刻が甘いとぼんやりした濃淡のはっきりしないカメオになり、逆に彫刻しすぎると凹凸の少ない立体感のないカメオになってしまうからです。彫刻が繊細で美しいカメオを仕上げるためには、この手間のかかる作業が欠かせないのです。数量については、彫刻家との契約のもと厳密に管理され彫刻されます。



「機械彫り」の課題

彫刻家がすべての工程を手で仕上げる場合と比較して確かにその製作過程は短縮され、ある程度の量産が可能となりました。しかし、コンピュータ上のデザインソフトでイラストを描けば、それに基づきメノウの石に彫刻がなされるわけではなく、縞メノウ原石から材料取りをする技術者や超音波彫刻機を操作する熟練した技術者など多くの手作業が必要です。また、機械彫り工程の段階で彫刻の良くないカメオを作り、それらを市場に流通させてしまえば、カメオ全体の価値を下げ、お客様からの信頼も失ってしまいます。私が、これまで一貫して非常に厳しく品質管理をしてきた背景にはそういう理由があるのです。これからも、美しいカメオが市場に紹介され、お客様に喜んでいただけるよう、一層努力していきたいと思っています。

またあのジュエリーが! 街並みが!

Jテレで
再放送
決定!!

大人気!! 宝石ドキュメンタリー

麗しの宝石物語

J:COM J:TEL

<http://c.myjcom.jp/jtele/>

大好評いただいております「麗しの宝石物語」!
今年の4月からは新たな番組としてBS-TBSでも
放送が開始いたしました。過去に放送した回を
Jテレにて再放送いたします!
麗しき宝石にまつわる様々な物語をどうぞお楽し
みください。

麗しの宝石物語
イタリア
5月27日(土)
17:00~(1H)

Vicenza

Firenze

Napoli

ヴィチエンツァの街並

オリンピック劇場

J:COMテレビ(Jテレ)(10ch※) ※関西・福岡・北九州は12ch、下関、熊本は11ch

J:COM対応地域及び物件にお住まいの方ならどこでも無料でご覧いただけます。
詳しくは、J:COMホームページまたはサービスセンターにてお問い合わせください。

デザイナー
編

おしえて! GSTV



どの商品がどのデザイナーによるもの
なのか言ってもらえないことがありま
すが、すべてデザイナーが作っている
わけではないのですか?

お答えします!
GSTV

GSTVでお作りしているジュエリーは、オンエ
アでも登場するMARIさんをはじめ、AZUSAさ
んなど番組表にも登場するデザイナーの他にも
数名のデザイナーによりデザインをされた商品がほとん
どです。オンエアではできる限りデザイナーの情報をお伝え
しているのですが、あまりご紹介ができていないデザイ
ナーの場合は、お伝えすることがない場合もあります。徐々
に登場回数が増えるにつれ、デザイナーとしてご紹介させ
ていただくこともありますので、是非お待ちいただけますよう
お願いいたします。

また、中には毎日開催される企画会議の中で、全員で検
討した結果生まれた商品などもありますので、デザイナー
の手のみで生まれていないこともあります。

GSTVでは毎日たくさんの新作オリジナルジュエリーを
ご紹介しております。お客様からのアイデアやリクエストに
より誕生するジュエリーもありますので、是非、ご意見をお
寄せいただけますと幸いです。

デザイナーのコレクションはWEBサイトでご覧いただけます。



MARIコレクションはこちら↑



AZUSAコレクションはこちら↑

商品
編

おしえて! GSTV



テレビで宝石を買ったことがないの
で不安です。本当に放送と同じ品質
のものが来るのでしょうか? テレビ
の強い明かりの下なら輝くけれど、
普段は光らないということはないで
すか? イメージが違った場合、返品
もできないですよね?

お答えします!
GSTV

GSTVは宝石専門チャンネルとして、宝石の色
合いや輝きを正確にお伝えするために、特殊な
フィルターなどは使用せず、ライティングやカメ
ラなどをしっかりと調整しながら放送させていただいてお
ります。ただ、お客様それぞれのテレビのモニターの色調
や大きさ、明るさなどにより、色合いはやはり異なりますた
め、完璧に正確にお伝えすることはとても難しいです。その
ため、GSTVでは、出張展示会やショールームなどで、実際
に販売されている商品を手にとっていただき、その品質を
ご確認いただいております。ジュエリーの大きさについて
も、画面では伝わりづらく、詳細なサイズ情報をおだしして
はありますが、アップとなった際の大きさがイメージに残っ
てしまうこともありますので、是非着用している映像や、
MCが手に取った際の大きさなどをご参照ください。

初めてのご注文で、届いた商品にご不明な点や、イメージ
と異なる点がありました際には、是非お客様サービスセン
ターや、ショールームなどへお問い合わせいただけますよう
お願いいたします。

商品に関する
お問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター
0120-170-243

受付時間 | 全日 8時~24時

※各ショールームへのお問い合わせ先は、このガイド誌の45ページをご参照ください。



ずっと着けている結婚指輪がゆがんで
きたみたいです。直せますか? ゆがんで
しまうのは、サイズが合っていない
せいなののでしょうか? GSTVの商品も
つけているうちにゆがみますか? デザ
インのあるものだと、石が落ちてしま
わないか心配です。



毎日身に着けていただくとリングはだんだん
と指の形に馴染んでいくことがあります。特に結
婚指輪はプラチナで作られていることが多いの
で、K18に比べ若干変形しやすいことがあります。毎日ま
たくはずしていないという方は、時折メンテナンスを行って
いただくことをお勧めいたします。特に、石をたくさん使用
しているデザインジュエリーは、ご自宅でゆっくりされる際
などはお外しいただけますようお願いいたします。

GSTVではジュエリーのメンテナンスを常にお勧めして
おりますので、出張展示会やショールームはもちろん、お電
話でもご対応させていただきますので、ご相談いただけま
すようお願いいたします。また、毎日見に着けられるリング
としては、GSTVでは鍛造(たんぞう)リングと呼ばれる強
度をもったリングのご紹介もございますので、是非参考に
していただけますと幸いです。

鍛造(たんぞう)リングはWEBサイトでご覧いただけます。



GSTV WEBサイトから
「鍛造リング」と打ち込むと
商品をご覧いただけます。

↑GSTV WEBトップ(スマートフォンでも検索できます)



宝石の科学——エメラルド(三)

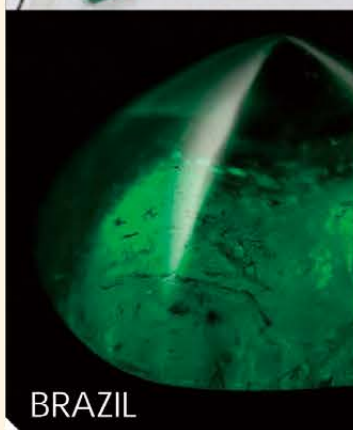
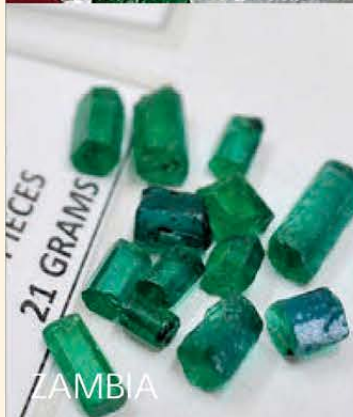
20世紀におけるエメラルドの採掘と著名な産出地

エメラルドはベリル鉱物の緑色を呈する変種で、クロムとバナジウムにより色味が形成されています。この二つの元素は地殻の深部に存在し、非常に複雑な地下火山活動によって互いに会い、エメラルドの美しい深い緑色がうまれたのです。エメラルドは産地によって色味や内包物も違ってきます。その産地の特徴を把握できると、品質の評価と価値判断に大きく役に立ちます。国際的に評判の高いエメラルドの産出地としては、南米のコロンビアとブラジル、アフリカのザンビア、ジンバブエ、中央アジアのアフガニスタン、パキスタン、ウイグル、そしてロシアなどが上げられます。今回は以下に、世界三大エメラルド産出国について紹介します。

最高品質のエメラルドの産出地—コロンビア

新世界と呼ばれた南北米大陸にあるコロンビアで、より高品質で大量のエメラルドが見つかる1520年代までは、エメラルドの主な産地はエジプトでした。スペイン人の征服により、原住民の手からエメラルドを奪い、1537年からChivor(チボール)鉱山を支配するようになりました。その30年後に、Muzo(ムゾー)の町で新たに鉱山の採掘を始めました。コロンビアのエメラルドは、東コルディエラとして知られている山脈内の2本のベルトから採掘されます。西部には、Penas Blancas(ペナ・ブランカ)、Cosquez(コスセス)、La Pita(ラピタ)、MuzoおよびYacopi(ヤコピ)採掘地域があり、東部では、ChivorとGachala(ガチャラ)鉱山が主な産地となっています。

コロンビアのエメラルドは熱水堆積鉱床から結晶化し、頁岩と石灰石に存在しています。それらの鉱山から産出された良質のエメラルドは、青色の少ない緑色を呈し、ムゾー鉱山は最大級でかつ最高品質の濃緑色のエメラルドの産出地と評価されています。コスセス鉱山のエメラルドは、やや淡い緑色が特徴です。東部チボール鉱山のエメラルドは透明度がよく、青色がかかった緑色が特徴です。1960年代と



▲ブラジル コスセス鉱山

▲コロンビア産エメラルド

1970年代に、ペナ・ブランカから6本アームを持つ星のような美しいトラピッチェ・エメラルドが多く産出され、世界中で評判になりました。コロンビア産エメラルドの品質は世界的に最も評価が高いですが、鉱山へのアクセスは大変不便で、老化鉱山への投資と機械化の不足、地質学の探検が抑制されているため、生産性が低下しています。今後、国の政策に期待したいところです。



▲コロンビア産
トラピッチェ・エメラルド

20世紀に開発されたエメラルドの産出地—ザンビア

1931年に中央アフリカのザンビアでエメラルドが発見され、エメラルドの産地としてコロンビアに次に重要です。Kafubu(カフブ)地区はアフリカ最古のエメラルド鉱区の一つであります。ペグマタイトとタルクマグネタイト片岩を母岩とし、黒雲母を内包物としてエメラルドの結晶に取り込まれ、透明度が高く濃い緑色が特徴です。良質のものがよく産出されますが、傷の多い原石をオイルや樹脂を含浸させて透明度を改善し、美しく見せるものも増えています。

カフブ地域では、非常に小規模で地元の人々により運営されている鉱山もあれば、MIKU 社や上場企業である採鉱会社のGemfields—KAGEMのように非常に大規模な鉱山もあります。後者は、世界最大のエメラルドの採鉱ピットです。その鉱山からの産出量は、世界の20%を占めています。近代化そして組織化されることにより、KAGEM鉱山からの鉱石取扱量は月次で125,000～750,000トンに増加しています。また、Solwesi(ソルウェシ)州のMusakashi(ムサカシ)地域に小さな採掘現場があり、コロンビアのエメラルドを彷彿させる色と、興味深い内部特徴を持つエメラルドが産出されています。



▲ザンビア カフブ地区 (写真提供: GIA)



▲ザンビアのエメラルド原石 (写真提供: GIA)

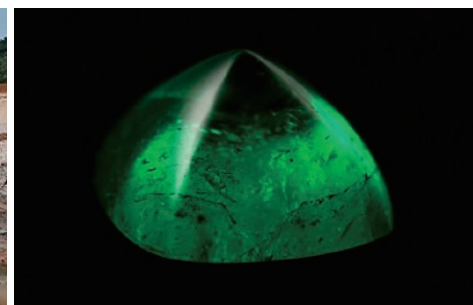
世界主要なエメラルドのサプライヤー—ブラジル

1960年代に、南米のブラジルから相次ぎ豊富なエメラルド鉱山が発見され、エメラルド・ラッシュが始まりました。重要な鉱区がいくつかあり、各鉱山で産出したエメラルドには異なる特性があります。採掘場によって供給は異なりますが、全体的に安定であり、世界の主要なサプライヤーとして活躍しています。

Bahia(バイア)州の鉱山はブラジル初のエメラルドの産出地として、大量の透明度の低い、青みがかった緑色のエメラルドを産出していますが、少量のファセットカットと大量のカボション・ビーズそして彫刻品を提供して来ました。1981年に、Goiás(ゴイアス)州のSanta Terezinha de Goiás(サンタ テレジーニャ デ ゴイアス)地域から小さめのエメラルド結晶を大量に産出していますが、1立方メートル当たりの産出品位が高く、他の鉱山のエメラルドと比べて透明度のよい結晶が多く産出されています。また、キャッツ・アイやスターエメラルドはこの鉱山の特産品です。1979年に、ミナスジェライス州にあるItabira(イタビラ)とNova Era(ノバエラ)鉱区から、ブラジルのエメラルドにおいて最も高品質のものを供給するようになりました。イタビラ鉱山から色の暗い上質のものを安定的に生産し、一方、ノバエラでは、最も設備の整った機械化された二つの採掘鉱区があり、Montebello(モンテベロ)とBelmont(ベルモント)鉱区からは優れた品質の大きなエメラルドが提供しています。また、新たにPiteiras(ピテイラス)鉱山が発見され、今後の重要な産出地のひとつになる可能性があります。

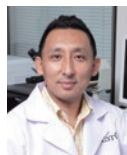


▲ベルモント鉱区 露天採掘場



▲ブラジル産エメラルド

21世紀に入ってから、世界各国からエメラルドの産出量は激減していますが、また新たな発見地であるエチオピアも期待したいです。それぞれのエメラルドは工夫が一所懸命に手作業で採掘した、自然からの宝物であるため、是非大切にしていきたいと思っています。



■ 阿依 アヒマディ 理学博士・FGA

京都大学理学博士号取得後、全国宝石学協会 研究主幹を務め、2012年にGIA Tokyoラボを立ち上げる。現在はTokyo Gem Science社の代表そしてGSTV宝石学研究所の所長として、宝石における研究、教育セミナー、宝石鑑別などの技術サポートを行っている。宝石の研究、鑑別に関しては日本を代表する宝石学者。



【GSTV WEB 版】
アヒマディ博士のジュエリー講座
https://www.gstv.jp/gem-koza_expert.html

スマートフォンはこちらから▶



GSTV ご視聴方法

番組をもっと見やすく!ご注文をもっとしやすく!
GSTVのWEBサイトは日々進化しています!

WEB

24h
放送※1

GSTVはWEBでテレビと同じ放送が
24時間いつでもご覧いただけます!

GSTV

検索

https://www.gstv.jp/

オンエア中、オンエア済みの商品も
チェックしてご注文いただけます。
もちろんスマホも対応!

スマホ
でもパソコン
でも

WEBの
番組表ページから

放送済みの番組が見られます!



↑パソコントップページ



↑スマートフォン上の「テレビ番組ガイド」を押したところ

トップページから「テレビ番組表」、または「テレビ番組ガイド」
→「テレビ番組表」を選択。
「テレビ番組表」が表示されたら見たい番組の「録画放送を見る」
を押してご覧ください。

08:00	09:00	10:00
プレシャスジェムコレクション 大松 彰 大松 彰 大松 彰	ダイヤモンドコレクション 大松 彰 大松 彰 大松 彰	種々コレクション 大松 彰 大松 彰 大松 彰
録画放送 ・パート1を見る ・パート2を見る	録画放送 ・パート1を見る ・パート2を見る	録画放送 ・パート1を見る ・パート2を見る
バイヤーズセレクション 大松 彰 大松 彰 大松 彰	ジュエリーコレクション 大松 彰 大松 彰 大松 彰	ファンシークラス 大松 彰 大松 彰 大松 彰

↑テレビ番組表

※視聴可能な放送は放送日から1週間以内です。

キャンセルについて

キャンセル可能時間

当日のご注文のみ **0:00 ~ 23:59 まで**※4

0時からのご注文を「当日のご注文」とし、ご注文当日の
23時59分までがキャンセル可能時間となります。



《お客様サービスセンター》

0120-170-243

《自動応答サービス》

0120-570-243

ガイダンス「3」番



http://www.gstv.jp/
「マイページ」内「ご注文内容について」
より「当日分キャンセル」から

*正当な理由なくご注文の取消しを繰り返されるお客様については、以後のご購入をお断りすることがございます。

GSTV 初 回 購 入 キ ャ ン ペ ー ン がもらえる!

- 本クーポンの有効期限は、ご注文日から6ヶ月となります。
- 本クーポンをご利用の際は、担当者にお申し付けください。
- 本クーポンは、ご本人様一度限り有効です。
- 本クーポンは、現金とのお引き換えはいたしません。

2回目以降のご注文で使える

特典クーポン

¥2,000-

ご注意: ●本クーポンお届け以前に、すでにご利用されたお客様につきましてはご利用になれません。●キャンペーンにつき予告なく終了する場合があります。

●2回目以降のご注文でご利用いただけます。

テレビ

スカパープレミアムサービスやJ:COM
などケーブルTVにて**24時間**※1,2 ご覧
いただけます。

リビングでゆったり、いつものテレビで。
スカパー!プレミアムサービス・J:COM など
各CATV局(注)

24h
放送※1,2

BS-TBS『麗しの宝石ショッピング』

月曜と木曜は2時間生放送!!

1h
放送※3深夜0時
~0時59分

月

火

水

木

金

土

日

月

深夜1時
~1時59分

月

火

水

木

金

土

日

月

毎週!

生放送

視聴無料!※

GSTVの番組が、BS-TBSにて『麗しの宝石ショッピング』
として生放送!もっとお気軽にGSTVをお楽しみいただけます!

(注)BS放送やケーブルTVをお楽しみいただくためには専用のアンテナが、各地域のケーブルテレビにお申し込みいただく必要があります。

GSTV ご注文方法

人気商品のご注文は、
「自動応答」と「WEBサイト」からがスムーズ!

24h
ご注文※5

商品のご注文は、3つのご注文方法からお選びください。

初めて
でも
安心!

オペレーター

担当オペレーターが
ご注文を承ります

素早く!



自動応答

混み合っているときも
自動でご注文

早くて
確実!

WEBサイト

素早く、スムーズ!
スマホからもご注文



自動応答

「自動応答」によるご注文は、
ご注文専用ダイヤルに
お電話ください。

●ご注文専用ダイヤル **0120-570-243**

アナウンスのあと、番号「2」を押して「自動応答によるご注文」にお進みください。



WEBサイト

「WEBサイト」からのご注文は、
ご注文内容がマイページから確認できて安心です。
パソコンでも、スマートフォンからでもご注文が可能です。

※1 生放送は8:00~26:00(翌2:00)です。 ※2 放送局の配信方法により、一部時間の視聴いただける場合がございます。

※3 曜日より放送時間は変更になります。土曜日の放映はございません。 ※4 お客様サービスセンターのキャンセル受付時間は、8:00~23:59までです。

※5 オペレーターによる受付時間は8:00~26:00(翌2:00)です。

2017年5月開催 GSTV出張展示会

開催時間 11:00~18:00 (注)開催時間が異なる会場があります。

ジュエリー
無料クリーニング
& メンテナンス

オンエア
完売商品

蔵出し
アイテム

展示点数
4000点
以上(注)

TVではご紹介できない
高額商品も!



(注)展示点数は会場規模により異なります。

GSTV出張展示会 in 柏

千葉県
ザ・クレストホテル柏
3F オークルームイースト
5月2日(火)

〒277-0842 千葉県柏市末広町14-1
●JR常磐線・東京メトロ千代田線・東武野田線「柏」西口より 徒歩2分

GSTV出張展示会 in 中野

東京都
中野コングレススクエア
1F カンファレンスルーム1
5月10日(水)

〒164-0001 東京都中野区中野4-10-2 中野セントラルパークサウス
●「中野駅」北口より 徒歩5分

GSTV出張展示会 in 幕張ショールーム

千葉県
GRAND MALL
2F 1237 区画
5月13日(土)

〒261-8535 千葉県千葉市美浜区砂豊1-1他
●JR「海浜幕張駅」より 路線バスが随時運行

GSTV出張展示会 in 相模大野

神奈川県
小田急ホテルセンチュリー相模大野
8F 相模野
5月14日(日)

〒252-0303 神奈川県相模原市南区相模大野3-8-1
●小田急線「相模大野駅」直結

GSTV出張展示会 in 富山

富山県
ANAクラウンプラザホテル富山
19F スカイバンケット 天空
5月16日(火) (注)11:00~17:00

〒930-0084 富山県富山市大手町2-3
●市内環状線セントラム「国際会議場前駅」下車すぐ

GSTV出張展示会 in 金沢

石川県
金沢白鳥路 ホテル山菜
2F 鳳祥
5月18日(木) (注)11:00~17:00

〒920-0937 石川県金沢市丸の内6-3
●第六地下鉄由「第六地下・金沢城」バス停より 大手町方面へ徒歩約5分

GSTV出張展示会 in 福井

福井県
ユアーズホテルフクイ
2F 桜の間
5月19日(金) (注)11:00~17:00

〒910-0006 福井県福井市中央1-4-8
●JR「福井駅」西口より 約2分

GSTV出張展示会 in 飯能

埼玉県
ホテル・ヘリテージ飯能sta.
5F 吾野・秩父
5月21日(日)

〒357-0038 埼玉県飯能市仲町11-21 西武飯能ステーションビル内
●西武池袋線「飯能駅」直結

GSTV出張展示会 in 新百合ヶ丘

神奈川県
ホテルモリノ 新百合ヶ丘
7F 桜
5月22日(月)

〒215-0021 神奈川県川崎市麻生区上麻生1-1-1
●小田急線「新百合ヶ丘駅」南口より 左折 徒歩1分

GSTV出張展示会 in 山口

山口県
アパホテル山口防府
2F 光琳の間
5月24日(水) (注)11:00~17:00

〒747-0037 山口県防府市八王子1-29-20
●JR「防府駅」天神口より 徒歩約7分

GSTV出張展示会 in 福岡ショールーム

福岡県
天神ホワイトビル
2F
5月26日(金) (注)11:00~17:00

〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神2-13-18
●地下鉄空港線「天神駅」4番出口より 徒歩約1分

GSTV出張展示会 in 小倉

福岡県
ホテルニュータガワ
本館2F 舞
5月27日(土) (注)11:00~17:00

〒802-0028 福岡県北九州市小倉北区古船場町3-46
●JR「小倉駅」南出口より 徒歩約8分、モノレール「巨港駅」より 徒歩約1分

GSTV 大阪 大感謝祭

大阪府
ホテルグランヴィア大阪
20F 名庭
5月7日(日)

〒530-0001 大阪府大阪市北区梅田3丁目1番1号 ●JR「大阪駅」中央口を出て右手すぐ



編集後記

今年は桜の咲くのも遅く、なかなか春の来ないように感じる4月でしたがようやく暖くなり、春らしい明るい色のジュエリーの映える季節になってきました。

今年のGSTVは各地で出張展示会や感謝祭を多く開催させていただく予定です。この原稿を書いている時もテレビではスペシャルディを、横浜では大感謝祭を開催しておりますが、久しぶりの横浜での感謝祭ということもあってか、本当に多くのお客様にご来場いただきました。コメンテーターやMCも直接お客様と

お話ができる機会なので、毎回各地の開催を楽しみにしております。テレビ通販ということもあり、普段はなかなかいただけない言葉なども社員が直接うかがうことができるため、とても嬉しく思っております。厳しいお言葉も、全社に共有させていただき、改善に努めさせていただいております。もちろんうれしいお言葉も大歓迎です!

また5月には多くのお言葉をうけ、配送や支払い方法、WEBサイトなど改善を進めております。6月号では番組表でも告知ができるかと思ひます。これから進化するGSTVをどうぞ宜しくお願い致します。

切りとってポストに投函してください。切手は不要です。▼

差出有効期限
平成29年8月
31日まで

6734

晴海局承認

料金受取人払郵便

お名義感謝祭 GSTV

〒107-8555 東京都港区赤坂1-10-7

255

郵便はがき
1358880

5/6/17/20/21/22/23/24/25/26/27/28/29/30/31/切手は不要です。▼

GSTVで購入された商品

・購入価格1点あたり
39,800円(税込)以上



他社で購入された商品

- ・K18以上またはPT850以上の
貴石・半貴石のジュエリー ※天然石に
限ります
- ・ルース
- ・購入価格1点あたり**50,000円以上**(原則)

ご注意: 他社で購入された商品は「鑑別料金」がかかります。
※鑑別料金は約1,500円〜。詳しくはJSMのWEBサイト内にある、
「他社で購入された商品の出品の流れ」をご確認ください。

売買取立金をGSTVお買い物ポイントでもっとお得に!

売買取立金の
振替方法は、
出品時にご希望を
お伝えください

お振込なら
販売額の**80%**
JSM手数料20%

GSTVお買い物
ポイントなら
販売額の**85%**
なんと! JSM手数料15%

GSTVお買い物ポイント
+
販売単価50万以上で
販売額の**88%**
なんと! JSM手数料12%

※振込手数料は、お客様のご負担とさせていただきます。 ※他社商品等の出品時には鑑別料(実費)を差し引かせていただきます。
※GSTVお買い物ポイントはGSTVのテレビ、WEB、店舗等でご利用いただけます。(JSMサイトではご利用いただけません)
※ポイントの有効期限は1年間です。但し、1年以内に継続してお買い物をいただいている場合、継続してお使いいただけます。

▼切りとってポストに投函してください。切手は不要です。

GSTV 2017年5月開催 お客様感謝セール ご予約はがき

※必要事項をご記入の上、切り取ってポストに投函してください。ご予約締切日 期限 各開催日3日前GSTV必需

お客様情報		※お名前は必ずご記入ください。	
お 客 様 名	様		
お 電 話 番 号	様		
お 客 様 番 号	様		
ご予約日時	月 日	ご予約会場	
	~ : ~ 頃		
ご意見		①	②
GSTV お客様サービスセンター 0120-170-243		受付時間: 日曜~土曜8時~24時	

＜個人情報保護の取扱いについて＞
本票にご提供いただいたお客様の個人情報は、株式会社GSTVが、下記の要領で利用させていただきます。
●個人情報の利用目的:
・当社 及び 当社グループ会社の商品の発送、カタログやダイレクトメール、メールマガジンの送付のため。
・商品、サービスに関するアンケート調査、その他生活に関するお得な情報を提供させていただくため。
・当社 及び 当社グループ会社の通信販売に関する事業活動、店舗や催事に関するご案内、ご予約の確認のため。
●商品、サービスに関するお問い合わせに対するご連絡のため。
●第三者への提供
法令等により弊社に開示が義務づけられている場合はあらかじめ了解いただいている場合を除き、第三者に個人情報を提供することはありません。
●個人情報の委託
商品の修理・加工および配送のために委託する場合があります。委託する場合には当社で定めた基準に適合する委託先を選定し、安全管理が確保されるよう委託先に先について適切な監督を行っております。
●個人情報の委任性
個人情報の提供は、お客様ご本人の任意です。ご提供いただけない場合、プレゼント贈呈等お客様のご希望するサービスのご利用ができない場合があります。
●本件に関するお問い合わせ
お客様からの個人情報は以下の窓口までご連絡ください。
お客様サービスセンター: 0120-170-243
●個人情報の取扱いの対応が不適切な場合、その他個人情報に関するお問い合わせについては、以下相談窓口までご連絡ください。
株式会社GSTV個人情報相談窓口: E-mail: PrivacyFeedback@corporate.gstv.jp
株式会社GSTV個人情報相談窓口: E-mail: PrivacyFeedback@corporate.gstv.jp
●個人情報保護管理者: E-mail: PrivacyFeedback@corporate.gstv.jp
●個人情報保護方針: http://gstv.co.jp/privacy/policy.html

上記個人情報の取扱について ☐ 同意します ☐ 同意しません ☐ 署名

GSTVショールームのご案内

GSTVでは、全国にショールームを9店舗オープンしております。
オンエアで紹介した商品など、GSTVの商品を実際に手に取ってご覧いただけます。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

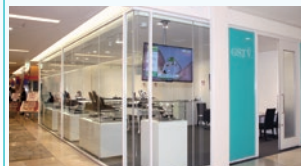
有明ショールーム 工房併設

03-6457-1575

- 営業時間:11:00~19:00
- 定休日:毎月1日、年末年始(TOCビル閉館日に準ずる)

〒135-0063 東京都江東区
有明3-5-7 TOC有明3階

りんかい線 国際展示場駅から徒歩約5分



幕張ショールーム

043-307-1174

- 営業時間:10:00~22:00
- 定休日:なし

〒261-8535 千葉県千葉市美浜区
豊砂1-1他 GRAND MALL 2F 1237 区画

JR海浜幕張駅から徒歩約5分



新宿ショールーム

03-6304-5585

- 営業時間:11:00~19:00
- 定休日:毎月1日・第2.4水曜日

〒160-0023 東京都新宿区
西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階

大江戸線 新宿駅/都庁前駅から徒歩約5分



北千住ショールーム

03-6755-5145

- 営業時間:11:00~19:00
- 定休日:毎月1日

〒120-0035 東京都足立区
千住中居町18-12 オカバインタワービルウエス1F

JR.つくばエクスプレス、東京外口千代田線
北千住駅西口から徒歩6分



横浜元町ショールーム

045-873-2677

- 営業時間:11:00~19:00
- 定休日:毎月1日

〒231-0861 神奈川県横浜市中区
元町5-181-1 ラ・セルコート元町102

JR根岸線 石川町駅 南口より徒歩4分
みなとみらい線元町・中華街駅より徒歩7分



名古屋ショールーム

052-977-4679

- 営業時間:11:00~19:00
- 定休日:毎月1日・第2.4水曜日

〒460-0003 愛知県名古屋市中区
錦3-14-15 オークラビル1階2階

地下鉄東山線 栄駅西口改札
1番出口より徒歩1分



心斎橋ショールーム

06-6213-6205

- 営業時間:11:00~19:00
- 定休日:毎月1日、第2水曜日

〒542-0085 大阪府大阪市中央区
心斎橋筋2-2-22 小丸ビル1階

御堂筋線・長堀鶴見緑地線
心斎橋駅から徒歩約5分



神戸元町ショールーム 工房併設

078-333-8000

- 営業時間:11:00~19:00
- 定休日:毎月1日

〒650-0022 兵庫県神戸市中央区
元町通2-6-2

JR線・阪神線 元町駅から徒歩約3分



福岡ショールーム

092-406-3230

- 営業時間:11:00~19:00
- 定休日:毎月1日

〒810-0001 福岡県福岡市中央区
天神2-13-18 天神ホワイトビル2階

地下鉄空港線 天神駅4番出口から
徒歩約1分



いつも見ていて、オメガネックレスが欲しいなと思うんですが、大体、42cmとか、アジャスターがついても47cmとかですよね。もう少し、長さや幅のある商品を作って欲しい。

スタッフ：いつもGSTVをご覧いただきありがとうございます。ご要望に沿った商品やサイズ展開のご紹介をしてゆけるよう、今後の商品開発の参考とさせていただきます。

指が細いのでピンクリングだけでなく、リングサイズを5号からの対応にしてほしい。

スタッフ：商品のデザインなどによっては難しい場合もございますが、対応サイズを超えるサイズアップまたはサイズダウンが可能な商品もございますのでご注文時にオペレーターにご確認ください。

最近PGを使った商品がとて多い、しかしPGは手の色に近い分、手のほうがくすんで見えてしまうので、欲しいと思ってPGだからと断念してしまう。もしYGならと惜しく感じる事が多いので、ぜひYGの商品をもっと増やしてほしい。

スタッフ：貴重なご意見をいただき有難うございます。ピンクゴールドは柔らかい印象もあるためとても人気がありますが、商品のデザインに応じてイエローゴールドの商品も数多くご用意しております。今後企画によってさまざまな地金でご提案できるよう検討してまいります。

配送で別の注文番号でも納期が合いさえすれば、まとめて一括で届けてもらうようにしていただきたい。

スタッフ：現在は、ご注文番号単位での梱包をさせていただいておりますが、今後はお客様の要望も踏まえ改善を検討してまいります。

皆様の声お待ちしております！

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山のお声をいただいております。今後のより良い運営に役立たせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！



トップをピアリングに通して使っています。病気でピアスができなかった私には夢のようにピアスのように付けられるのが嬉しいです。GSTV・紹介してくれるMCさんに感謝いたします。

スタッフ：大変嬉しいお声をいただきありがとうございます。今後も皆様にお楽しみいただけるよう、より良い商品・番組作りにも励んでまいります。

一目で気に入って電話注文したので商品の事が頭に入っていない。詳細は後から教えてもらえるのかしら。

スタッフ：いつもGSTVをご覧いただきありがとうございます。商品のお問い合わせは8:00～23:59まで、お問い合わせダイヤルで承っております。是非、ご不安な場合はお気軽にお問い合わせください。

特別なイベントとしてGSTVの商品をSNSなどでユーザーが別のユーザーへブログなどで紹介できるようなおすすめの商品説明会や新作発表会の場をGSTV側でも企画していただきたい。

スタッフ：ご要望いただき有難うございます。SNSの活用は今後検討してまいりたいと思います。GSTVでは毎月各地で開催させていただいております出張展示会などの様子や告知を公式Facebook等で配信させていただいております。そちらも是非ご利用ください。

いつからどのようなキャンペーンが始まるのか、事前に告知してほしい。

スタッフ：キャンペーンの告知につきましては、オンエアをご覧いただかなくともご認識いただけるよう、GSTVのWEBサイト、メールマガジン、Facebookなどでもご案内しておりますので、是非ご活用ください。

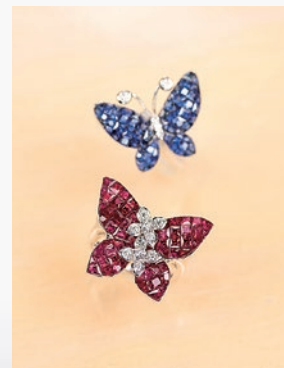
番組へのご意見・商品のリクエスト

jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ

support@gstv.jp

● 今月のCOVER

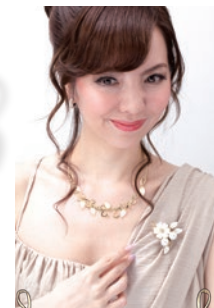


ID : J349589
K18WG サファイア ダイヤ
ミステリーセッティング ペンダントトップ
SA 約3.10ct D 約0.10ct
¥168,000-

ID : 349638
K18WG ビジョンブラッドルビー
H&Cダイヤ(リリーダイヤカット)
ミステリーセッティング リング
RB 約4.45ct D 約0.28ct
¥328,000-



ID : 347147
K18YG 南洋白蝶真珠 ブラウンダイヤ 白蝶貝
ペンダントブローチ
P 約12.0mm BRD 約0.65ct
¥298,000-



ブローチ部分と
両側のパーツを
別々でも使えます

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

Information

番組表定期購読のお知らせ

GSTV番組表定期購読をご希望の方は
下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

※1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただく場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。

WEBサイトから

「マイページ」▶「基本ご登録内容の確認・変更」
▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

お電話から

お客さまサービスセンター (0120-170-243/8時～24時)へご連絡ください。

GSTV Facebookのご案内

GSTV Facebookでは、
おすすめ商品を毎日配信中!

セール情報も!



www.facebook.com/GSTV.JP

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

0120-570-243

オペレーター受付時間 | 全日 8時～26時 (翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。
*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願い致します。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター

0120-170-243

受付時間 | 全日 8時～24時



GSTV

株式会社 GSTV

〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F