

宝石専門チャンネルGSTV 番組ガイド：2018年10月号

GSTV FAN

10

October 2018



生放送 8:00～26:00(翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>

The Birthstone of October Opal



1 611047 ¥398,000-
 K18YG アコヤ真珠 メキシコオパール ダイヤ ネックレス
 P 約3mm×3 P 約8mm P 約9.5mm OP 約8.93ct
 D 約0.21ct 約45cm

2 368138 ¥298,000-
 PT950/K18YG ブラックオパール アレキサンドライト
 デマントイドガーネット レッドベリル アウイナイト ダイヤ
 ペンダントブローチ

3 369660 ¥2,780,000-
 PT950 ブラックオパール ダイヤ H&Cダイヤ(リリーカット) リング
 BO 2.887ct D 1.25ct D 0.25ct(LI)

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお問い合わせください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。

※商品価格は全て税込です。

◆ LES ESSENTIELLES
PREMIERE

————— 厳選された宝石
普遍なる美への追求 —————



4

4 362340 ¥1,200,000-
PT950 ダイヤモンド H&Cダイヤ (リリーダイヤカット)
ミステリーセッティング リング
D 約3.40ct(LI) D 約1.60ct(LI)



5

5 367285 ¥598,000-
PT950 ダイヤモンド H&Cダイヤ (リリーダイヤカット)
ミステリーセッティング リング
D 約1.80ct(LI) D 約0.80ct(LI)

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。

※商品価格は全て税込です。

5

宝石は、地球が育んだ芸術作品。



■MARI

Wimbledon College of Art(現ロンドン芸術大学)大学院ファインアート専攻修了 FGA
(英国宝石学協会正会員) 大胆かつ繊細なデザインが魅力のGSTVのトップデザイナー。
使用する宝石にもこだわり、デザインされたジュエリーの品質はトップクラスを誇る。



6



7



—エメラルドEXPRESS—



8

6 363649 ¥88,800-
K18YG エメラルド
フェザータッチイヤリング EM 約0.60ct

ザンビア産エメラルドを3列に配し、迫力を出したイヤリング。パヴェセッティングの繊細さと、爽やかな緑がお顔周りを活き活きと見せてくれます。すっきりとしたデザインで、モチーフジュエリーやシンプルなジュエリーのどちらでも合わせていただきやすい作品です。

7 367321 ¥128,000-
K18YG エメラルド ダイヤ リング
EM 約0.60ct D 約0.01ct

ジュエリーではラッキーアイテムとして好まれる蛇モチーフのリング。「大将」という名を冠した青大将は日本最大の蛇。その青大将をモチーフとして、滑らか且つシンプルな巻きをデザインし、お仕立てしました。

8 364730 ¥398,000-
K18YG エメラルド ダイヤ ミステリーセッティング
ペンダントトップ EM 約4.30ct D 約0.50ct

マリコレクション代表作「エメラルドシティ」を走る汽車モチーフのペンダントトップ。前作のエメラルドトレインの第二弾、リニューアル版での登場。透明感あるザンビア産エメラルドを使用することでクリスタルな印象に。空想の世界に誘ってくれる夢のようなコレクションです。

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。



9

9 358557 ¥1,480,000-
PT950 アヤナスピネル ダイヤ リング
SP 8.874ct D 1.52ct

スピネルの中でもとても理想的な色のアヤナスピネル。鮮やかなアヤナスピネルの個性を活かしデザインしたリングです。スピネル自体をお花の花びらに見立て、エレガントな表情を生み出しています。



10



11

10 369562 ¥99,800-
K18YG サファイア ルビー ピアリング
SA 約1.80ct RB 約1.80ct

カラーストーンの中でも特に色がはっきりとしているルビーとブルーサファイアを、リバーシブルで使える便利なイヤリング。その色の美しさを出す為に、あえてシンプルにセッティング。流行が変化しても、いつまでも飽きのこないジュエリーと言えるでしょう。

11 366140 ¥338,000-
K18PG/WG ルビー ダイヤ ペンダントブローチ
RB 約14.00ct D 約0.25ct

ふっくらと丸く豊かな実をつける愛らしい木イチゴ。プルンとしたルビーのカボションを使い、木イチゴの実に見立てた、キュートで素敵なブローチです。差し色アイテムとして着けている人の印象を明るく見せてくれる効果もあります。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。

※商品価格は全て税込です。



12

12 365922 ¥98,800-
K18YG 血赤サンゴ ダイヤ フェザータッチ
イヤリング COR 約0.50ct D 約0.50ct



13

13 365924 ¥185,000-
K18YG 血赤サンゴ ダイヤ リング
COR 2.00ct以上 D 約0.77c



14

14 365920 ¥98,000-
K18YG 血赤サンゴ ダイヤ リング
COR 0.90ct以上 D 約0.30ct



15

15 359150 ¥59,800-
K18YG ブラウンダイヤモンド リング
BRD 約0.26ct



16

16 368017 ¥66,800-
K18YG 血赤サンゴ エメラルド ダイヤ
ペンダントトップ
COR 0.43ct以上 EM 約0.07ct D 約0.30ct



17

17 367380 ¥49,800-
K18YG 南洋白蝶真珠
ルビー ペンダントトップ
P 約8.0mm RB 約0.04ct

LAVENDER & PISTACHIO COLOR

特別注文で仕上がったラベンダーカラーとピスタチオカラーのパール。
この気品のある色合いを出すために長い年月をかけて完成させました。
更にファッション性を追求したデザインで、
コーディネートの上げとしてとても役立つジュエリーになるでしょう。



18 611420 ¥54,800-
SV アコヤ真珠 ラベンダーカラー (トリート) ネックレス
P 約7.5mm 約43cm



19 611472 ¥19,800-
K18WG アコヤ真珠 マルチカラー
チャーム P 約4.5-8.5mm



20 5000344 ¥23,800-
K18YG アコヤ真珠 ピスタチオカラー (トリート)
デザインネックレス P 約7mm 約50cm



21 611554 ¥28,900-
SV アコヤバロックパール ピスタチオカラー (トリート)
ネックレス P 約7.5mm 約43cm

Jewelry Coordinate



♥ 1234 likes

ホットドリンクが美味しい季節♥

今日は噂のコーヒーショップでテイクアウトしてみた。

#jewelry #jewelry_coordinate #ジュエリーコーディネート

Munsteiner cut jewelry



22

22 361763 ¥448,000-
K18WG ムンシュタイナーカット アクア
マリン ダイヤ ペンダントトップ
AQ 約8.00ct D 約0.35ct

いつものコーデに
ムンシュタイナーでセンスUP!



23

23 349569 ¥698,000-
PT950 ムンシュタイナーカット
トルマリン リング T 7.40ct

Lapis lazuli jewelry



24

24 260474 ¥28,800-
K18YG ラピスラズリ チャーム
LA 約15.00ct

シンプル服にラピスブルーで
差し色コーデ。



25

25 260933 ¥89,800-
SV ラピスラズリ 15連ネックレス
LA 約180.00ct

Shell Cameo made in ITALY

この10月、巨匠アニエッロ・ペルニーチェが登場。
来日に合わせて、様々な作品が制作されています。
その一部を、希少な素材作品も含めて一足先に紹介致します。



26
(原寸)

26 367680 ¥198,000-

K18YG コンクシェルカメオ ロシアンブラウンダイヤ
ペンダントブローチ
カメオ 約40×30mm BRD 約0.09ct(ロシア産)



27
(原寸)

27 367685 ¥268,000-

K18YG サンゴカメオ ブラウンダイヤ ペンダントブローチ
カメオ 約42.5×25mm BRD 0.08ct



アニエッロ・ペルニーチェ

カメオ彫刻で歴代知られたPERNICE家の
四代目で、シェルカメオ作家として芸術
性の高さから世界的な名声を誇るイタリア
の巨匠。



28
(原寸)

28 367684 ¥228,000-

K18YG シェルカメオ ダイヤ ペンダントブローチ
カメオ 約55×40mm D 約0.07ct



29
(原寸)

29 367681 ¥128,000-

K18YG シェルカメオ アントワープ H&Cダイヤ
ペンダントブローチ カメオ 約55mm×40mm D 約0.12ct



30
(原寸)

30 367682 ¥188,000-

K18YG シェルカメオ ダイヤ ペンダントブローチ
カメオ 約46×34mm D 約0.08ct

ペルニーチェさん出演決定！

ON AIR

10/1 (月) 21:00~22:00

10/2 (火) 19:00~20:00

10/4 (木) 21:00~22:00

*都合により出演日時が変更になる場合がございます。
最新の情報はGSTV WEBサイトの番組表をご覧ください。

Traditional Style

**31 369717** ¥1,280,000-

PT950 コロンビア産エメラルド H&Cダイヤ
ダイヤ(リリーダイヤカット) リング
EM 2.924ct D 1.22ct(LI) D 0.30ct(LI)

色の濃さと明るさのバランスが良い上質なコロンビア産のエメラルド。スクエアに近いエメラルドカットに合うよう、バゲットとラウンドカットのダイヤモンドを取り巻きました。アームのパヴェセッティングで華やぎを出しつつ、上品な雰囲気にお仕立てしました。

32 368007 ¥2,980,000-

K18WG パライバトルマリン ダイヤ
帯留め ペンダントトップ
PRT 61.468ct D 0.82ct

パライバトルマリンでお作りした帯留め。竹をイメージした装飾でダイヤをセッティングしました。帯締めは、三分紐(幅 9mm、厚み 2mm)を通すお仕立てです。ペンダントトップとしてもご使用いただけます。

33 369914 ¥1,780,000-

PT950 タンザナイト ダイヤ
H&Cダイヤ(リリーダイヤカット) リング
TA 16.723ct D 1.40ct(LI) D 0.93ct(LI)

上質なダイヤモンドを曲線状に敷きつめた美しいフォルムの台座に、力強いテリを持ったタンザナイトをセッティングしたリング。大ぶりのジュエリーでありながら気品が漂う魅力的なアイテムです。

34 367325 ¥4,680,000-

K18WG マダガスカル産ロイヤルブルーサファイア
H&Cダイヤ(リリーダイヤカット) ダイヤ リング
SA 8.028ct D 0.16ct(LI) D 0.50ct

理想的なロイヤルブルーのサファイアのリング。内側から湧き上がってくるような鮮やかなテリがとても魅力的です。一文字の三連スタイルの台座に、アクセントとしてダイヤで動きをつけ、お洒落なデザインに仕上げました。

IDAR-OBERSSTEIN

イーダーオーバーシュタイン

ドイツの緻密な技術で仕上がったカービング作品。
クラシックスタイルからモダンスタイルまで多彩な作風で
まだまだ進化し続けています。

— クラウス・バステン作 —



35

35 364705 ¥1,980,000-

K18YG トルマリン ダイヤ H&Cダイヤ(リリーカット) ペンダントブローチ
TO 91.25ct D 0.68ct D 0.11ct (LI)

クラウス・バステンの手によるカトレアモチーフの彫刻作品。上品な雰囲気をたたえた意匠を大切に、上質なダイヤモンドとゴールドの葉を加えブローチにお仕立てしました。可憐なピンク色のグラデーション、深い緑のニュアンスカラーが奥ゆかしい美を醸し出し、唯一無二の作品と言えるでしょう。

彫刻家 クラウス・バステン Klaus Basten

- ・1940年12月生まれ
 - ・1956年5月に宝石彫刻の職業専門訓練を修了
 - ・1980年以降、ハーバート・クライン社の彫刻家として活躍
- 花の彫刻を得意とし、現在も活躍中。



Atelier Munsteiner
ムンシュタイナー



36



37

36 368098 ¥298,000-

K18YG ムンシュタイナーカット ルチルクォーツ リング
QU 21.39ct

細く繊細なルチルが見られるルチルクォーツを用い、大胆なカットを施したムンシュタイナーらしい作品です。女性はもちろん、男性にも選んでいただけるようお仕立てしました。モダンでシャープなインパクトをお楽しみください。

37 361021 ¥898,000-

K18YG ムンシュタイナーカット トルマリン リング
T 15.80ct

ルベライトの色合いが良く出ているトルマリンのリング。ドーム型に研磨されたトップに、下にはリトモ*カットのアレンジ。滑らかさとコロんとした丸みを表現した仕上がりです。

*リトモ (RITMO) とはムンシュタイナーの代表的なカットでリズムという意味です。

Hans Dieter Roth
ハンス・ディーター・ロート 作
手彫り作品

—古代カメオの復刻版 Ancient シリーズ—

約100年以上前にカメオ用にカットされた縞メノウに
アンティークモチーフを手彫りで仕上げた「エイジェントシリーズ」



38 保証書付き
(原寸)

38

「貝の乗り物に乗るポセイドンとアンピトリテ」

5000169

手彫り メノウカメオールス カメオ 約80×103mm
¥6,000,000-

39

「二頭の馬を操るNike(ニーケー)」

181894

K18YG 手彫りメノウカメオ
ダイヤ ペンダントブローチ
カメオ 約29×38mm D 0.16ct
¥888,000-



39
(原寸)

—機械彫りカメオ—



40 作家カード付
(原寸)

40

「小夜啼鳥(サヨナキドリ)」

5000166

K18YG メノウカメオ ペンダントトップ
カメオ 約30×22mm
¥49,800-



41 作家カード付
(原寸)

41

「帽子の貴婦人」

5000168

K18YG メノウカメオ ダイヤ ペンダントブローチ
カメオ 約40×30mm D0.10ct
¥148,000-



ハンス・ディーター・ロート Hans-Dieter Roth

- ・1948年生まれ
- ・3年間、リチャード・ハーンの工房で宝石彫刻を学ぶ
- ・25歳でマイスター資格を取得
- ・30歳でアトリエ開設
- ・58歳で芸術家に認定

代表作に「石の聖書」「シェークスピア戯曲」「古代カメオ・コレクション」など

*ハンス・ディーター・ロート氏については、このガイド誌の32頁の「カメオ講座」でもご紹介しております。

GSTVはユニセフを通じ 世界中の
子どもたちの支援を応援しています

9月の支援結果

9/2 アンコールDAY

支援ギフト：微量栄養素パウダー 300,750 袋分

9月のアンコールDayでは、微量栄養素パウダーを300,750袋支援することができました。みなさまのご協力ありがとうございました！



© UNICEF/UNI139859/Haque



© UNICEF/UNI178495/Blair

10月の支援予告

10/1 アンコールDAY ロヒンギャ難民 緊急募金

2017年の夏にミャンマーで激化した暴力から逃れるために、少数民族のロヒンギャの人々が隣国のバングラデシュに逃れています。バングラデシュのコックスバザール南部には、すでに地元住民の人口を上回る70万人以上の難民が押し寄せ、過密するキャンプや仮設居住区で避難生活を送っています。この難民危機により子ども70万人以上を含む130万人もの人々が、命と安全を守るための緊急の人道支援を必要としています。

詳細についてはこちら
<https://www.unicef.or.jp/kinkyu/rohingya/>



© UNICEF/UN069104/Noorani



© UNICEF/UN0119963/Brown



© UNICEF/UN0155610/Sujan

皆様のご協力に心より感謝申し上げます

お待たせしました!BSで毎8GSTV!



10月から放送枠を大幅拡大!
土曜日にも「麗しの宝石ショッピング」が放送されます!!!

そして、今までは深夜のみ放送でしたが、
毎週月曜日と木曜日の午前中にも放送を開始!
BSで毎日宝石ショッピング。ぜひお楽しみください!

生放送

深夜0時～
1時59分

月 火 水 木 金 土 日
火 水 木 金 土 日 月

+ BSでも毎日GSTV!

放送枠さらに
拡大!
毎日に!

月 木 土
午前8時～8時59分 午前9時～9時59分 深夜0時～0時59分

「麗しの宝石物語」10月から毎週放送!

BS-TBS
BS6 (161ch) 無料放送

毎週 土 曜日 17時～17時30分

大人気!! 宝石ドキュメンタリー

BS-TBS
放映中!

GSTVプレゼント
麗しの宝石物語

10月からは番組をリニューアル、
放送時間も変更し毎週放送となります!
世界をまたに掛けて宝石に関する情報をお届け!
週に一度の宝石物語、ぜひご期待ください。



GSTV人気ランキング
in AUGUST

2018年8月のGSTV人気ジュエリーをランキングでご紹介!!

1位



372044
K18WG ミャンマー産
レッドスピネル ペンダントトップ
SP 約0.80ct
¥29,800-

2位



368714
K18WG/PG ルビー サファイア
ミステリーセッティング
リング/ペンダントトップ
RB 約0.40ct SA 約0.40ct
¥64,800-

3位



72649
K18YG/K18WG/PT850
スクリーチェーン ネックレス
3本セット 長さ 各約42cm
幅 各約0.90mm
重量 YG 0.55g WG 0.55g PT 0.7g
¥19,800-



4位
389578
K18YG
ブラウンダイヤモンド
ピアリング
BRD 約0.80ct
¥97,000-



5位
372354
PT950
ロシアンブライル ダイヤモンド
リング
BRD 約1.50ct (ロシア産)
¥168,000-

※本コーナーで掲載した商品は、売価の場合や販売価格が改定されている場合があります。
※商品価格はすべて税込です。

— 誕生石にまつわるショートストーリー —

12月の宝石箱¹⁰

— トルマリン —

「あの青い石のネックレス、いつもしてたのに今はしてないんだ。」

久しぶりに集まった昔の会社の同期から、不意に聞かれた一言に戸惑った。ネックレスなんて長いことしていない。若かったころから少しずつ変化していく首元を直視しなくなって、最近首のつまった服ばかりを着ている。

「すごい珍しい石なんだっていつも自慢してたのにね。」

そうだ、宝石になんて興味がなかった私が、その青いネオンカラーに魅せられて初めてのボーナスをつぎ込んで買ったパライバトルマリンのネックレス。とても気に入って、毎日のように着けては同期に自慢して回ってたっけ。

「そうだった。あの頃はよかったな。仕事も楽しかったし。」

「何言ってんのよ。すぐ辞めたくせに。」

あの頃は、仕事なんていくらでもあると思ってたし、未来は絶対に明るいのだという根拠のない自信もあった。ちょっとくらい嫌な事があっても、ストレスなんてパライバトルマリンが吹き飛ばしてくれるって笑っていた。

久しぶりに宝石箱から取り出してみた。記憶よりもずっとずっと小さいパライバトルマリン。チェーンを少し長めのものに取り換えて、薄手のハイネックのトップスに合わせてみる。あの頃はよかったなんて、思い出ばかりに浸ってはいられないけど、少しだけ昔の気分に戻るのも悪くない。

ストレスなんて、パライバトルマリンが吹き飛ばしてくれる。

トルマリンの宝石言葉

希望、安楽、忍耐



GSTV EVENT PICK UP!

Special Thanks Fair in 東京 & 福岡大感謝祭



イーターといえば三沢さん。
直接お話いただけるチャンスです!



軽妙な語り口が好評な
MC石井さんも!



会場でも大人気の久保さん



混み合う時間帯もあり、お待たせして
しまったお客様にはご迷惑おかけしました。



いつもノリノリの
カビルさん!

9月9日には福岡大感謝祭も開催。こちらはMCの辻さんにご参加いただき、会場は大盛り上がり。この日は雨にも関わらず多くの方に足をお運びいただき、辻さんも大喜び。約8ヶ月ぶりの福岡大感謝祭は、大盛況のうちに幕を閉じることができました。



今年も厳しい残暑となりましたが、8月には東京六本木と仙台、9月には札幌に福岡と、大きなイベントを全国で開催し、多くのお客様にご来場いただきました。

8月12日にはグランドハイアット東京六本木にて「Special Thanks Fair」を開催。ご購入者様にはグランドハイアット東京の喫茶券をプレゼントさせていただきました。テレビでおなじみのコメンテーター大久保洋子さん、三沢さん、五十嵐さん、カビルさんも参加。新作も多数展示イベントならではの商品もずらりと並び、好評を博しました。



MC辻さん、三沢さん、高島さんの生トークで大盛り上がり!



今後も“大感謝祭”そして“Special Thanks Fair”では、テレビでおなじみのMCやコメンテーターが、ご来場の皆様と共に会場を盛り上げてまいります。皆様のご来場を心よりお待ちしております。

ストーンカメオ講座(11)

親子で大作彫刻に取り組んできた Roth 工房

親子二世代で活躍する彫刻家はこれまで何人かご紹介いたしました。今回はGSTVでも「ロートさん」としてお馴染みのRoth工房についてご紹介いたします。親子二世代が力を合わせて作品を彫刻していますが、Roth工房の歴史を紐解くと、今は亡き歴代作家の系譜が見えてきます。

ストーンカメオ研究家

三沢 一章



Hans Dieter Roth (1948-) ハンス・ディーター・ロート

「現代カメオの父」と呼ばれ後世の作家たちに多大な影響を与えたアウグスト・ヴィルド氏(1891-1956)。彼の技術を受け継いだリチャード・H・ハーン氏(1917-1999)(ともに2014年5月号でご紹介)の育てた彫刻家の一人で、忠実に彼のスタイルを受け継いでいるのがハンス・ディーター・ロート(1948-)です。1963年からリチャード・H・ハーン工房で彫刻の修行を積み、彫刻技術を習得しただけでなく、様々な原石や彫刻作品に触れていく中で、素材をどう活かせば素晴らしい作品ができるかという視点を習得しました。マイスター試験の試験官も務めていた経歴もあり、後進の育成にも大いに貢献してきました。

天然の素材の持ち味を活かした表現力と創造性には定評があり、12年の年月をかけて1998年に完成させた大作カメオ「The Bible in Stone(石の聖書)」48点には圧倒的な迫力があります。また、2008年には「Shakespeare in Stone(シェイクスピア戯曲)」28場面を5年かけて彫刻しました。ストーンカメオの材料となるのは天然メノウに結晶化した白い層が入った縞メノウですが、Roth工房のこれらの大作はその形状、色、層の厚みが多岐にわたり、見る人の心を動かします。これほどまでにバラエティに富んだ大作は非常に珍しく、希有な存在です。息子であるアンドレアス氏に工房運営を譲ったためハンス・ディーター・ロート氏は現在彫刻を行っていませんが、私もプロジェクトに深く関わらせていただいた「エイシェントシリーズ」は、今でも多くのファンを魅了しています。(本誌20、21ページに掲載のエイシェントシリーズ特集記事もご覧ください)



▲ 作品集「シェイクスピア戯曲」「石の聖書」



▲ 作品集を見せてくれるRoth親子



▲ 本誌9月号でご紹介した「地球儀と盾を持つローマ」
品番:182175

Andreas Roth (1973-) アンドレアス・ロート

1989年から1993年まで父ハンス氏のもとで彫刻を学び、1993年にはドイツ政府青年職人実技競技会のカメオ彫刻部門において優勝をおさめた彫刻家です。現在45歳の彼は、メノウカメオや宝石彫刻に取り組みRoth工房を運営するマイスター彫刻家です。カメオ彫刻家を目指す若者が少なくなる中で、カメオ彫刻技術の伝統を継承するため、自ら彫刻の道を選びました。

1999年にマイスター試験に合格してからは、父ハンス氏との共同制作に取り組み、父の類まれな技術を習得していきました。2012年には縞メノウの両面に彫刻されている世界最大級のカメオと称される「ファウスト」を発表しました。近年では小動物などの立体彫刻にも取り組み、ミュンヘン宝石フェアに出展するなど、積極的にRoth工房の作品のプロモーションをしています。



▲ 大きな原石を見せてくれるアンドレアス氏



▲ アンドレアス氏のマイスター試験合格証書

技術と伝統の継承

Roth工房の代表的な大作である「Shakespeare in Stone(シェイクスピア戯曲)」は、5年の歳月をかけて父ハンス氏と息子アンドレアス氏が共同で行ったプロジェクトです。共同といっても一つの作品群をとともに製作するのは簡単なことではありません。例えば、工房を掃除したり、工具を整えたり、原石を磨いたり、これらもプロジェクトにおいては大切な仕事のひとつです。しかし、アンドレアス氏は父ハンス氏の作品作りを「補助した」のではなく、彫刻部分において父の指導を受けながら取り組んでいったのです。

Roth工房と親交のある芸術家Dr. Armin Peter Faust(アーミン・ペーター・ファウスト氏)(1943-)は次のように語っています。「この若きマイスターは1998年以来、彼の彫刻技術を飛躍的に革新改良させ、その技量をもってカメオ史上比類なきシェイクスピアプロジェクトの彫刻構成も部分的に父親に代わって受け持った。若人特有の自己認識は、彫刻技術の難しい問題に挑戦するだけでなく、絶妙なる技として習得熟達した」

技術と伝統の継承が難しい宝石彫刻、カメオ彫刻の分野において、次世代にスムーズにバトンパスしているRoth工房は、これからも素晴らしい作品を世に送り出してくれることでしょう。

*2015年11月号「イーダー・オーバーシュタインの宝石彫刻(5)」で掲載したものを一部変更して掲載しております。



Jewelry course of
Dr. Ahmadjan Abduriyim

宝石の科学

スピネル



レッド・スピネルは、宝石鑑別教育の誕生のきっかけとなり、長年ルビーと混同されてきた唯一の宝石です。スピネルはルビーに似た深い赤の色合いと硬い性質を持ち、同じ風化された大理石からできた漂砂鉱床で採掘される場合が多いため、1783年まで科学的な違いが明確に区別されていませんでした。そのため、イギリス王家の有名な宝石「ティモール・ルビー」や「黒太子のルビー」などはルビーと考えられ、宝石商の間でも長きに渡ってルビーとしてスピネルが流通していました。

スピネルについて

スピネルはダイヤモンドのような完全な八面体結晶で自然界から生まれ、二つのピラミッドが背中合わせした形に見えます。また、単結晶八面体の二つが互いに接合し成長した三角平板状の結晶形もしばしばと見られ、「双晶」と呼ばれます。すべての結晶方向に同じ物理的な性質を持ち、単屈折率のため、どの方向から見ても同じ色が見えます。一方、ルビーは複屈折率なので、多色性があり、方向によって異なる色合いが見られます。スピネルの八面体の先端が尖っているため、ラテン語では棘を意味する「spina」、ギリシャ語で鮮やかな火花を意味する「Spitha」から名前が由来したと思われ、18世紀までには「スピネル」という宝石名は生まれてなかったのです。マグネシウム酸化アルミニウムで構成された鉱物(MgAl₂O₄)で、和名は尖晶石ともいいます。内包物によってスターやキャッツ・アイの特殊光学効果を示すスピネルや、コバルトを含有し、ブルーからピンクに変色するカラー・チェンジースピネルもまれにあります。



◀ スピネルの八面体と双晶の結晶形



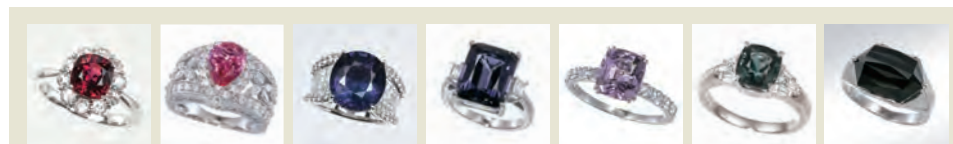
▲ イギリスの王冠に使われた140カラットの
“Black Prince's Ruby—黒太子のルビー”
と呼ばれていた赤いスピネル
(Younghusband, G. and Davenport, C. 1919年引用)



▲ 大英帝国王冠を陳列する
ロンドン塔の入り口

スピネルの色

スピネルには幅広い色相があり、オレンジとピンクがかった強力なレッド、鮮やかなピンク、明度のやや低いパープル、ブルー、グリーン、イエロー、バイオレットとブラックなどがあります。すべての色合いが宝飾品として使用されます。微量なクロム元素はレッドとピンク色の発色起因となり、含有量が多ければ、彩度の高いレッドとなります。鉄とクロムが混合で結晶格子に入った場合は、オレンジやパープルが形成されます。鉄のみの場合は、深いブルーができ、少量のコバルトが混入すると、鮮やかなブルーに変わります。宝石市場において、活気に満ちたレッドとピンクが主な宝飾品としてよく見かけられますが、ルビーとそっくりの純粋なレッドやホットなピンク色は宝石愛好家に大変魅力的で、コバルトを含む強烈なバイオレット・ブルーやブルー・サファイアと同等な純青色は、スピネルの大変希少な色とみなされ、宝石収集家に捜し求められる絶品のひとつです。パープルやグリーンやイエローの魅力はやや低いですが、上述した各希少色より安価で取引されています。一般的にスピネルの内包物は少なく、透明度が高いため、さまざまなスタイルにカットされます。5カラット以上のものは入手が大変困難なので、価格も急騰しています。



▲ 多彩なスピネル宝飾

スピネルの産状と主な名産地

スピネルは一般的に接触変成岩である結晶質石灰岩—大理石、広域変成岩の片麻岩、火成岩などに広く分布します。宝石品質の原石は堆積した漂砂鉱床から多く採掘され、東南アジアのミャンマー、ベトナム、スリランカ、中央アジアのタジキスタンとアフガニスタン、東アフリカのタンザニアとマダガスカルなどの国が主な産地です。

ミャンマー

6世紀からモゴック地域はルビーの名産地として世界によく知られていますが、同鉱床の大理石から濃い赤色のスピネルも採掘され、ルビーに非常に酷似しているため間違えるケースが多いのです。研磨によって赤色の濃淡のモザイクパターンがバランスよく引き出されるのは最も上品質になります。それ以外に、バイオレット、グリーン、ブルー、オレンジといった様々な色相のスピネルが産出されています。また、モゴックから315キロ離れた北部のナミヤ地区から上質なピンク～レッドの原石が産出され、赤味はやや淡いですが、透明度は非常に高く、違った美しさが感じられます。



▲ 伝統的なモゴック産
深赤色のスピネル

ベトナム

1983年に北部のルクエンから世界で最も不純物の少ない白色大理石からルビーが発見され、それと同時に鮮やかな赤がかったピンク色の八面体のスピネル結晶が多く発見され、ミャンマーと同じくスピネルの重要な産出地となりました。しかも、同地域の鉱脈から鮮やかなブルーのコバルト・スピネルも採掘され、品質の高さは申し分がありません。



▲ ベトナム産母岩付きのコバルトを含有するスピネルの結晶(近山晶石研究所WEBミュージアムから提供)



(左) ルクエンのスピネル鉱山から採掘されたコバルトを含むカラーチェンジ・バイオレット・ブルースピネル
(右) 八面体の形を成すピンク・レッドスピネルの結晶
——ベトナムのルクエン産

タジキスタン

世界で最も古いスピネルの鉱山としてパーム高原にそびえる山岳地帯— Badakhshan のKuh-i-lal鉱山から小粒の紫がかった“Rose Tinted”スピネルが炭酸塩中から採掘され、‘Balas Ruby’と呼ばれ世界に流通していました。近年再び採掘が始まり、紫がかった“Rose Tinted”スピネル以外に赤みのあるピンク・スピネルも市場に出ています。



▲ Rose Tintedと呼ばれる紫がかったピンクスピネル
——タジキスタンのKuh-i-Lal産(Vincent Pardieu撮影)



▲ 世界で最も古いスピネルの採掘現場
——タジキスタンのKuh-i-Lal鉱山 (Vincent Pardieu撮影)

タンザニア

1986年にタンザニアの南東端部にあるトゥンドゥール(Tunduru)でルビーが発見され、それに伴いピンク・スピネルも少量が産出されていました。2007年に、マヘンゲ(Mahenge)地区の大理石から非常に魅力的な赤みが混在したホット・ピンクのスピネルが発見され、一躍世界で最も有名な産地となりました。産出量はミャンマーよりはるかに多く、宝飾市場に一定量を供給しています。GSTVでは、この美しい花のような輝きを例えて、タンザニアの公用語であるスワヒリ語で“美しい花”を意味する「アヤナ」という呼び名を付けています。



▲ タンザニアのTunduruから産出されて大理石中の紫がかったレッドスピネル結晶



▲ タンザニアのマヘンゲ地区から産出された「アヤナ」ピンクスピネル

スリランカ

サファイアの産出地として最も有名なスリランカ南部に位置するラトナプラの砂礫層から、丸みを帯びたパープル、ブルー、ブラックのスピネルが産出されます。ピンク色の産出は希少で、高値で取引されています。



▲ スリランカの漂砂鉱床から採れる表面が磨耗したスピネルの原石

スピネルの選び方とその扱い

まず、ミャンマー産の伝統的な濃いめの純赤色を選ぶか、タンザニア産のような赤みの薄いピンク色のスピネルを選ぶかは好みによります。前者の場合は、紅赤のモザイクパターンの美しさを重視するべきです。後者の場合、薄めのレッドでありながら、彩度と透明度が高く、澄んだ気持ちのよい品質を選ぶべきです。3カラット以上の上品質のものは価値が高いです。

スピネルは一般的に加熱処理されるケースは少ないですが、高温で処理されると退色します。ルビーの次のモース硬度(8)を持ち、靱性は非常によく、光や化学薬品の影響を受けにくい安定した性質です。



■ 阿依 アヒマディ 理学博士・FGA

京都大学理学博士号取得後、全国宝石学協会 研究主幹を務め、2012年にGIA Tokyoラボを立ち上げる。現在はTokyo Gem Science社の代表としてGSTV宝石学研究所の所長として、宝石における研究、教育セミナー、宝石鑑別などの技術サポートを行っている。宝石の研究、鑑別に関しては日本を代表する宝石学者。



【GSTV WEB版】
アヒマディ博士のジュエリー講座
https://www.gstv.jp/gem-koza_expert.html

スマートフォンはこちらから▶



石ガール通信!

Girl meets Gemstone

第十回 江口由美さん



GSTV
☆石ガール
認定第七号!

宝石をこよなく愛する「石ガール」が、「石」の魅力をお伝えする「石ガール通信」!
今回は、GSTVが誇るラボ「GSTV宝石学研究所」で、アヒマディ所長の右腕として活躍する
ジェモロジスト(宝石鑑別士)、江口由美さんをクローズアップ。
宝石の特性をお客様に正確にご紹介するために、一日中「石」と向き合う、真正正銘の「石ガール」です。
宝石学の観点から「石」を見つめる江口さんに、石への想いを聞きました。

★ 公務員から石ガールへ!

江口さんが「石ガール」になったのは、県庁勤めの公務員生活から一転、宝石の研究・鑑定機関への転身を果たした18年前。宝石鑑別士をしていた妹さんが寿退社することになってポストが空き、「面白そうだな」と思って、誘われるまま軽い気持ちで入った江口さん。それまで特に石が好きだった訳でもなく、石の知識も全くなかった上、宝石学を学ぶには年齢的に少し遅めのスタートだったため、勉強は大変でしたが、わずか数年で国内の資格をはじめ、英国宝石学協会認定「FGA」、米国宝石学会認定「GIA.G.G」を取得。鑑別士としてのキャリアを積み重ねるにつれ、石への想いもより深まっていったといいます。

「宝石のことを全く知らずに始めたので、最初は大変でした。でも石に触れるうちに、だんだん楽しいと思えるようになってきて。ひたすら顕微鏡で石を見る地味な作業なんですけど、石の中に入っているインクルージョンなどを見ることで、どこからきた石なのか?など、特性を知ることが出来るのが、楽しくなりました。」

そんな江口さんが「GSTV宝石学研究所」へやって来たのは、ラボが出来て半年後の昨年春。かつて同じ研究機関で働き、研究者として慕っていたアヒマディ博士から声がかかり、GSTVに転職。ラボで鑑別するようになったのです。



アヒマディ博士に誘われ
「GSTV宝石学研究所」へ!
入り口付近でパチリ!

★ 顕微鏡で見つめる『石』の世界

ジェモロジスト江口さんの仕事振りを紹介するべく、スタジオと同じフロアにあるラボを覗くと、そこには白衣姿で顕微鏡に向かう江口さんの姿が…! 製品となったジュエリーを鑑別するのが主な仕事で、その数、一日で約80個。顕微鏡や高度な分析機器を使って、宝石から正しい特性を導き出し、質の高い「鑑別書」を作成しています。

「ラボでは一日中、顕微鏡で石を見えています(笑)。鑑別にかかる時間は、5分で終わるものもあれば、1時間以上かかってしまうものも。よくそんなに見ていられるなっていうくらい、ひたすら見てるんですけど、飽きないですね。その代わり、

寒さと格闘しながら?!
一日で約80個もの
ジュエリーの鑑別!



肩凝りはヒドイです(笑)。あと冷房! 機械が加熱するとよくないので、冬でも25度以下。寒さと闘いながら鑑別してます(笑)!

石と向き合う日常の中、新たな発見や感動に包まれることも多いそうで…?

「アヒマディさんが鉱山から持ち帰ったサンプルを見て、データを取ったりすることもあるんですけど、中に入っているものを見ていくと、色んなことが解る。例えば石の中にインクルージョンとして液体が入っていて、その中にさらに気体が入っていたりする。石を傾けると、気体が液体の中で上下に動いたりして、石って面白いなあと改めて思ったり。まあ顕微鏡で見ないと解らない世界ですけどね(笑)」

公務員としてお役所勤めをしていた生活も、今は昔。地球が育み、同じものは2つない鉱物の世界に、すっかり魅せられた江口さんはもはや、GSTV最強の「石ガール」と言っても良いかもしれません!?

★ 休日はミネラルショー

そんな「石ガール」江口さんの趣味は、休日のミネラルショー巡り。

「クォーツの中に入っているインクルージョンを集めていて、ミネラルショーで面白いものを探すのが好きですね。持っていないインクルージョンの種類を見つけたら買い足して、今では30点くらい。石の種類で個人的に好きなのは、希少石の「ターフェアイト」。淡い紫色が好きなんですけど、高価な上に(笑)なかなか良い色と巡りあえず、まだ3点しか持っていません。いつか素晴らしい石と巡りあって、自分の目で鑑別したいですね。」

集めているクォーツ中の
インクルージョンで石名は
「ババゴアイト・イン・クォーツ」



江口さんの好きな石
「ターフェアイト」の
リングとペンダント



★ 師匠・アヒマディ博士

アヒマディ博士と10年に及ぶ交流があり、アヒマディ博士を鑑別の「師匠」と仰ぐ江口さん。博士の人柄について聞いてみると…?

「とにかく元気! いつもエネルギーを吸いとられてます(笑)。一日中、石のことばかり考えて、石のことばかり喋ってます(笑)。でもアヒマディさんから学ぶことは本当に多くて、まだまだ修業中の私にとっては、一生かかっても追いつかない存在。ひたすらその背中を追いかけるだけです(笑)」

ちなみにアヒマディさんと「石」以外の会話をすることってあるんでしょうか…!?

「ないですね(笑)。アヒマディさんはラム料理が好きで、時々一緒に食べに行くんですけど、お酒を飲んでも石のことをずーっと喋ってます。まあ共通の話題が他にないっていうのもありますけど(笑)。でも「知らないことを知っていく」という面白さがあるので退屈はしません(笑)」

最後に江口さんからGSTVをご覧の皆さんへ…。

「私個人の考えとしては、石は飾っておくより、是非ジュエリーとして身に着けていただきたいです。なぜなら石はカットした以上、セットするように作られているので、是非ジュエリーにセットして身に着けて欲しいと思うんです。その方が石も絶対に喜びます(笑)!!」

高度な鑑別技術で、アヒマディ博士と共に、GSTVのジュエリーを支える江口さん。
「最強石ガール」の活躍に、今後もご期待ください!!

WEBでのご視聴方法

パソコン・スマートフォン・タブレット

24h
放送WEBでは、テレビと
同じ放送が24時間いつでも
ご覧いただけます!

GSTV

検索

<https://www.gstv.jp/>

オンエア中、オンエア済みの商品もチェックしてご注文いただけます。もちろんスマホも対応!

WEBの番組表ページから「放送済みの番組」が見られます!

※視聴可能な放送は放送日から1週間以内です。

パソコン スマートフォン

トップページから「テレビ番組表」、または、「テレビ番組ガイド」→「テレビ番組表」を選択。「テレビ番組表」が表示されたら見たい番組の「録画放送を見る」を押してご覧ください。

テレビ番組表

GSTV商品のご注文は、3つのご注文方法からお選びください。

初めて
でも
安心!

オペレーター

担当オペレーターが
ご注文を承ります

素早く!



自動応答

混み合っているときも
自動でご注文早くて
確実!

WEBサイト

素早く、スムーズ!
スマホからもご注文

人気商品のご注文は、「自動応答」と「WEBサイト」からがスムーズ!



自動応答

「自動応答」によるご注文は、
ご注文専用ダイヤルに
お電話ください。

●ご注文専用ダイヤル

0120-570-243

アナウンスのあと、番号「2」を押して「自動応答によるご注文」にお進みください。



WEBサイト

「WEBサイト」からのご注文は、
ご注文内容がマイページから確認できて安心です。

パソコンでも、スマートフォンからでもご注文が可能です。

テレビでのご視聴方法

BS・CS・ケーブルテレビ

24h
放送

スカパープレミアムサービス

J:COMなど各ケーブルTVにて

視聴無料(注)

(注)BS放送やケーブルTVをお楽しみいただくためには専用のアンテナか、各地域のケーブルテレビにお申し込みいただく必要があります。

リビングでゆったり、いつものテレビで。
スカパー!プレミアムサービス、J:COMなど各CATV局(注)

GSTV
麗しの宝石
ショッピング

BS-TBS BS6チャンネル(161ch)

GSTVの番組が、BS-TBSにて
『麗しの宝石ショッピング』として
生放送! もっとお気軽に
GSTVをお楽しみいただけます!

生放送 BSでも毎日GSTV!
深夜0時~1時59分

月 火 水 木 金 土 日
火 水 木 金 土 日 月

放送枠さらに + 拡大! 毎日に!

月 木 土
午前8時~8時59分 午前9時~9時59分 深夜0時~0時59分

キャンセルについて

キャンセル可能時間

当日のご注文のみ 0:00~23:59まで^{※3}0時からのご注文を「当日のご注文」とし、ご注文当日の
23時59分までがキャンセル可能時間となります。

●ご注意いただきたいこと

ご紹介する商品の放送時間が遅い時間になるにつれ、キャンセル可能
時間も短くなります。特に23時放送の番組でご紹介する商品をご注
文いただいた場合、キャンセルは番組終了時間の1分前までとなりま
すので予めご了承の上、ご注文をお願いいたします。

GSTVお客様相談室

0120-170-243



自動応答サービス

0120-570-243

ガイダンス「3」番

<http://www.gstv.jp/>
「マイページ」内「ご注文内容について」
より「当日分キャンセル」から

※正当な理由なくご注文の取消しを繰り返されるお客様については、以後のご購入をお断りすることがございます。

※1 生放送は8:00~26:00(翌2:00)です。 ※2 放送局の配信方法により、一部時間のみ視聴いただける場合がございます。

※3 GSTVお客様相談室のキャンセル受付時間は、8:00~23:59までです。

GSTV 初回購入特典キャンペーン

がもらえる!

- 本クーポンの有効期限は、新規登録日から6か月となります。
- 本クーポンをご利用の際は、担当者にお申し付けください。
- 本クーポンは、ご本人様一度限り有効です。
- 本クーポンは、現金とのお引き換えはいたしません。

2回目以降のご注文で使える
特典クーポン

¥2,000-

ご注意: ●本クーポンお届け以前に、すでにご利用されたお客様につきましてはご利用になれません。 ●キャンペーンにつき予告なく終了する場合があります。

●2回目以降のご注文でご利用いただけます。

GSTV出張展示会

—2018年10月開催—

開催時間 11:00～18:00 (注)開催時間が異なる会場があります。

ジュエリー
無料クリーニング
&メンテナンス

オンエア
売完商品

蔵出し
アイテム



展示点数
4000点
以上*

TVではご紹介できない
高額商品も!



GSTV出張展示会 in 日暮里

東京都 ホテルラングウッド日暮里
5F 光の間
10月14日(日)



〒116-0014 荒川区東日暮里5-50-5
●「日暮里駅」南改札口より 徒歩1分

GSTV出張展示会 in 吉祥寺

東京都 吉祥寺東急REIホテル
3F むさしの
10月15日(月)



〒180-0003 武蔵野市吉祥寺南町1-6-3
●JR中央線・京王井の頭線「吉祥寺駅」公園口(南口)より 徒歩1分

GSTV出張展示会 in 八王子

東京都 京王プラザホテル八王子
4F 錦
10月16日(火)



〒192-0083 八王子市旭町14-1
●JR「八王子駅」北口前

GSTV出張展示会 in 志木

埼玉県 ベルセゾン志木
4F TAKASAGO
10月19日(金)



〒352-0001 新座市東北2-27-14
●東武東上線「志木駅」南口より 徒歩3分

GSTV出張展示会 in 海老名

神奈川県 オークラフロンティアホテル海老名
2F プリマヴェーラI
10月22日(月)



〒243-0432 海老名市中央2-9-50
●小田急線・相鉄線「海老名駅」より 徒歩5分

GSTV出張展示会 in 幕張新都心

千葉県 イオンモール幕張新都心 GRAND MALL
3F イオンホール
10月29日(月)



〒261-8535 千葉市美浜区豊砂1-1他
●JR「海浜幕張駅」より 路線バスが随時運行

GSTV出張展示会 in 柏

千葉県 ザ・クレストホテル柏
3F オークルーム イースト
10月30日(火)



〒277-0842 柏市末広町14-1
●JR常磐線・東京メトロ千代田線・東武野田線「柏駅」西口より 徒歩2分

四国 Special Thanks Fair in 松山

愛媛県 松山全日空ホテル
本館4F ダイヤモンドボールルーム
10月2日(火)



〒790-8520 松山市一番町3-2-1
●JR「松山駅」より バス10分、タクシー8分

四国 Special Thanks Fair in 高松

香川県 ホテル パールガーデン
2F 讃岐
10月5日(金)



〒760-0066 高松市福岡町2-2-1
●JR「高松駅」より タクシーで8分

GSTV 大宮 Special Thanks Fair

埼玉県 パレスホテル大宮
3F チェリールーム
10月21日(日)



〒330-0854 さいたま市大宮区桜木町1-7-5
●JR「大宮駅」西口より 歩行者デッキを経由、徒歩3分。大宮ソニックシティ内

*展示点数は会場規模により異なります。 ※画像はイメージです。

GSTV Special Thanks Fair

東京都 グランドハイアット東京
2F コリアンダー
10月26日(金)



〒106-0032 港区六本木6-10-3
●東京メトロ日比谷線「六本木駅」1C番出口より 徒歩3分

GSTV 特別企画 Autumn 金沢感謝祭

石川県 金沢 東急ホテル
5F ボールルーム
10月28日(日) (注)11:00～17:30



〒920-0961 金沢市香林坊2-1-1
●「金沢駅」東口より 北陸鉄道バス乗車(8・9番)、「香林坊」下車、徒歩2分

秋の横浜大感謝祭

神奈川県 横浜ロイヤルパークホテル
3F 鳳翔
10月8日(月)



〒220-8173 横浜市中区みなとみらい2-2-1-3 ●JR・市営地下鉄「桜木町」より 徒歩5分

切りとってポストに投函してください。切手は不要です。▼

9037
晴海局承認
差出有効期限
平成31年1月
24日まで

料金受取人払郵便

お名前を教えてください
GSTV

〒105-0001 東京都港区新橋
10-1-7

255

郵便はがき
1358880

切りとってポストに投函してください。切手は不要です。▼

私は日本画を制作している者です。日本画の画材は「岩絵の具」という、ラピスラズリや瑪瑙などのいわゆる「半貴石」を砕いたものを絵の具として使用しています。その関係から、以前より「半貴石」の世界にはとても興味がありました。4月に偶然GSTVを見つけ、番組の内容や非常に個性的なMC、各コメントーターの話が面白く、地上波を全くと言っていいほど見なくなりました。今月から新しく始まった新番組も専門的で面白そうなので、益々楽しみです。次は番組のジュエリーを購入して展示会に出掛け、さらに様々なジュエリーを目にしたいと思っています。最後に一つだけ言わせて下さい。ジュエリーの価格は採掘される方、養殖業者の方、ジュエリー職人の方々の事を思い描いてから決めていただけると、同じ様に作品を制作している者として嬉しく思います。

スタッフ：私たちGSTVは宝石を価値あるものとして、その素晴らしさを伝えていくことを使命としていますので、このようなお話は宝石の大切さや価値を更にお伝えすることができるため、ありがたいお話であるとともに、スタッフ一同大変嬉しく思います。また、価格に関しては、宝石が自然の産物であるがための価格変動も十分にありますが、GSTVだからこそできるビジネスモデルをもって、宝石・ジュエリーに係るすべての方々のことも踏まえた世界基準のフェアトレード価格でご提供を標榜しておりますので、ぜひご理解の上、今後とも、ご愛顧くださいますようお願いいたします。

時々商品の横にメジャーを出してくれる時がありますが、大きさのイメージをつかむのにとても役立ちます。もっと頻繁にそのような紹介方法をしていただけると嬉しいです。

スタッフ：いつもGSTVをご覧いただきありがとうございます。テレビでの紹介方法については、皆様からのご意見も参考にし、より分かりやすくできるよう努めてまいります。なお、番組をご覧になって、ご質問やご不安な点がございましたら、お気軽にお客様サービスセンターへお問い合わせください。

毎週土曜日の「タイムセールアワー」スゴく良いですね！ドキドキしながら夢中で見てしまいます。昨日、アウイナイトネックレスをオーダーしたばかりなので、しばらくは届くのを楽しみにしてる日々ですが、「タイムセールアワー」を見ているとつい欲しくなります。これからも期待しています！

スタッフ：大変嬉しいお声をいただきありがとうございます。また、ご購入いただきありがとうございます。これからもお客様に楽しく、感動していただけ、日常生活がより華やかになるような商品をお届けできるよう努めてまいります。

GSTVにはFGAを持っている方がたくさんいらっしゃるの、各宝石の魅力や見分け方等について共同で本などを書いていただけないかと思っています。宝石について書いてある適当な本というのが案外無いので出していたけると嬉しいです。

スタッフ：残念ながら、ご要望いただいたような本の実現はなかなか難しいのですが、GSTVとしては、より多くの方に宝石の素晴らしさを知っていただくために、ホームページに「宝石について」というコーナーを設け、様々な情報を掲載しています。ぜひ、こちらをご覧ください！



皆様の声 お待ちしております！

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山の声をいただけており、今後のより良い運営に役立たせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

番組へのご意見・商品のリクエスト

jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ

support@gstv.jp

編集部より

異常気象といわれた今年の夏、立て続けの大型台風、北海道では大きな地震もありました。被害を受けた地域の皆様には心からお見舞い申し上げますとともに、一日でも早く通常の生活をおくれるよう復旧されることを祈念しております。私たちGSTVスタッフがこのような時に思うことは、お気に入りの宝石やジュエリーを手にとって、キラキラと輝かせてほしいということです。その輝きは、ちょっとだけでも気持ちを明るくすることができるはず、と信じているから。これからもそのような宝石たちをご紹介していきたいと思っています。

● 今月のCOVER

— クラウス・バステン作 —



ID : 368040
PT950/K18YG ロシアンブラウンダイヤモンド
ブラウンダイヤ リング
BRD 約0.30ct(ロシア産) BRD 約0.60ct
¥128,000-

ID : 364735
K18YG トルマリン H&Cダイヤ(リリーカット)
ペンダントブローチ TO 145.04以上 D 0.96ct(LI)
¥1,780,000-

Information



番組表定期購読のお知らせ

GSTV番組表定期購読をご希望の方は
下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

※1年以内に購入がない場合は発送を停止させていただく場合がございますので、予めご了承ください。

WEBサイトから

「マイページ」▶「基本ご登録内容の確認・変更」

▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

お電話から

GSTVお客様相談室 (0120-170-243/8時~24時) へご連絡ください。

GSTV Facebookのご案内

GSTV Facebookでは、
おすすめ商品を毎日配信中！

セール情報も！



www.facebook.com/GSTV.JP

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

0120-570-243

オペレーター受付時間 | 全日 8時~26時(翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。
*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願い致します。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様相談室 (GSTVお客様サービスセンター)

0120-170-243

受付時間 | 全日 8時~24時

GSTV
株式会社GSTV

J-DMJ
公認社団法人日本通信販売協会会員

JJA
一般社団法人日本ジュエリー協会

インターネット

GSTV

検索

GSTV



株式会社 GSTV

〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F