

宝石専門チャンネルGSTV 番組ガイド：2021年10月号

GSTV FAN

10

October 2021



生放送 8:00~26:00(翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>

HALLOWEEN PARTY



1



2



3



4



6



5

ハロウィン パーティー
 魔力高まる 秋の夜長。
 甘辛ハロウィンジュエリーを魅せる装いに。

1 5044335 ¥98,800-
 パラジウムシルバー 950 ブラックダイヤモンド
 (トリート) ツァボライト アコヤ真珠 白蝶貝 ネックレス
 BLD 約1.60ct TS 約0.05ct P 約2.5mm
 重量:約6.5g トップ縦:約26.0mm トップ横:約26.0mm
 トップ高さ:約11.0mm パチカン内径:約4.5×2.0mm
 長さ:約50cm 幅:約1.5mm スライドアジャスター

2 5016965 ¥68,000-
 K18YG ブラウンダイヤモンド
 ペンダントトップ BRD 約0.27ct
 重量:約4.0g 縦:約50.5mm 横:約9.0mm
 高さ:約5.0mm パチカン内径:約4.5×1.8mm

3 5020491 ¥69,800-
 K18YG マデラシトリン リング
 CI 約6.00ct
 重量:約5.2g 最大幅:約12.0mm 最小幅:約2.0mm
 高さ:約9.0mm 対応サイズ:8~20号

4 5019223 ¥49,800-
 パラジウムシルバー 950/K18YG
 アメシスト サンタマリアアフリカーナ
 アクアマリン ペンダントトップ
 AM 約0.45ct AQ 約0.08ct
 重量:約10.4g 縦:約46.5mm 横:約16.0mm
 高さ:約5.0mm パチカン内径:約4.0×1.6mm

5 5022381 ¥39,800-
 PT950 モロッコ産アメシスト
 ラピスラズリ ペンダントトップ
 AM 約4.30ct LA 約0.15ct
 重量:約2.9g 縦:約18.5mm 横:約14.5mm
 高さ:約8.0mm パチカン内径:約2.5×5.0mm

6 5044659 ¥45,800-
 K18YG ブラックダイヤモンド(トリート)
 ペンダントトップ BLD 約0.35ct
 重量:約1.2g 縦:約18.0mm 横:約17.5mm
 高さ:約2.0mm パチカン内径:約4.0×2.0mm

*商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。 *商品価格は全て消費税10%税込です。

*掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。



7
white Lily
—ホワイトリリー—



Classical
—クラシカル—

8



9



10



11



12

Fantasy Bird
—ファンタジーバード—

7 5040331 ¥498,000-

K18WG ダイヤモンド
ペンダントブローチ
D 約3.30ct
重量:約11.5g 縦:約45.0mm 横:約32.0mm
高さ:約15.5mm
パチカン内径:約8.5×3.5mm

「ホワイトリリー」
立体感を見事に表現したゆりのブローチ。高級感をお楽しみいただけるよう、厳選したダイヤモンドを贅沢にセッティングしました。凛とした高貴な雰囲気が印象に残るジュエリーです。

8 5033141 ¥158,000-

PT950 ダイヤモンド
フェザータッチイヤリング
D 約0.92ct
重量:約8.1g 縦:約16.5mm 横:約7.5mm

「クラシカル」
ハニカム構造で高級仕立てのパヴェセッティングイヤリング。フロント下部を丁寧に下げ、チャームを下げた時に丸環が半分隠れるようデザインしました。クラシカルな雰囲気を大事にし、美しく魅せるこだわりを詰め込みました。

9 5041900 ¥698,000-

PT950/K18YG ファンシーインテンス
イエローダイヤモンド & H&Cダイヤ
(リリーダイヤカット) & ダイヤリング
YD 約0.70ct(SI2) D 約0.60ct(LI) D 約0.40ct
重量:約8.6g 最大幅:約11.5mm
最小幅:約2.0mm 高さ:約7.0mm
対応サイズ:8-20号 リサイズ不可

大粒のイエローダイヤを中心とした二重取り巻きデザインのクラシックでラグジュアリーなリング。腕にあしらった粒の際立つダイヤモンドが素敵なアクセント。豪華さと可憐な可愛らしさが共存した逸品です。

10 5041059 ¥99,800-

K18WG/PG マルチカラーストーン
白蝶貝 ペンダントトップ
PS 約0.75ct RB 約0.10ct
AM 約0.05ct BLD 約0.01ct
重量:約4.7g 縦:約30.0mm 横:約20.0mm
高さ:約8.0mm パチカン内径:約5.5×2.0mm

「ファンタジーバード」
ファンタジーの世界にいる鳥をイメージし、ピンクサファイアと白蝶貝という幸せな色を選別しました。鳥は「自由」「飛躍」を表すラッキーモチーフ。イマジネーションの中で大空を自由に飛びまわる鳥に夢を詰め込んだジュエリーです。

11 5041058 ¥248,000-

K18WG/PG マルチカラーストーン
ダイヤモンド 白蝶貝 ペンダントブローチ
PS 約1.60ct RB 約0.25ct
D 約0.15ct MOR 約0.15ct
AM 約0.10ct BLD 約0.01ct
重量:約10.3g 縦:約49.0mm 横:約27.0mm
高さ:約9.0mm パチカン内径:約6.5×3.0mm

ファンタジーの世界にいる鳥をイメージし、ピンクサファイアと白蝶貝という幸せな色を選別しました。鳥は「自由」「飛躍」を表すラッキーモチーフ。イマジネーションの中で大空を自由に飛びまわる鳥に夢を詰め込んだジュエリーです。

12 5041060 ¥148,000-

K18WG/PG ピンクサファイア
アメシストルビー ダイヤ
モルガナイト 白蝶貝 リング
PS 約0.50ct AM 約0.30ct
RB 約0.25ct D 約0.15ct
MOR 約0.08ct
重量:約6.4g 最大幅:約14.0mm
最小幅:約2.0mm 高さ:約7.0mm
対応サイズ:8-20号 リサイズ不可

ファンタジーの世界にいる鳥をイメージし、ピンクサファイアと白蝶貝という幸せな色を選別しました。鳥は「自由」「飛躍」を表すラッキーモチーフ。イマジネーションの中で大空を自由に飛びまわる鳥に夢を詰め込んだジュエリーです。



狙った獲物は
逃さない。



13

13 5008232 ¥40,000-
K18YG ゴールドトパーズ ピアス
TO 約0.60ct
重量:約2.6g 縦:約11.0mm 横:約4.0mm



14

14 5016885 ¥97,800-
K18YG ブラウンダイヤモンド チャーム
BRD 約1.00ct
重量:約4.0g 縦:約36.7mm 横:約11.7mm
丸環内径:約5.0mm
※ピアスやピアリング等に取り付けてお楽しみください。



15

15 5038515 ¥698,000-
K18YG ファンシーイエローダイヤモンド & ブラウンダイヤ
デマントイドガーネット リング
YD 約2.87ct BRD 約1.23ct DTG 約0.09ct
重量:約15.4g 最大幅:約39.0mm 最小幅:約3.0mm
高さ:約13.5mm 対応サイズ:8~20号 リサイズ不可



17

17 5041750 ¥39,800-
純プラチナ エメラルド フクロウ
ペンダントトップ EM 約0.02ct
重量:約2.9g 縦:約14.0mm 横:約8.5mm
高さ:約5.0mm バチカン内径:約3.5×1.9mm



18

18 5044399 ¥29,800-
パラジウムシルバー 950/天然ホワイトジルコン オニキス
エナメル ネックレス ZI 約0.03ct
重量:約2.8g トップ縦:約25.5mm トップ横:約11.0mm トップ高さ:約7.0mm
バチカン内径:約4.0×2.0mm 長さ:約50cm 幅:約1.5mm スライドアジャスター

16 5023349 ¥27,800-
パラジウムシルバー 950/K18PG ピンクサファイア
& ブルーサファイア
ピアス PS 約0.16ct SA 約0.04ct
重量:約8.8g 縦:約18.0mm 横:約12.5mm



16

Traditional Style

**19 5042466**

¥6,980,000-

PT950 ミャンマー産 ビジョンブラッドルビー
H&Cダイヤ(リリーダイヤカット) リング
RB 3.024ct D 2.60ct(LI)

重量:約13.1g 最大幅:約18.5mm 最小幅:約2.0mm 高さ:約8.0mm
基本サイズ:13号 リサイズ不可

王者の風格を持ちあわせた高品質ルビーのリング。ルビーの結晶は大きくなるにつれ透明度が低くなる特徴を持ちますが、3カラットUPでありながらこの透明度は非常に希少な存在。お手にした方にご満足いただける逸品です。

20 5041478

¥2,580,000-

PT950 タンザナイト(特優)
H&Cダイヤ(リリーダイヤカット) & ダイヤ リング
TA 23.701ct D 3.63ct(LI) D 0.06ct

重量:約22.2g 最大幅:約24.5mm 最小幅:約2.5mm 高さ:約13.0mm
基本サイズ:13号 リサイズ不可

特優クラスのタンザナイトの大ぶりリング。重厚感ある豪華な石を活かし、より存在感を高めるデザインでお仕立てしました。台座に配したダイヤモンドの隙間からもタンザナイトの色をご堪能いただけます。

21



【白熱灯下での変色効果】

21 5041364

¥2,980,000-

PT950 ブラジル産アレキサンドライト H&Cダイヤ &
ダイヤ(リリーダイヤカット) ミステリーセッティング リング
AL 1.417ct D 0.70ct(LI) D 0.62ct(LI)

重量:約9.6g 最大幅:約15.0mm 最小幅:約2.5mm 高さ:約6.5mm
基本サイズ:14号 リサイズ不可

その品質で高い評価を得ているブラジル産アレキサンドライト。太陽光や白熱灯の光源によって変化する色変わりを存分にご堪能いただけます。1カラットUPの大粒に合わせてリリー社製のダイヤモンドを贅沢に使用しました。

22

22 5043276

¥2,980,000-

PT950 ブラジル産パライバトルマリン
ダイヤ(リリーダイヤカット) & ダイヤ ネックレス
PRT 1.900ct D 1.74ct(LI) D 0.29ct

重量:約11.5g トップ縦:約28.5mm トップ横:約14.0mm トップ高さ:約6.0mm
パチカン内径:約5.5×2.5mm 長さ:約45cm 幅:約1.8mm スライドアジャスター:約5cm

強く鮮やかな発色が素晴らしい大粒パライバトルマリンの逸品。ブルー系から感じる爽やかさと透明度に合わせ、厳選したダイヤモンドを贅沢に使用したエレガントなネックレスにお仕立てしました。

The Birthstone of October
— 10月の誕生石 —

10月の誕生石はトルマリン、オパール。石言葉は「心中の歓喜」「安楽」「忍耐」
それぞれのジュエリーに石言葉を結び付け楽しんでみるのもおすすめです。

TOURMALINE

— トルマリン —

OPAL

— オパール —



23

23 5035000 ¥59,800-

PT950 オパール リング OP 約0.60ct
重量:約4.4g 最大幅:約5.0mm 最小幅:約2.0mm
高さ:約2.5mm 対応サイズ:8~20号 リサイズ不可



24

24 5041857 ¥99,800-

K18YG ホワイトオパール ダイヤ
ペンダントトップ OP 約1.10ct D 約0.22ct
重量:約3.3g 縦:約25.0mm 横:約13.5mm
高さ:約7.0mm パチカン内径:約5.5×2.0mm



25

25 5013184 ¥49,800-

PT950 ハイライトオパール チャーム
OP 約0.40ct
重量:約1.6g 縦:約21.5mm 横:約2.5mm
丸環内径:約5.0×4.0mm
※ピアスやピアリング等に取り付けてお楽しみください。



【ブラックライトでの変色効果】



26

26 5035685 ¥44,800-

K18YG バイバトルマリン リング
PRT 約0.45ct
重量:約2.1g 最大幅:約5.5mm 最小幅:約1.5mm
高さ:約3.5mm 対応サイズ:8~20号



27

27 5027822 ¥69,800-

PT950 ブラジル産バイバトルマリンH&C
ダイヤ リング PRT 約0.12ct D 約0.13ct
重量:約2.9g 最大幅:約3.0mm 最小幅:約1.6mm
高さ:約3.0mm 対応サイズ:8~20号



28

28 5005994 ¥69,800-

K18YG カナリートルマリン ブラウンダイヤ リング
T 約1.30ct BRD 約0.07ct
重量:約3.2g 最大幅:約6.0mm 最小幅:約1.8mm
高さ:約4.0mm 対応サイズ:8~20号



29

29 5041903 ¥22,800-

K18PG ピンクトルマリン チャーム T 約0.76ct
重量:約0.7g 縦:約11.0mm 横:約6.5mm
丸環内径:約4.0×4.5mm
※ピアスやピアリング等に取り付けてお楽しみください。

宝石王子® 宝石 図鑑
— 大松 彰の —

好評連載中!
P26に掲載!

IDAR-OBERSTEIN

イーダーオーバーシュタイン



30



Atelier Munsteiner
ムンシュタイナー



31

— ハイイツ・ポストラ作 —

光の魔術師 ムンシュタイナー Munsteiner

ドイツ、イーダーオーバーシュタインの宝石彫刻の中でも多くのファンを持つムンシュタイナー作品。

30 5034512

¥238,000-

PT950/K18PG ムンシュタイナーカット ガーネット ミルキーカラードアメシスト ダイヤ(リリーダイヤカット) リング GA 2.41ct QU 2.07ct D 0.10ct(LI)

重量:約5.4g 最大幅:約16.5mm 最小幅:約2.5mm 高さ:約5.0mm
基本サイズ:13号 リサイズ不可

ガーネットとミルキーカラードアメシストとの紅白の組み合わせがおめでたい印象のリング。ベーシックなハブリングタイプながら、それぞれにムンシュタイナーカットが施されていることで、アート感が生まれた個性的なジュエリーです。

31 5032037

¥198,000-

K18YG ハイイツ・ポストラ バイカラートルマリンダイヤ(リリーダイヤカット) ピンブローチ T 15.31ct D 0.05ct(LI)

重量:約5.1g 縦:約24.5mm 横:約22.0mm 高さ:約8.5mm

一石の中で緑と赤の色を呈したバイカラートルマリンを使い、葡萄の房を立体的に彫刻した素敵なピンブローチ。彫刻家ハイイツ・ポストラのセンスが際立つ一点ものです。ナチュラルな宝石らしさを醸し出す色の濃淡をお楽しみください。

Susanne Ostgen
スザンネ・オストゲン作

手彫り作品



32

32

5044223

K18YG 手彫り

オパールカメオ ダイヤ ペンダントブローチ

カメオ 約35×27mm D 0.05ct

重量:約14.7g 縦:約37.0mm 横:約27.0mm

高さ:約16.0mm

バチカン内径:約6.0×3.0mm

¥398,000-

機械彫りカメオ

— スザンネ・オストゲン 原型 —

33

5044655

K18YG メノウカメオ ペンダントブローチ

カメオ 約40×30mm

重量:約8.0g 縦:約48.0mm 横:約30.2mm

高さ:約7.0mm バチカン内径:約6.0×3.5mm

¥118,000-



33



スザンネ・オストゲン

Susanne Ostgen

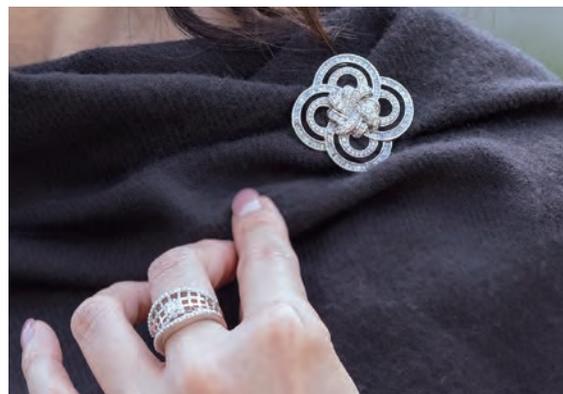
- ・1969年生まれ
- ・17歳から宝石彫刻を学ぶ
- ・26歳でマスター資格を取得
- ・古典的なモチーフと独創性の高い斬新なモチーフのどちらもできる彫刻家



GSTV
2021
coordinate **10**
October Coordinate

「大判ストール」×「きらめきブローチ」 秋コーデをクラスアップ

秋ファッションにぴったりのストール。
大ぶりブローチをプラスして、シンプルコーデを格上げ!



Ear rings

夢見るティアドロップ

ダイヤモンドを敷き詰めたティアドロップフォルムのイヤリング。きらめきと存在感で顔まわりを明るく演出し、上品な印象に。

34 5040109 ¥128,000-

PT950 ダイヤモンド フェザータッチ イヤリング D 約0.92ct
重量:約4.2g 縦:約11.0mm 横:約7.0mm



34



35

Pendant brooch

きらめく一輪の花

光のコントラストが美しいペンダントブローチ。身につけると動くたびに輝きがプラスされ、その日の装いが一気に華やかに。

35 5039617 ¥428,000-

K18WG ダイヤモンド 結び ペンダントブローチ D 約2.70ct
重量:約12.2g 縦:約39.5mm 横:約40.0mm 高さ:約10.0mm
パチカン内径:約6.0×2.0mm

Ring

指元にアクセント

クリスカットダイヤモンドが映える格子柄の透かしデザインがスタイリッシュ。ポリューミーながら軽やかな印象でさりげなくゴージャス!

36 5031580 ¥189,000-

K18WG クリスカットダイヤモンド(リリーダイヤカット)
&ダイヤ チェッカーリング D 約0.15ct(LI) D 約0.35ct
重量:約6.0g 最大幅:約12.5mm 最小幅:約2.0mm 高さ:約3.5mm
対応サイズ:8~20号 リサイズ不可



36

10月の番組チェック!

頑張る女性に贈るジュエリーショー! ✨

FASHION PLUS

～日常にジュエリーをプラス～

毎月第4土曜日

ひる12時～

10月は**23日**±ひる12時～!

GSTVポイント2倍 アンコールDAY

開催期間: **10月13日水** ポイント2倍対象期間 **10月12日※ 24:00** (10月13日※ 0:00) ~ **10月14日※ 7:59**まで

月1回開催する、GSTVの大人気TVイベント「アンコールデー」。リクエスト頂いた大人気アイテムが復活したり、普段ご紹介できないアイテムの限定紹介など、目白押しでご紹介します。当日をお楽しみに!



※17:00 アニマル&モチーフアワーは休止 ※21:00 みつかる! GSTVFANアワーは休止

BS放送
特別追加枠

- 10月3日① 23:30~25:59
- 10月23日± 13:00~13:59

BS-TBS特別放送
「麗しの宝石ショッピング」



※放送スケジュールはやむをえず変更させていただく場合がございます。ご了承ください。

バラエティに富んだMC、コメンテーターが魅力たっぷりのジュエリーをご案内します。

MCのご紹介 (五十音順)

宝石専門チャンネルならではの専門知識を有するMC陣は、みなさまに楽しいショッピングをしていただくためのご案内係です。それぞれの個性が躍動する番組をお楽しみください。



ジュエリーコメンテーター (五十音順)

国内外で活躍するバイヤーやデザイナー、コーディネーターなど、ジュエリー業界の最前線を知るGSTV自慢のコメンテーター陣。正確な知識と経験を元にしたコメントを皆様にお届け致します。





毎週、GSTV番組ガイド誌「GSTV FAN」掲載ジュエリーを紹介しつつ、お客様からのリクエストやご意見メールをご紹介します。また、様々なお題でお客様からの投稿を募集し番組で発表！
 今月は8月に募集した「私のプチ自慢カーニバル」の大賞を発表します！

8月に募集した **私のプチ自慢カーニバル** 大賞をご紹介します!!

大賞
第1回

チューインガムを味がなくなっても
何時間でも噛んでられる

PN. アターシャ・キンスキーさん



フィリグラナーナの額装 PN. メタルまいなさん

大賞
第2回

初対面の人から「知り合いの〇〇さんに似ている」と言われる

PN. にゃんこファミリー代表さん

インド人にモテる PN. 昭和っ子さん

大賞
第3回

指の第一関節だけ曲げられる

PN. かすみさん



10月のお題

「誤爆して赤っ恥をかいたこと大賞」

ご応募
お待ちしております~!

- ・上司にメールでワクチン注射をワクワク注射で休みますと送ってしまった事...
- ・学校の先生を呼ぶ時にお母さんと呼んでしまった事...

番組へのリクエストやご意見はコチラ

jp-studio@gstv.jp

プロデューサー Yo!
からのお願い...



毎回募集するお題で大賞に選ばれた方には、ご希望の出演者のサイン入り番組ガイド誌 GSTV FANをプレゼント!

「GSTV FANアワー宛」と明記してメールを送信してください。



映画の中のジュエリー



— ミッドナイト・イン・パリ —

— トパーズ (1933年のフランス映画) —

映画: ミッドナイト・イン・パリ (Midnight in Paris) 公開: 2012年5月
監督: ウディ・アレン 出演: オーウェン・ウィルソン

映画: トパーズ (1933) (TOPAZE) 公開: 1933年
監督: ハリー・ダバディ・ダラー 衣装担当: エルザ・スカパレリ

皆さん、タイムマシンで、自分の好きな時代に行ってみたくと思ったことありませんか？私も、まるで旅行のように時代を行き来したら楽しいだろうな...と思います。スペインとアメリカの合同映画「Midnight in Paris」は、まさにそれを映画化したもの。主人公ジルがパリに旅行中、深夜に道に迷っていると、自分の前に古い型の車が止まり、ジルにとってのGolden age、1920年代に連れて行かれ、現代と行ったり来たりする話です。



※画像はイメージです。

映画のストーリーは割愛し、その1920年代から30年代の女性のドレス姿やジュエリー使いをチェックしてみましょう。

1920年代以降は、コルセットが消えてドレスはストンと直線的、丈も足を見せる長さになるなど、装いが大きく変化した時代です。1925年のパリ万博では、カルティエがアール・デコ風のダブルクリップ*を出品。同時期には、御木本幸吉が養殖真珠は本物の真珠であると主張し、裁判で戦っている時期です。また、シャネルが本物か偽物かは関係ない、と主張したので、本物に引けを取らない上質なアクセサリーも沢山登場します。

ダブルクリップ(ブローチ)は、このような変革期のジュエリーの流行の一つです。使い方としては、一緒又は別々に分けて装うことが

出来るようなものです。それをヘアドレスに付けたり、ドレスの後ろ姿のベルト位置に付けたり、工夫して前衛的ファッションを楽しみます。エルザ・スカパレリの衣装を使った1933年のフランス映画「TOPAZE」では、布ベルトの後ろ側にダイヤモンドを配したバックルがお洒落のポイントになっています。そして、ヘアバンドの側面に押さえるブローチも、ツインの片方を使っているように見受けられます。他には、女性はたばこやお酒も飲めるようになったことから、宝飾店では煙草と口紅とパウダーが内蔵された夜会用ヴァニティケースも考案されます。ああ、本当に素敵！流行は繰り返されると言いますが、現代のシンプルで機能性を重視した時代から、また無駄なほど贅を尽くしたジュエリーが流行る時代は来るのでしょうか。

*ダブルクリップ: 2つのブローチを合わせて固定出来る構造のブローチ。



目黒佐枝 — Sae Meguro

1991年 Gemological Institute of America G.I.A G.G 取得
G.I.A パールグレーディング/西洋アンティーク鑑定検定スペシャリスト/博物館学芸員資格を有する。
日本ジュエリーアカデミー鑑別講師/千葉市科学館「地球からのギフト」講師



宝石王子® 宝石 図鑑

— 大松 彰の —

第10回 -October-

「トルマリン」

和名は電気石。加熱(焦電)や圧力(圧電)で電気を帯びるためそう呼ばれていますが、ない色がないと言われるほどのカラフルな色合いが宝石としての魅力です。

パライバ



まずはスーパースター、パライバトルマリン。銅、マンガンによる蛍光色が魅力ですが、近年はより分析が進み、ガリウムや亜鉛などの組み合わせである程度、産地の差もわかるようになり、またエルバイトNa(Li_{1.5}, Al_{1.5})Al₆Si₆O₁₈(BO₃)₃(OH)₄がパライバの組成と言われていましたがNa(ナトリウム)部分がCa(カルシウム)に置き換わってF(フッ素)が加わった、リディコータイトの中でも見られるようになりました。

カナリー



パライバと並んで新興トルマリンのスターがカナリヤカラーのトルマリン。ザンビアでの発見はパライバより先ですが、商業ベースに乗ったのはまだほんの20年ほど前。16世紀からの始まるトルマリンの歴史ではまだ新参ですが、最大でも50カラットくらいと大きくもならず、きれいなタイプは基本的にあまり鉄分を含まないというたぐいまれな性質があり、今後多くの産出は見込めないでしょう。

インディコライト



パライバ登場前の王者。グリーンブルーが一般的ですが、主にブラジル産の中に稀にほとんどグリーンが入らないブルーのインディコライト(あえて「ブルーのインディコ」というくらい冴えた青なんです)があります。アフリカ産がメインの現状ではパライバよりも目にすることはできないかもしれません。

ルベライト



ピンクからルベライトの赤系統はまさに「宝石」らしい華やかな色合いです(王子個人的な感情)。ただ残念ながら近年はあまり見なくなりました。もし選べる幸運な場合があったら色の濃さより発色です。同じ濃さでもパッと鮮やかな方をお選びください。

他にもトルマリンは特別な名前がついて人気がありますが、一般的に良質なタイプは入手困難です。気に入ったものに出会ったら「買い!」です。

ベルデライト(緑)、シベライト(紫)、アクロアイト(無色)、ショール(黒)、ドラバイト(茶)、クロム、バイカラー、ウォーターメロン(同心円バイカラー)

個性の時代、パーソナルカラーにトルマリンをあわせて…、なんて秋のファッションいかがでしょう!?

大松 彰 — Akira Omatsu

2015年秋 FGA(英国宝石学協会正会員)取得、ジュエリーコーディネーター1級、天然石検定1級、真珠のプロSA(シニアアドバイザー) ※「宝石王子®」は大松彰の登録商標です。

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

マンスリー・ファントム・ニュース

MONTHLY PHANTOM NEWS



PHANTOM NEWS

ファントムなおや 検索

こんにちは!ファントムことファントムなおやです。
いつもGSTVをご視聴いただきありがとうございます。

今回は、有明ショールームで行っております、サンプルリクエストについてご紹介いたします。有明ショールームは、GSTVスタジオと同じ建物内で営業を行っており、その利点を活かし、オンエアで使用しているサンプル商品を直にご覧いただけます。ショールームではお客様から、商品のイメージ、石の色味や大きさなど、様々なお問合せをいただいております。

Dカラー
ダイヤモンドって
綺麗なの?



ビジョン
ブラッドルビーの
色味って?



コロンビア
エメラルドって
どんな色?



リリー
ダイヤモンドの
輝きって?

商品がオンエア中の場合もあり、お待たせしてしまう事があります。よろしければ、事前にご予約の上ご来店くださいませ。ご予約の際は、ご来店日、お時間、ご希望の商品No.をスタッフまでお申し付けください。

その他にもオンエアでは見ることのできない特別なジュエリーが
沢山揃っております。
スタッフ一同、ご来店を楽しみにお待ちしております。

10月ショールーム詳細は
P42~45をご覧ください!

ストーンカメオ講座(13)

ベルント・ムンシュタイナー氏特別展 — 第一回 —

日本と同様に、対面型イベントの延期・縮小が続くドイツですが、宝石の街イーダー・オーバーシュタインでベルント・ムンシュタイナー氏の特別展が開催されています。この特別展の様子を皆様にご紹介いたします。



ストーンカメオ研究家
三沢 一章

この特別展について

この特別展は、2021年8月13日より10月8日まで、イーダー・オーバーシュタインのヤコブ・ベンゲル財団博物館で開催されています。展示会の名称は、“Twin Peaks – Art and Design | Impressionen in Achat von Dieter Lorenz und Bernd Munsteiner”、「2つの頂点 – アートとデザイン、メノウのインプレッション、ディーター・ローレンツとベルント・ムンシュタイナー」です。独自の世界観を持つムンシュタイナーカットが生まれることになった原点である、アゲート(メノウ)とムンシュタイナー氏の出会いを知ることができる特別展であり、同氏を理解するには、非常に有意義な機会だと私は思います。彼は、ご家族とともにオープニングに出席し、とても嬉しそうな表情であったとお聞きしています。



特別展に寄せたインタビューにて

Q. ジューストーンはあなたにとって何か特別なものですか？

A. 私は三代目の宝石研磨士です。子供の頃から父と祖父と一緒に作業していました。生まれた時から宝石に関することが自然と身についていて、幼少期から宝石が好きになりました。宝石や結晶と会話をするのは世の中で一番楽しいことだと思います。

Q. あなたは伝統工芸を勉強するだけでなく、大学で応用美術も専攻しました。それはあなたにどのような影響を与えましたか？

A. 私はイーダー・オーバーシュタイン近郊に生まれました。その後、私は産業について勉強しましたが、それは私の進むべき道ではないと思いました。私は常に斬新で面白いアイデアを考えていたのです。最初にアゲートを見たとき、その幻想的で不思議な色と縞模様に感動しました。それがきっかけとなり学校でさらに勉強しようと思いました。初めて学校へ行ったとき、そこは全く新しい世界だと感じました。当時、校長先生から「あなたは何をしたいのか？」と聞かれたのです。「私は石の研磨をしています。これから学校で何ができるのかを知りたい」と答えました。「今まで石の研磨をする人はこの学校にいなかった。是非私のクラスに入りなさい」と校長先生に言われたのです。

多くの人と学校で話してみると、伝統的なカットしかないことがわかりました。私は新しいカットを研究することを決め、もちろんそれは簡単なことではなかったですが、新しいアイデアがあれば世界を変えることができると思い、ほんの少しチャレンジするだけでも意味があることだと思いました。



アトリエに展示されているアゲートで作られた作品

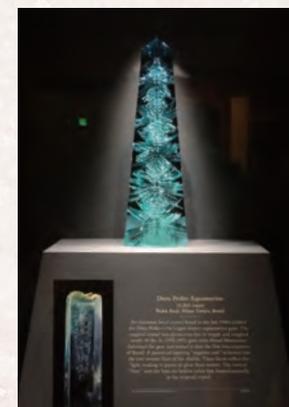


イーダー・オーバーシュタイン近郊にあるアトリエ

Q. あなたはいつも石と対話をしていると言っていますが、話すことが出来ない石とどのようにしてコミュニケーションをとるのですか？

A. 石を見たり触れたりするだけではなく、石に入ることです。石に入って、住んで、見て、そして瞑想する。そうして元々見えないものが見えるようになります。それが石、結晶の言葉なのです。結晶の言葉でアイデアが生まれます。

私はアクアマリンの原石をテーブルに置いて、約三ヶ月の間対話をしたことがあります。毎朝話をして、返事を待っていました。アイデアはそんなに簡単には生まれないのです。



ベルント・ムンシュタイナー氏の代表作「ドンペドロ」(10,363ctのアクアマリンのオブジェ)ワシントンDC Smithsonian自然史博物館収蔵

ベルント・ムンシュタイナー氏のインタビューはまだ続きます。次回も引き続きご紹介いたします。

使い方が
わからない...



アイテム別 ご利用ガイド

お客様から
「使い方がわからない」
という意見が多かった
アイテムのご利用方法です。

pierring

ピアリングの付け方



1 本体を耳たぶより広めに開く。

2 しっかりと挟み、
強めに押さえてとめる。

3 軽く引っ張り
とまっていることを確認する。

bracelet

ブレスレットバディによるブレスレットの付け方



1 ブレスレットのプレートを
バディに挟む。



2 バディを逆手に持つ。



3 逆の手で引き輪をひらく。



4 引き輪を持つてる手を、
ぐるっと回して装着する。

slide chain

スライドチェーンの長さの変え方



1 スライドチェーンは写真のボール
部分が可動式になっています。

2 スライドさせたいボールと
その近くでチェーンを持つ。

3 ボール部分をおさえたまま
チェーンを平行に引く。

⚠ 注意

ボールに対し
角度をつけて引っ張ると
破損する場合があります。



metal fittings

クラスプ金具 ~ビーンズ型の外し方~



1 ビーンズ型クラスプ金具の片側が
押せるようになっています。

2 金具をつまんで押す。

3 金具を引く。

クラスプ金具 ~差し込み型の外し方~



1 留め具には押せる突起があります。

2 両側の金具を外す。

3 突起を押しながら引っ張る。

GSTV
で買える!

一般的なチェーンネックレスの種類

お手持ちのペンダントトップを取り付けたり、そのまま身に着けたり、ジュエリーライフに欠かせないチェーンネックレス。その種類によって、様々な印象を演出することができます。GSTVでお好みのチェーンネックレスを探してみてください。



アズキチェーン

カジュアルにも

流行にとらわれない定番のチェーン。主張しすぎないデザインが、ペンダントトップをひきたててくれます。



ベネチアンチェーン

エレガントにきまる

なめらかな質感とスマートなラインが、上品さをアップさせてくれます。着け心地も抜群です。



キヘイチェーン

飽きの来ないデザイン

スタンダードなものからゴージャスなものまで。輝きの美しさ、ボリューム、存在感をお楽しみいただけます。



カットボールチェーン

かわいいフォルム

丸い粒が動きに合わせて輝きます。上品な装いにもカジュアルな装いにもマルチに活躍してくれます。



スクリューチェーン

華やかさをプラス

ひねりを加えたチェーンで、繊細さと上品さをお楽しみいただけます。存在感も◎



テーパーチェーン

スタイリッシュに

縦長のパーツにカットを施したチェーン。面の煌めきが華やかかつスタイリッシュな印象です。



オメガネックレス

きちんと上品に

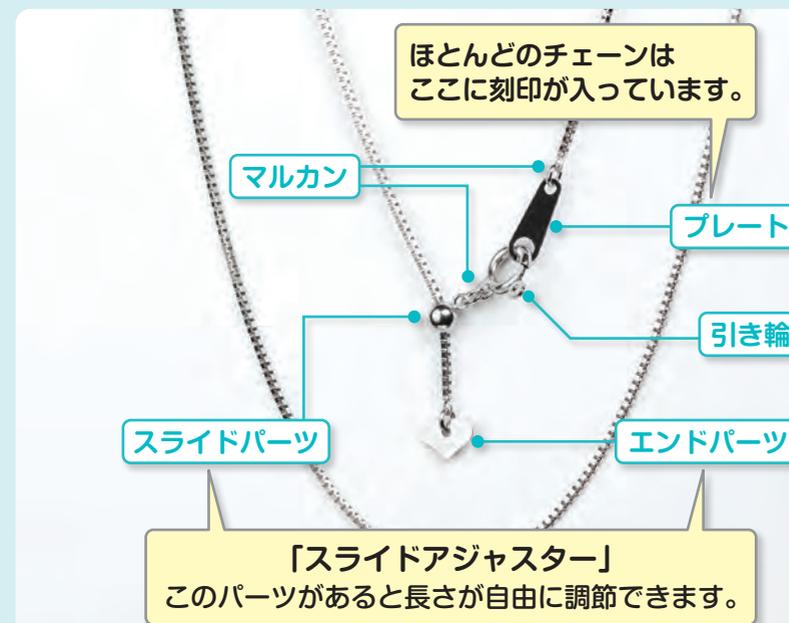
ラインが美しいエレガントなネックレス。形が崩れないので、落ち着いたあるきちんとした印象を与えてくれます。

GSTVの
WEBサイトから
チェーンを検索!



<https://www.gstv.jp/hitkeyword/chain.html>

チェーンの各部位の名称



おしえて!

ジュエリー
まめちしき

Q 「バイカラー」って何?

宝石における「バイカラー」とは1石のピースの中に異なる2種類の色を見ることが出来る石のことを指します。色の出方は2色の境目がはっきりと分かる石からグラデーションの様に境目がわからない石まで多様です。「バイカラー」が見ることのできる宝石はトルマリンやサファイア、タンザナイト、アメトリンが有名。また石種により「バイカラー」の起因は異なっており、化学組成によるものや熱に関するもの、未だ詳細が解明されていないものなど様々です。片方が透明な場合は「パートカラー」と呼ばれています。



バイカラートルマリンのリング

GSTVを見て、さわって楽しむ!

GSTVと
お客様を
つなぐ

都市に常設 ショールーム

GSTVショールームでは、ご購入いただいた商品のアフターサービスや修理の受付はもちろん、GSTVの商品を実際にお手に取ってお試しいただけます。もちろんその場でのご購入も可能! お近くへお越しの際には、是非お気軽にお立ち寄りください。

ショールームサービス一覧

1▶ 毎月2日はご購入ポイントが2倍!!

ショールーム限定!
毎月2日はご購入ポイントが2倍!!

もちろんアンコールDAY 他、
ポイント2倍DAY も2倍になります。

2▶ ご来店ポイントカード配布中!

ショールームにご来店いただけるだけで
スタンプ1個捺印!

10個たまると
3,000円のクーポン
としてご利用いただけます。

※発行から1年間有効、発行店のみでのご使用になります。

3▶ 修理・リフォーム・オーダー相談 承ります

ジュエリー修理の窓口として、
またリフォームやオーダー
についても
ご相談を承ります。



4▶ ジュエリー無料クリーニング

お手持ちのジュエリーを
無料でピッカピカに
クリーニング!

ショールームスタッフまで
お気軽にお声がけください。



5▶ TVやガイド誌紹介商品のリクエスト承ります

TVや番組ガイド誌 GSTV FAN で
紹介されたジュエリーの
リクエストを承ります!
実際にお手に取って
ご覧ください。

※一部、紹介不可商品がございます。事前にお問合せください。



6▶ 番組ガイド誌 配布中!

GSTVが毎月発行している
番組ガイド誌「GSTV FAN」
ショールームに行けば
必ず手に入ります!

※過去の番組ガイド誌は
ご相談ください。



GSTV ショールーム便り



心齋橋の“隠れ家”サロン

心齋橋ショールーム 0120-160-243

●営業時間：11:00～19:00 〒542-0085 大阪府大阪市中央区心齋橋筋2-2-22 小丸ビル1階
●定休日：毎月1日、第2水曜日 ・御堂筋線・長堀鶴見緑地線「心齋橋駅」から徒歩約5分

GSTVショールームの1号店である心齋橋ショールーム。

お客様にはゆったりと落ち着いた店内でアットホームな時間をお過ごしただいております。番組でご紹介の商品、オンエアではご紹介の無い1点物ジュエリーなど多数取り揃えております。いつご来店いただいても新しい発見がある「鮮度の高い」売り場作りを心掛け、ご来店をお待ちしております。

今回は、心齋橋ショールームメンバーのおすすめ商品のご紹介です。

ぜひ、心齋橋ショールームをご覧くださいませ。



スタッフ勝保
オススメ!



日常使いで楽しめるDカラーダイヤモンド

ワンランク上の輝きを日常使いでお楽しみください。
プラチナもたっぷり使用していて、着け心地にもこだわったリングです。

ID:5031286 PT950 Dカラーダイヤモンド & ダイヤ
リング D 約0.3ct(D IF EX) D 約0.26ct



スタッフ寺本
オススメ!



特別感のある1点物ジュエリー

人気のトリリアントカットタンザナイトに女性らしい
柔らかなフォルムが華やかに胸元を演出してくれる
ペンダントです。

ID:5015078 PT950 タンザナイト ダイヤ & H&C
ダイヤ(リリーダイヤカット)ペンダントトップ
TA 4.296ct D 1.04ct D 0.13ct(LI)

店長：戸部

日頃よりGSTVをご愛顧いただきまして誠にありがとうございます。
皆様との出会いを大切に「お客様」と「GSTV」の懸け橋となる様、努めてまいります。
関西圏のお客様に限らず、お気軽にお問い合わせをいただけたら幸いです。
心齋橋周辺へいらした際は、是非お立ち寄りください。



お客様の声

October 2021



パールマスターの丁寧な商品説明と、大切に紹介している様子を拝見して、GSTVの商品は安心して購入できると思いました。今後、留め具部分の説明も加えていただけますと、なお分かりやすいと思います。これからも楽しみに拝見いたしますので、素敵な商品を紹介してくださいね。

スタッフ：いつもGSTVをご視聴いただきありがとうございます。留め具部分の説明が不十分で、申し訳ございませんでした。これからもお客様に商品を安心してご購入いただけるよう、よりわかりやすい番組作りに努めてまいります。今後ともGSTVをよろしくお願ひ致します。

いつも楽しく番組を拝見しております。真珠以外の宝石には全く興味がなかったのですが、GSTVを知ってから、番組の内容が面白く、今まで知らなかった宝石の勉強になり、宝石の世界に興味を持つようになりました。

スタッフ：番組を通して宝石にご興味を持っていただけたとのこと、大変嬉しいです！これからも宝石の幅広い知識をわかりやすくお伝えしてまいります。今後のGSTVにどうぞご期待ください！

番組でリングを紹介する時は、裏側もしっかり見せていただきたいです。地金は裏抜きしてあるのか、ないのか、はっきり見せてほしいのです。見せてくれる方もいるのですが、言葉で説明されないまま、すぐに指にはめてしまう方がほとんどのような気がしますので、ぜひお願いします。

スタッフ：いつも番組をご覧いただきありがとうございます。商品のご紹介の際、ご案内が不足しておりまして、申し訳ございませんでした。ご指摘いただきました点につきまして、今後は番組内でご案内できるよう検討してまいります。

皆様の声 お待ちしております！

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。今回掲載以外にも沢山の声をいただいております。今後のより良い運営に役立させていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

番組へのご意見・商品のリクエスト
jp-studio@gstv.jp

WEBサイトへのご意見・お問い合わせ
support@gstv.jp

編集部より



前月号で告知した甲府事業所が本格的に稼働を始めました。オープンの様子は次号にてレポートする予定なので、ほんのさわりの部分だけご紹介。甲府事業所は主に受注商品を製造する拠点として誕生しました。見所はGSTV初の施設・・・それは食堂/ちゃんと料理長がいて、あったかくて美味しいご飯を

作ってくれるのです。実は甲府事業所の周辺はあまりランチ事情がよくないので、働いている人にとってはこの上なく重宝。今後、この食堂を通して、地域の方々に貢献できるよう、地域活動などでも開放していく予定のこと。今後の展開にご期待ください！あ、もちろんジュエリー製造にもご期待を！

今月のCOVER



ID : 5038303
K18YG ブラウンダイヤモンド ミステリー
セッティング ネックレス BRD 28.00ct
重量:約71.6g 長さ:約45cm 幅:約4.0-10.5mm
¥2,980,000-



ID : 5016839
K18YG ブラウンダイヤモンド パヴェ
ピアス BRD 約0.90ct
重量:約2.5g 縦:約14.0mm 横:約6.4mm
¥91,000-



ID : 5015406
K18YG ブラウンダイヤモンド ミステリー
セッティング リング BRD 約2.00ct
重量:約4.3g 最大幅:約11.4mm 最小幅:約2.0mm
高さ:約6.0mm 対応サイズ:8-20号
¥278,000-

Information

番組ガイド「GSTV FAN」定期購読のお知らせ

定期購読をご希望の方は
下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

*1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただく場合がございますので、予めご了承をお願いいたします。

WEBサイトから

「マイページ」▶「基本ご登録内容の確認・変更」▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

お電話から

GSTVお客様サービスセンターへご連絡ください。(右下欄参照)

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー (一般電話・携帯電話 通話料無料)

0120-570-243

オペレーター受付時間 | 8時～26時 (翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。
*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願いいたします。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター

0120-170-243

受付時間 | 12時30分～21時

*キャンセルについての詳細は41ページをご覧ください。

GSTV



株式会社 GSTV

〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F