GSTV

宝石専門チャンネル
[ジュエリー☆GSTV]
2015年9月番組表

9
September 2015



生放送: 8:00～26:00(翌 2:00)

WEBでも同時放送!

http://www.gstv.jp

Selected Jewellery of the Month SEPTEMBER

ゴシック調のフォルムにテーパーダイヤモンドを敷きつめ、大粒のブラウンダイヤを3列に並べたグラマラスジュエリー。中央下のブラウンダイヤは1石0.79ct。

MASUMI KASAHARA
マスミ・カサハラ





335204
K18WG ブラウンダイヤ & ダイヤモンド
ペンダントトップ BRD 3.75ct D 2.29ct
¥850,000-





J335206
K18WG ファンシーカラーサファイア
& ダイヤモンド リング
PS 約 0.50ct PPS 約 0.06ct
SA 約 0.03ct D 約 0.26ct
¥129,000-

J335207
K18WG ファンシーカラーサファイア & ダイヤモンド ペンダントトップ
PS 約 0.69ct SA 約 0.20ct
PPS 約 0.03ct SA 約 0.02ct D 約 0.13ct
¥67,000-

テーパーダイヤを中心にしたアシンメトリーなデザインが前衛的。
ペンダントとリングをセットでお使いいただくと
デザインがより引き立ちます。



●今月のCOVER



ID : 398639
K18WG サファイア
& ダイヤモンド ネックレス
SA 24.71ct D 9.07ct
D 3.51ct ¥3,980,000-



ID : J332482
K18WG サファイア
& ツァボライト & ブラウンダイヤ
ペンダントトップ / ブローチ
SA 約 2.67ct TS 約 1.60ct
BRD 約 1.19ct ¥500,000-



ID : 397608
シルバー PG メッキ ファンシーカラーサファイア
& ツァボライト & ファンシーカラーダイヤモンド
バングル SA 19.51ct TS 7.58ct D0.02+?
¥1,980,000-



ID : 397126
K18PG オパール & イエローサファイア
& ブルーサファイア リング
OP 1.76ct YS 約 2.11ct SA 約 5.03ct
¥698,000-

MASUMI KASAHARA
マスミ・カサハラ





J335092
K18WG/YG ブラウンダイヤ
& ダイヤモンド ピアス
BRD 約 0.20ct D 約 0.16ct
¥79,800-

リズミカルに配されたダイヤモンドの流星群。
これぞまさに笠原真寿美の真骨頂。
石の配色や配置によって、洗練された
独創的なジュエリーに仕上がっています。

J335196
K18WG/YG ダイヤモンド & ブラウンダイヤ
ペンダントトップ D 約 0.65ct BRD 約 0.35ct
¥168,000-



333883
K18WG/YG/PG バイカラートルマリン
& イエローサファイア&トルマリン
& ツァボライトペンダントトップ
T 3.88ct YS 0.18ct
T 0.22ct GA 0.20ct
BRD 0.06ct
¥118,000-





美しい蝶のカービングに生命を吹き込んだような
生き生きとした作品。
ツァボライトやイエローサファイアの蝶をあしらい、
より華やかにお仕立てしました。

アクアマリンの花に大粒のシトリンを添え、
ジュエリーも秋色にスイッチ。
ダイヤモンドとイエローサファイアの
リボンで華やかな印象に。

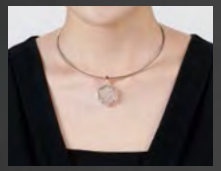




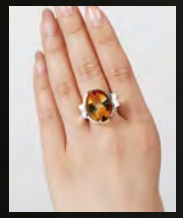
J334479
K18WG アクアマリン&シトリン&イエローサファイア
& ダイヤモンド ペンダントトップ
AQ 6.74ct 以上 C 15.80ct 以上 YS 約 0.31ct D 0.26ct
¥398,000-

Atelier Munsteiner
ムンシュタイナー





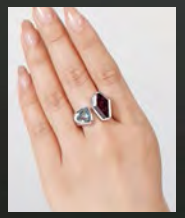
1



2

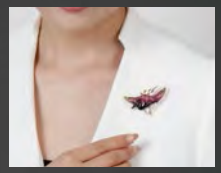






3

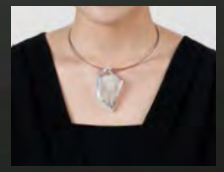
IDAR-OBERSTEIN
イーダーオーバーシュタイン



4



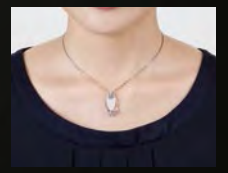




5



6



1 318677 ¥162,000-

K18WG ムンシュタイナーカット ルチルクォーツ & ピンクトルマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ QU 約24.25ct T 0.19ct D 0.20ct

斜めに入ったカットがシャープで美しい作品。バチカンにはコンテクストカットを施したピンクトルマリンを使用し、より贅沢にお仕立てしました。

2 J332314 ¥268,000-

K18WG/YG ムンシュタイナーカット シトリン & ダイヤモンド リング CI 9.96ct以上 D 0.06ct

ポップアートのような大胆なカットが発色の美しいシトリンに映える個性派リング。ホワイトとイエローの2色のゴールドをたっぷりと使用し、ダイヤモンドをアクセントに添えました。

3 J334054 ¥298,000-

K18WG ムンシュタイナーカット ロードライトガーネット & ムンシュタイナーカット アクアマリン リング GA 約4.00ct AQ 約0.90ct

みずみずしいアクアブルーと紫を帯びたロードライトガーネットが独自の輝きを放つコンビネーションリング。ムンシュタイナーカットの奥行きの深さをご堪能ください。

4 315808 ¥275,000-

K18WG/YG トルマリン & ツァボライト & アヤナスピネル ペンダントトップ/ブローチ T 25.19ct TS 0.09ct SP 0.05ct

ハーバートクライン社の“空飛ぶ恐竜”。マルチカラートルマリンの形と色を生かしたロマンあふれる作品。2 色のゴールドと、ツァボライトやアヤナスピネルを配しシャープな印象に。

5 334502 ¥1,680,000-

K18WG エルヴィン・ポーリー作 彫刻アクアマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ AQ100.00ct以上 D 0.19ct(ロシア産) D 0.14ct

カメオ彫刻家のパイオニア、アーウィン・ポーリー氏の作品。100ctを超えるアクアマリンに大胆に彫り上げた女性像が印象的です。

6 J334218 ¥99,800-

K18WGムーンストーン&タンザナイト&サンタマリアアクアマリン&カラーサファイアペンダントトップ MO 約2.80ct TA 約0.15ct AQ 約0.14ct PS 約0.14ct MO 約0.08ct SA 約0.04ct

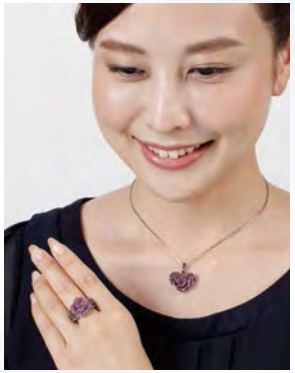
カービング作品の中でも人気の高いムーンストーンに、猫の顔を彫り上げています。ミル打ちした枠に、ムーンストーンのシラーの色に合わせたアクアマリンやピンクサファイアを配しました。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。 ※商品価格は全て税込です。

MARI Collection



7





8



9

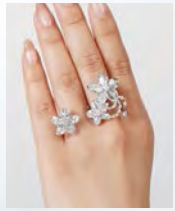




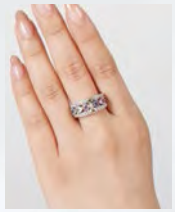
10







12



11



7 J332323 ¥118,000-

K18WG ルビー & ブラックダイヤ ペンダントトップ
RB 約1.52ct BLD 0.07ct

8 J332322 ¥99,800-

K18WG ルビー & ブラックダイヤ リング
RB 約0.75ct BLD 0.15ct

赤と黒のインパクトカラーでお作りしたレッドローズ。ハート型に模ったペンダントトップと、抜け感のあるアームのデザインが女性らしさをプラス。地金も黒にこだわり、ブラックロジウムで仕上げました。

9 335074 ¥998,000-

K18WG パライバトルマリン&デマントイド&サファイア
&ダイヤモンド リング
PRT 1.18ct PRT 2.58ct DTG 0.47ct IBS 0.23ct D 0.14ct

MARIデザインの人気シリーズ“ローズ”から、究極のブルーローズが登場。中心の1.18ｃｔのトリリアントも、花びらに敷き詰めたラウンドも、すべてムルング産パライバトルマリン。
葉のデマントイドガーネットはロシア産です。

10 335282 ¥448,000-

K18PG クンツァイト & ピンクサファイア & ダイヤモンド
ペンダントトップ / ブローチ
KU 10.49ct PS 3.40ct D 0.33ct

デザインジュエリーのもつ華やかさに、迫力のクンツァイト10.49ctをプラスした存在感抜群のバタフライモチーフ。ピンクカラーの濃淡をご堪能ください。

11 J332240 ¥128,000-

K18WG/PG 非加熱ファンシーカラーサファイア
& ダイヤモンド リング SA 約 2.30ct D 0.01ct

人気のハートシェイプをクラシカルなデザインにお仕立てしました。両サイドにミル打ちを施し、石を留めている爪はピンクゴールドでお作りしました。

12 J334888 ¥335,000-

K18WG ダイヤモンド リング
D 約 1.93ct

MARI さんがかねてからジュエリーにしたいと構想を重ねてきたジャスミンの花を2本指リングでお作りしました。花をつなぐドレープがアクセントに。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。 ※商品価格は全て税込です。

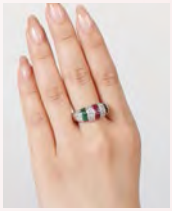
MIHO Collection





13





15



14



13 J334810 ¥328,000-

K18WG パライバトルマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ
PRT 約 0.33ct D 1.39ct

豪華絢爛、フランス文化をイメージさせるような華やかなリボンを、ダイヤモンドとパライバトルマリンでお仕立てしました。すその4段のドレープは立体感にこだわった美しいお作りです。

14 J335305 ¥150,000-

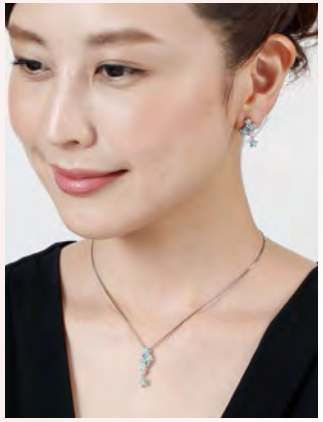
K18WG ダイヤモンド ペンダントトップ
D 約 0.93ct

飛躍や上昇の象徴とされている翼のモチーフ。羽の柔らかさとはばたく強さをカットの違うダイヤモンドで見事に表現した逸品。

15 J335265 ¥200,000-

K18WG ルビー & サファイア & ブラウンダイヤ
& ツァボライト ミステリーセッティング リング

高級宝飾の定番スタイル、甲丸リングもデザインひとつで個性的な作品に。ルビー、サファイア、ツァボライトはミステリーセッティングでお仕立てしました。





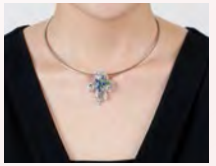
16





17





18

16 J334672 ¥148,000-

K18WG パライバトルマリン & ダイヤモンド ピアス
PRT 約0.60ct D 0.28ct

17 J334670 ¥109,800-

K18WG パライバトルマリン & ダイヤモンド ペンダントトップ
PRT 約0.43ct D 0.14ct

人気のレアストーン、ムルング産パライバトルマリンを贅沢に使用した女性らしいジュエリー。
ダイヤモンドとともに可憐な輝きをご堪能ください。

18 J335179 ¥298,000-

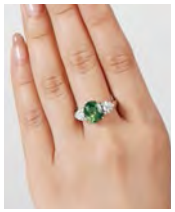
K18WG グリーンサファイア & サファイア & ダイヤ
& ツァボライト ペンダントトップ
GS 約2.16ct SA 約1.08ct D 約0.67ct TS 約0.61ct

立体的なフォルムが目を引くエレガントなブーケモチーフ。発色の美しいサファイアとツァボライトの組み合わせが知的で洗練された印象を演出してくれます。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。 ※商品価格は全て税込です。

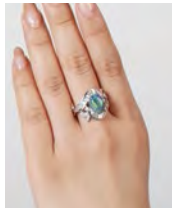


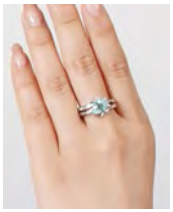
19





20





21



19 335070 ¥4,980,000-

PT950 デマントイドガーネット & ダイヤモンド リング
DTG 4.27ct 以上 D 約 0.00ct

ＧＳＴＶでもなかなかご紹介できないロシア産のビッグサイズ。迫力の中石を引き立てるようにシンプルで華やかなペアシェイプのダイヤモンドを配しました。

20 335184 ¥698,000-

PT950 ブラックオパール & ダイヤモンド リング
BO 2.43ct D 0.78ct

画家の使うパレットのようにプレーオブカラーが美しい一品。取り巻きにマーキースとテーパーダイヤモンドをより贅沢に配しました。

21 335281 ¥398,000-

PT950 パライバトルマリン & ダイヤモンド リング
PRT 1.53ct D 0.37ct PRT 0.02ct

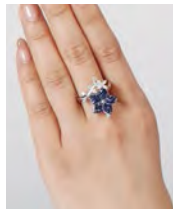
ムルング産。ペアシェイプを斜めに配し、デザイン性豊かなリングに。リングの腕にはテーパーダイヤモンドをたっぷりと使用しました。

MYSTERYSETTING®
ミステリーセッティング



22





24







23

22 J335180 ¥298,000-

K18WG/PG ピンクサファイア & グリーンサファイア & ルビー ペンダントトップ
PS 約 4.62ct GS 約 1.86ct RB 約 0.14ct

ルビーを中心に、テリと発色の美しいファンシーカラーサファイアをふんだんに使って、より女性らしいジュエリーにお仕立てしました。

23 J334676 ¥218,000-

K18WG ピンクサファイア & ルビー & ダイヤモンド ペンダントトップ
PS 約 1.80ct RB 約 0.42ct D 約 0.94ct

ホットピンクのピンクサファイアを使用したペンダント。今年注目のフリンジがついているので、コーディネートの主役になりそう。

24 J335561 ¥218,000-

K18WG サファイア & パライバトルマリン & ダイヤモンド ミステリーリング
SA 約 1.53ct PRT 約 0.07ct D 0.10ct D 約 0.10ct

青と白の組み合わせが上品なミステリーセッティングジュエリー。ランダムに散らしたパライバトルマリンがアクセントに。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。　※商品価格は全て税込です。

ANIMAL MOTIF
アニマルモチーフ



25



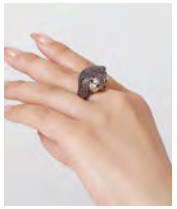


26





27



25 J335608 ¥49,800-
パラジウムシルバー950 天然ジルコン & サファイア & ツァボライト &ムーンストーン & ルビー ペンダントトップ

蛇と花を組み合わせた大胆なデザイン。花びらは発色の素晴らしいブルーサファイアを使用し、葉にはツァボライトのマーキースを配しました。

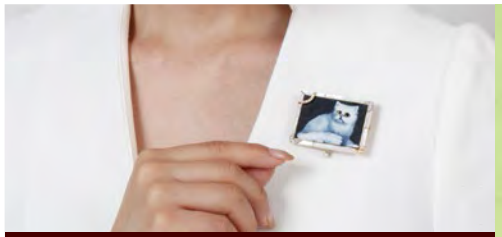
26 J332039 ¥35,000-
パラジウムシルバー950 天然ホワイトジルコン & ローズクォーツ & ルビー ペンダントトップ
ZI 約2.04ct RQ 約0.07ct RB 約0.01ct

目にルビーのカボション、耳の中にローズクォーツを使用した白兎。ぴょんぴょん飛び跳ねる兎は縁を結び幸運を運んでくるラッキーモチーフとして愛されているそうです。

27 J334429 ¥49,800-
パラジウムシルバー950 ブラウンサファイア & ブルーサファイア パヴェリング
SA 約4.37ct SA 約0.07ct

アニマルモチーフのポイントのひとつは表情。今回ご紹介するふくろうは見ているだけで癒されるような優しい顔が愛らしい作品。





187225
PT900/K18YG メノウカメオ & 白蝶貝 & ダイヤモンド ペンダントトップ / ブローチ カメオ
約 40.5×29mm D0.17ct ¥748,000-

Simone Postler作。猫の毛並みの柔らかさや陰影の美しさが見事な作品。白蝶貝とダイヤモンドの枠が上品な仕上がりです。







187230
K18WG メノウカメオ & 白蝶貝 & ダイヤモンド & ピンクサファイヤ ペンダントトップ カメオ
約 39×15mm D 0.09ct ¥398,000-

Andrea Sohne 作。日本のマンガから影響を受けたアートカービング作品。女性の顔を半分だけ描いた大胆な構図がスタイリッシュな印象。白蝶貝とピンクサファイアがアクセントに。



187229
K18YG メノウカメオ & ダイヤモンド ペンダントトップ カメオ 約 28×12mm D0.05ct ¥168,000-

Andrea Sohne作。マーキース型の赤メノウに彫られた珍しいポップな図柄がキュート。毎日愛用したくなるような作品。



※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。 ※商品価格は全て税込です。

私の宝石物語

第十話

映画コメンテーター　**LiLiCoさん**

各界で活躍する有名人の方々が、宝石への想いを紡ぎ出す「私の宝石物語」。
今回ご紹介するのは、太陽のように明るいキャラクターと、「熱い」映画解説で人気の映画コメンテーター、LiLiCoさん。
いつも元気なLiLiCoさんの、ハッピーになるジュエリー術を大公開します！



スウェーデン・ストックホルムで生まれたLiLiCoさん。父はスウェーデン人、母は日本人。ジュエリーへの憧れは、そこで育った少女時代に芽生えたといいます。

「日本からスウェーデンに渡って父と結婚した母は、メイクもネイルもジュエリーも一切しない人！　その反動からか、子供の頃からネイルやジュエリーが大好きで、7歳の頃にはセロテープを重ねて、自分で「つけ爪」作ったり。9歳で耳にピアスの穴を開けてからは、ビーズや針金でピアスを手作り！　その頃から『いつか私はジュエリーデザイナーになる！』って、決めてましたね（笑）」

実はお母さんとは、仲が悪かったというLiLiCoさん。そのお母さんさんから逃れるようにして、18歳で母の故郷・日本へ。30歳で始めた映画コメンテーターの仕事が天職となり、今や日本を代表する解説者に。本業以外でも活躍し、スウェーデンで少女時代に抱いた「ジュエリーデザイナー」の夢も、去年叶えることが出来たそうです。

「デザインしたのは、故郷・スウェーデンのラッキーアイテム『馬蹄』に、揺れるダイヤモンドを合わせたペンダント。付けたらパワーがもらえて、しかも可愛い。そこにこだわって作りましたね。」

念願のジュエリーデザインも手がけ、ますます輝きを放つLiLiCoさん。そんな彼女が今一番ハマっているのが、ビーズなどで作られた、カラフルでハッピーなアクセサリー。

「日本国内にある小さなアクセサリーブランドなんですけど、ファッショナブルでソフィスティテッドで、遊び心にあふれていて！お花に蜂がとまってたり、スウェーデンの国旗がついてたりなんて、なかなかないでしょ？　決して高価なものではないけれど、ファッションとして楽しんで、洋服を着る感覚で付けていますね。」

芸能人には珍しくマネージャーは帯同せず、スタイリストもメイクも付けないLiLiCoさんにとって、衣装選びは全て自分。カラフルで遊び心のあるアクセサリーは、テレビ出演にもピッタリで、衣装を選ぶ時はまず最初にアクセサリーを選ぶのがLiLiCo流。アクセサリーが決まったら、それに合わせて洋服や靴を選ぶのが楽しいんだそうです。

映画の中にジュエリーが出てくると、ストーリーそっちのけでつい目がいってしまうというLiLiCoさん。今までに一番素敵だと思ったのは、「マイ・ブルーベリー・ナイツ」でナタリー・ポートマンが付けていた、ターコイズのネックレス。ターコイズ好きのLiLiCoさんにとって、ターコイズのネックレスとチョーカーを重ね付けして、ブルーのブラウスに合わせたコーディネートがツボで、心を奪われたといいます。

長年確執があったお母さんは、3年前スウェーデンで他界。結局「仲直り」は果たせないままましたが、この夏、里帰りしたスウェーデンで、こんな「出逢い」があったそうです。

「ジュエリー好きなので、スウェーデンに帰ったら、必ずジュエリーショップに行くんですけど、とあるお店に入ったら、文字が付いてるブレスレットが一つだけ飾られていて、ふと目についてよく見たら『MOM』（『母』の意）っていう文字があって。亡くなって3年。里帰りした時には、母の遺骨が散骨された谷にいつも行くんですけど、今回は時間がなくて行けなくて。そんなタイミングで出会ったから、これはもう『運命』かなと思って買いました。最後まで確執はあったけど、母が好きだったマラソンをやってみたり、少しずつ母のことも分かってきて。（ブレスレットをつけることで）今初めて、母と一緒にいる気がしますね。」

ひまわりのような笑顔の下に寂しさを隠し、それをバネに変えて、夢へと突き進んできたLiLiCoさん。そんな彼女がオススメするハッピージュエリー術とはー？

「ジュエリーやアクセサリーって、自分の魅力を上げるのに必要なものだけど、自分自身がアガるものじゃないといけないと思う。とにかく人生において、仕事もそうだけど、ジュエリーやアクセサリーも、自分が元気になるものを周りに置きたい。そういうものがパワーをくれると思うんです！　皆さんも是非！」

● ジュエリー★一問一答

Q：いつも付けているジュエリーは？
A：姉弟リングと、おばあちゃんの形見の指輪。姉弟リングは、スウェーデンにいる弟とお揃いで買ったシルバーのリング。離れていても、指輪でお互いの存在を感じる大事なもの。日本のおばあちゃんがくれた指輪は、鉄で出来たハート型。おばあちゃんが30歳の時、工事現場で働いてる人に惚れられてもらったものらしいけど、どう見ても手作りで、鉄の三角を一生懸命ハート型にした努力のあとが見られる（笑）でもおばあちゃんは付けることなく引き出しに入れっ放しに。それを私が30歳になった時、プレゼントしてくれた。
Q：スウェーデンの最新ジュエリー事情を教えて！
A：スウェーデンはもともとシルバーで有名なんだけど、この夏に里帰りしたら、「メッキ」が流行っていてびっくり！私達の時代、メッキといえば緑色になったけど（笑）今はメッキも進化してるらしい！
Q：ジュエリーのオシャレでお手本にしている人は？
A：夏木マリさん！違う長さのネックレスを三連にして付けるのが好きなんだけど、マリさんもそういうオシャレが上手なので真似したい。年相応な付け方に憧れます！
Q：これからどんなジュエリーのオシャレをしたい？
A：「オールマイティ」が私のモットー。私には「いつも」はなくて、TPOに合わせて「その日のLiLiCo」を演出したい。それが私の一生の課題。気をつけているのは、トゥマッチにならないようにすること！　顔が派手だからね（笑）玄関の鏡で必ずチェックしてから、出かけるようにしてます。



お母様を偲ぶブレスレット



お気に入りのビーズアクセサリー



遊び心にあふれたアクセサリー



上・おばあちゃんの形見
中・芸能生活20周年を記念して買ったアメジスト
下・弟さんとお揃いのリング

■LiLiCoさん　プロフィール

1970年スウェーデン・ストックホルム生まれ。
18歳で来日し、翌年から芸能活動を開始。2001年からTBS「王様のブランチ」に映画コメンテーターとして出演。バラエティ番組やドラマ、さらにはプロレス参戦などマルチに活躍中！

イーダー・オーバーシュタインの 宝石彫刻（4）

～世界のセレブを魅了する Emil Becker社～

世界のセレブを魅了するエミール・ベッカー社。名門エミール・ベッカーの宝石研磨、彫刻の家系は、1630年までさかのぼることができます。エミール・ベッカー社の魅力と、素晴らしいアイディアと技術によって今も作品を作り続ける名匠マンフレッド・ヴィルト氏をご紹介します。

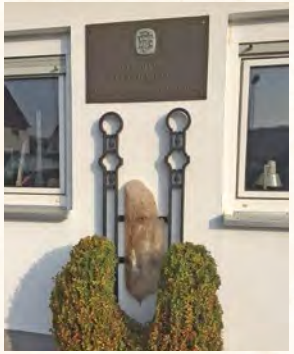
ストーンカメオ研究家 三沢 一章



Manfred Wild マンフレッド・ヴィルト（1944 -）



マンフレッド・ヴィルト氏と筆者



工房入り口にあるオブジェ

世界にその名を知られる宝石彫刻の名匠マンフレッド・ヴィルト氏は、イーダー・オーバーシュタイン近郊のキルシュバイラーに1944年に生まれました。キルシュバイラーと言えば、2015年5月号で紹介した老舗宝石研磨会社のWild & Petsch社が本社を構え、7月号で紹介した宝石彫刻家ミシャエル・ポイスター氏が工房を構える小高い丘で、多くの宝石研磨業者が集まっています。16歳になる1960年頃には、宝石デザイン、宝石彫刻、金細工に深く興味を持つようになり、宝石商としての修行を始めました。宝石に関する彼の感性は、この頃の興味と日々の仕事の中から研ぎ澄まされていきました。エミール・ベッカー社の創業者の孫娘さんと1970年に結婚し、以来エミール・ベッカー社の代表を務めています。

宝石彫刻作品プロデューサー

彼の作品作りの特徴の一つは、ごく少数の優れた宝石彫刻家の技術を組み合わせて一つの作品を完成させる点にあります。つまり、宝石研磨や彫刻をイーダーの優れた作家に依頼し、一つの部品として組み合わせることによって一つの作品に仕上げていくのです。もちろん、彼自身が宝石や金細工の知識、技術に精通していますので、彫刻家なら誰でもいいという訳ではありません。彼は、自らの溢れ出る豊かなアイディアを作品にするために、自身の技術だけでなく、イーダー・オーバーシュタインの優れた彫刻家の技術を組み合わせているのです。これはイーダー・オーバーシュタインという特異な立地と、彫刻家と彼とが良好な関係を築いているからこそ実現できる業と言えるでしょう。私を含め、彼を知る多くの人が、彼を「宝石彫刻作品プロデューサー」と呼ぶ理由はここにあります。

楽しいかどうか。作品作りの原動力

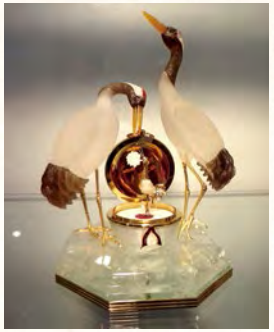
彼の作品作りに臨む姿勢はとてもシンプルです。それは、ワクワクするかどうか、つまり、作っていて自分が楽しいかどうかということです。彼の作品は、卵や花、小動物、城や観覧車など多岐にわたりますが、あっと驚く仕掛けが隠されていることがよくあります。有名な卵のオブジェでは卵が開閉したり、卵の中にまた卵があったり、大きな観覧車ではゴンドラが回転したり・・・まるで子どもが遊ぶおもちゃのようで、宝石で作られた作品であることをつい忘れてしまうほどです。







▲高さ70㎝の卵。「仏の誕生」4kgの金、ルビーの仏像、ラピスラズリの彫刻。なんとこの卵、開閉します。



▲東日本大震災の津波のニュースを見て作った作品「日本の希望」。日本の誇りの鶴を助けよう、救おうというと願いを込めて作った。

◀3kg以上の金を使い、トルマリン、アクアマリンをぶら下げ宝石のゴンドラを表現した観覧車。外側だけでも1000psのダイヤが使われている。「綺麗な色の宝石が、より綺麗に動いているという世界。僕の遊び心なんですよ」

彼が遊び心を大切にしていることが、作品からもひしひしと伝わってくるのです。今年4月に工房を訪れた際は、「世界で最も小さく豪華な鉄道模型を作っているんだ」と少年のような笑顔で語ってくれました。この鉄道模型は誰からの依頼でもなく、楽しそうだからという理由で作り始めたそうです。この彼独特の原動力と世界観をもって作られる作品は、ため息が出るほど豪華で楽しいものばかりです。そして、生み出される彼の作品は、ヨーロッパをはじめ中東やアジアにいる多くのファンのもとへコレクションされていくのです。

各国の紙上において、「マンフレッド・ヴィルトの宝石工芸品は宝石そのものの美しさを知る者に与えられた表現力と、彼ならではの澄み切った遊び心、それに作品から溢れ出る創作の喜びが一層その魅力を高めている」と絶賛されています。この「澄み切った遊び心」は、彼に会うたびに私自身が率直に感じていることです。私が彼と初めて出会ったのは今から25年ほど前になりますが、作品作りに臨むその姿は当時も今もまったく変わっていません。今年4月の再会では「これまで55年この仕事をしているが、自分の頭の中にある作品の構想はあと200年あっても実現できない」と私に言うのです。何とも彼らしいコメントだと思います。彼との約束で細かなことは言えませんが、特別な依頼でヨーロッパのある王室の有名な方の誕生日プレゼントを作ったことがあるそうです。それも1度ではないとのこと。世界に認められる彼ならではのエピソードです。



BS-TBS 161ch BS6チャンネル
<BS無料放送>

毎週 土曜
17:00～17:30

GSTVプレゼンツ 麗しの宝石物語✧

9月はエメラルドの王国 コロンビア

「コロンビア編」は9月5日（土）からの放送予定です。

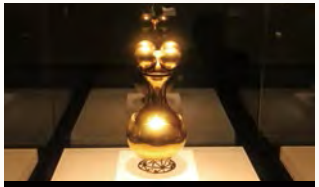
8月放送のイタリアンジュエリーの数々とその歴史はいかがでしたでしょうか？ゴージャス感たっぷりのゴールドジュエリーや海が産み出した奇跡ともいえるサンゴジュエリー、シェルカメオなどの素晴らしさをより詳しく知っていただけたかと思います。そして今月ご紹介するのはコロンビアです。コロンビアは世界のエメラルド産出量の約60%を占める、まさに「エメラルドの王国」。コロンビアのエメラルドは深みのある緑が特徴で、ブラジルなど他の産出国のエメラルドより良質とされています。古代インカの時代から重宝され、クレオパトラもこよなく愛したと伝えられるエメラルドにまつわる物語を、ぜひお楽しみください。



今月はコロンビアからのレポートをお送りします。GSTVをご覧いただいている方にとってはお馴染みの「ジェムハンター清水雅弘さん」も登場します。清水さんは何度もコロンビアを訪れていて、現地人かと思うくらい色々なことを知っている上に、当然ながらエメラルドの知識についても随一。まさに日本人屈指のエメラルドのプロフェッショナルです。今回はそんな清水さんと行動を共にしてのレポートです。



幻の黄金郷エル・ドラード





伝説の黄金の筏

コロンビアの歴史を知る上で切っても切れないのが、黄金郷エル・ドラード伝説。コロンビアの首都ボゴタに降り立った私たちは、その伝説を肌で感じるべく、まず市内にある黄金博物館に向かいました。コロンビアは先代インディオの時代には、黄金がたくさん採掘されており、実際に黄金の装飾品などが多数発見されています。エル・ドラードも18世紀後半までは都市として世界地図にものっていたくらい、実在が信じられていたそうです。19世紀初頭に地理学者によってその伝説は崩されましたが、16世紀のチプチェ文化時代やスペインの支配下となった後においても、優れた金製品を作れる技術が存在していたことは事実のようです。黄金博物館にはそれを実証するように、またエル・ドラードは実際に存在していたのでは、と思わせるくらい、古代の黄金装飾品などがたくさん展示されています。エル・ドラードの持つ魅惑は人類にとって永遠に幻として続くのでしょう。

エメラルド王国

コロンビアには大小200以上の鉱区があり、たくさんの鉱山が存在します。その中でも有名な鉱山が、ムソー鉱山、チボール鉱山、コスケス鉱山です。採掘されるエメラルドもそれぞれ特徴を持っています。ムソー鉱山は、コロンビア最大の鉱山であるとともに、最高級のエメラルドを産出するという定評があり、濃い緑色に青みが入った深い味わいのある色が特徴。それに対しチボール鉱山のものはムソー鉱山のものと比較すると内包物が少なくて透明度が高い、コスケス鉱山のものは黄色味を含んだ淡い緑色に特徴があります。これらの特徴は、もともとコロンビアがカリブ海の火山活動の隆起で出来上がった土地であることも関係しているといわれています。今回は鉱山省の方にそのようなお話も聞けたうえに、清水さんと一緒にコスケス鉱山に入ることも出来ました。



▲ 現地で取引される良質のエメラルド

コスケス鉱山

ボゴタから車で6時間ほど、未舗装でガタガタの道を砂埃を上げながらの過酷な道のりを経てやっとのことでコスケス鉱山に到着です。鉱山にはたくさんトンネル（坑道）があり、そのすべてが採掘場。私たちは「ラパス」（“平和”を意味する）という名のトンネルに入ることになりました。コスケス鉱山にテレビカメラが入るのも初めてとのこと。否が応にも気分は高まります。そして、清水さん先導のもと、地中深く降りていくエレベータに乗り、いざ、入坑！…といきたいところでしたが、待っていたのはトンネル内の過酷な環境でした。温度は30℃以上、湿度は100%、まるでサウナの中です。鉱夫さんはこの中で、エメラルドを発見するべく岩盤を砕いていく危険な作業を8～9時間もするそうです。まさにエメラルドに命を懸けていることを実感します。

そして約2時間半後、私たちにとって相当過酷だった鉱山体験が終わると同時に、その日の体力もすべて使い果たしてしまったくらいに疲れ果ててしまいました。あらためてエメラルドを採掘している鉱夫さんたちの強靭さと意志の強さが素晴らしいエメラルドを世に出しているのだな、と感じました。



▲ コスケス鉱山までの過酷な道のりを6時間も移動



▲ まるでサウナのような過酷な坑道

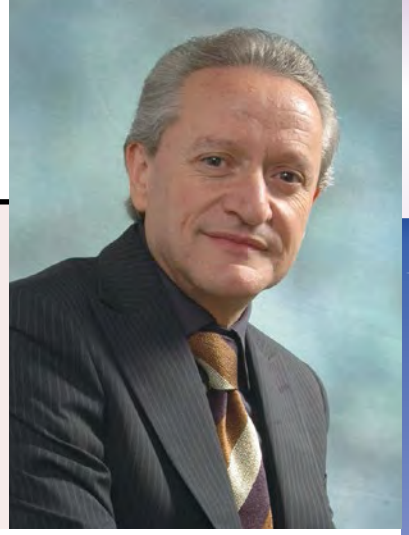


▲ 現地での取引風景

今回の模様は9月の「麗しの宝石物語」でご紹介いたします。エメラルドの他にも希少な素材について取材してきていますので、そちらはぜひ番組にてお楽しみください。

シェルカメオ作家 Aniello Pernice

アニエッロ・ペルニーチェ さん



イタリア、ナポリの近郊、カメオで有名な Torre del Greco に、カメオ彫刻では歴代知られた PERNICE 家の 4 代目として生まれる。幼少の頃から、祖父、父達のカメオ製作に従事する姿を見ながら育ち、絵画もよく描く子供時代だった。14 歳からはナポリにある Istituto Statale d'Arte（国立芸術専門研究所）に通い、カメオ他の製作について学ぶ。家庭でも祖父、父より指導を受け、Ciro Scognamiglio（チーロ・スコニャミーリオ：学校の美術館にも作品が保存されている有名なカメオ作家）に指導を受ける。卒業後はナポリの Accademia（芸術大学）に進み、20 歳の頃に独り立ちし、個人で工房を構える。

イタリアのシェルカメオは昔から伝統として受け継がれている仕事であり、天然のシェルが素材なので誰にでもできることではない、貴重な伝統技術であることが最大の魅力であると思っている。シェルはメノオに比べ、技術者が決められる要素が少なく、形もデザインも、素材が語りかけてくるインスピレーションによって生まれる。私の情熱をこめて、息吹を与えて作り上げた作品を好きだと思ってくれる人がいることが、作品づくりのうえで一番大切なこと。それを伝えられるように、自分の魂を込めて作品を作り上げるようにしている。

今後、こういうものを作りたいという具体的なものはない。それは素材であるシェルによって決まるものだから。作ったものに満足して止まることなく、いつも情熱につなげていきたい。質を落とさずに、作り上げていきたいという気持ちを持ったまま、より良いものを作っていけるように、勉強をしながら新たな作品を生み出してきたい。

GSTV のためだけに作っているものがある。それは他では見つけられないほど最高の品質であり、GSTV の精神としてフェアプライス、決して高すぎない正しいプライスで手にしてもらえることをとても嬉しく思っている。そのことはお客様自身が一番分かっていることだろうけれど、自分のシェルカメオへの情熱、そして品質と価値に対して理解をしてもらえるお客様に出会えたことは GSTV のおかげだと思っている。これからも、GSTV のお客様のために、他にはない情熱をもって作品を作り上げていきたい。







売りたいジュエリー大募集 !!

JSMで売りましょう!!

ご要望にお応えしまして
購入価格・点数を変更しました！

対象商品　GSTVでご購入をされた商品

変更しました 購入価格　1点あたり 39,800円（税込）より お受けいたします。

変更しました 点　数　おひとり様 いくつでも

売買成立までの一例



JSMに商品を送ったら、あとは 売れるのを待つだけ！



詳細とお問い合わせは、JSMホームページからどうぞ。

Jewelry Secondary Market 賢くジュエリー生活を。

http://jsm.gstv.jp/

JSM ジュエリー　検索

URLが変更されました。
お手数ですがブックマークの変更をお願い致します。

お客様の声 September 2015

いつも楽しく、プロフェッショナルな方のお話を感心しながら観ており、そちらで購入したペンダントヘッドにバチカンで繋げるものをノギスでサイズを確認しながら観ています。色々組み合わせて工夫して着けたりしています。今度は何を合わせようかしら?と考えると楽しくなりテレビから離れられず寝不足になってしまいます。

スタッフ：貴重なご意見をいただきましてありがとうございます。番組を楽しくご覧いただいているとのこと大変嬉しいお言葉は GSTV スタッフ一同大変励みになります。今後も魅力的な番組作りの為に一丸となって頑張ります！

ウェブサイトでの検索方法をもっと簡単にしてほしいです。また、クレジットカードの分割選択ができると良いです。

スタッフ：貴重なご意見ありがとうございます。お客様にとってより使用しやすいウェブサイトの作成に努めてまいります。

自動応答システムで注文の時、商品紹介が切り替わると、違う商品を注文してしまいそうになります。

スタッフ：貴重なご意見をいただきましてありがとうございます。より一層お客様にとって使いやすい自動応答システムとなりますよう改善してまいります。

カピルさんのアヤナスピネルのネックレスが欲しいのでぜひ紹介してください！

スタッフ：GSTVならではの希少石を使った様々なジュエリーをぜひお楽しみください。リクエストとして承ります！

イベントの無料メンテナンスで、持っていたリングをとてもきれいにしてもらいました。婚約指輪のメンテナンスができるところがないか、ずっと探していたので助かりました。

スタッフ：イベントへのご来場有難うございます。ジュエリーはメンテナンスによってよみがえりますので、是非大切にしてください。

スリーピングビューティーターコイズのリングを是非また紹介してください。これまでにないデザインも期待しています。

スタッフ：貴重なご意見ありがとうございます。様々なデザインのバリエーションを取りそろえるべく商品開発の参考とさせていただきます。

ミラーカットオメガチェーンが届きました。ちょうど季節のファッションに合わせられて様々なシーンで活躍しています。

スタッフ：お喜びの声をいただきまして、ありがとうございます。今後ともＧＳＴＶをどうぞよろしくお願いいたします。

パルティオコーナーでパールの色味具合を教えてほしいです。

スタッフ：いつもGSTVをご覧いただきありがとうございます。今後の番組作り・企画作りに活かしてまいります。

皆様の声お待ちしております!

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。
今回掲載以外にも沢山のお声をいただいており、
今後のより良い運営に役立たせていただきますので、
是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

番組へのご意見・商品のリクエスト
jp-studio@gstv.jp

Webサイトへのご意見・お問い合わせ
support@gstv.jp

GSTVショールームのご案内

現在GSTVでは、全国にショールームを8店舗オープンしております。
オンエアで紹介した商品など、GSTVの商品を実際に手に取ってご覧いただけます。
工房を併設しているショールームもございます。その場でリングのサイズ直しや修理をお受けすることもできます。（一部修理にお時間をいただく商品もございます）ぜひお気軽にお立ち寄りください。

有明ショールーム
工房併設



03-6457-1575 ●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:年末年始（TOCビル閉館日に準ずる）
〒135-0063 東京都江東区有明3-5-7 TOC有明3階
りんかい線 国際展示場駅から徒歩約5分

新宿ショールーム
※5月1日（金）より、営業開始時間を11:00～とさせていただきました。



03-6304-5585 ●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし
〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階
大江戸線 新宿駅/都庁前駅から徒歩各約5分

北千住ショールーム



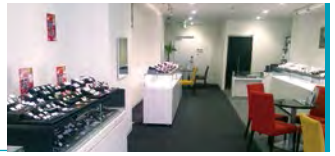
03-6755-5145 ●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし
〒120-0035 東京都足立区千住中居町18-12 オカバツインタワービル ウエスト1F
JR、つくばエクスプレス、東京メトロ千代田線 北千住駅西口から徒歩6分

横浜元町ショールーム



045-878-0371 ●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし
〒231-0861 神奈川県横浜市中区元町3-116 モリブラザービル2階
みなとみらい線 元町・中華街駅（元町口）から徒歩約5分

名古屋ショールーム



052-977-4679 ●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:元旦
〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-14-15 オークラビル1階2階
地下鉄東山線 栄駅西口改札1番出口より徒歩1分

心斎橋ショールーム



06-6213-6205 ●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:毎月第2水曜日
〒542-0085 大阪府大阪市中央区心斎橋筋2-2-22 小大丸ビル1階
御堂筋線・長堀鶴見緑地線 心斎橋駅から徒歩約5分

神戸元町ショールーム
工房併設



078-333-8000 ●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし
〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通2-6-2
JR線・阪神線 元町駅から徒歩約3分

福岡ショールーム



092-406-3230 ●営業時間:11:00～19:00 ●定休日:なし
〒810-0001 福岡県福岡市中央区天神2-13-18 天神ホワイトビル2階
地下鉄空港線 天神駅4番出口より徒歩約1分

GSTV

～2015年9月開催～

お客様感謝セールのおしらせ

～ご予約、お問い合わせはGSTVお客様サービスセンターまで～　みなさまのお越しをお待ちしております。

2015 Autumn 横浜 お客様感謝セール

ヨコハマグランドインター
コンチネンタルホテル
3F パシフィック



9月4日（金）

11：00～18：00（10：30受付開始）

〒220-8522
神奈川県横浜市西区みなとみらい1-1-1
●東急東横線みなとみらい駅より 徒歩3分

2015 Autumn 東京 お客様感謝セール

セルリアンタワー
東急ホテル
B2F ボールルーム



9月6日（日）

2部予約入替え制
※事前にご予約ください
1部…10:00～14:00
2部…14:30～18:30

〒150-8512　東京都渋谷区桜丘町26-1
●JR、東急東横線など渋谷駅より 徒歩5分

GSTV ショールーム便り







北千住ショールーム

スカイツリーや、浅草と観光名所も近くて好評の北千住ショールーム！

GSTV ショールーム７店舗目としてオープンいたしました北千住ショールーム、おかげさまでオープンしましてから１年と５ヶ月経ちました。東京中心に、埼玉、茨城、千葉、群馬、栃木からのアクセスの良さもあり、連日たくさんの GSTV のお客様にご来店いただいております。また近くにはスカイツリーや浅草などの名所も近いことで観光ついでに足を運んでいただけるお客様もいらっしゃいます。

ショールームとして、お客様一人ひとりのご要望やご意見に対して誠意を持ってお応えして行く事を目指しています。テレビで見たジュエリーを実際手にとって見てみたい、気になるジュエリーを探してほしい、お持ちのジュエリーのクリーニングやお直し、GSTV への要望、どんなことでもお気軽にご相談くださいませ。

ショールームではオンエアをした商品を中心に常に千点以上のジュエリーをご用意し、実際に手に取ってご覧いただくことができます。また定期的に行われるミニイベントでは目新しいジュエリーや TV に出ているジュエリーコーディネーターさんに来店いただき直接話を聞けたりと GSTV ショールームならではのサービスを提供しております。

楽しく居心地の良いショールームを目指し、ジュエリーを通じてたくさんの方に喜びや感動を提供できるよう努めてまいります。

GSTV ファンの皆様にお会いできるのをスタッフ一同心よりお待ちしております。

1日出張セール in 浦和

埼玉県
浦和ロイヤルパインズホテル
4F ロイヤル
プリンセスA



9月7日（月）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒330-0062
埼玉県さいたま市浦和区仲町2-5-1
●浦和駅西口より 徒歩約7分

1日出張セール in 浜松

静岡県
オークラアクトシティホテル
浜松
30F パール



9月9日（水）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒430-7733
静岡県浜松市中区板屋町111-2
●浜松駅直結　徒歩約3分

1日出張セール in 豊田

愛知県
名鉄トヨタホテル
7F 孔雀B



9月10日（木）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒471-0027
愛知県豊田市喜多町1-140
●名鉄豊田市駅より 徒歩約1分

1日出張セール in 小倉

福岡県
ホテルニュータガワ
本館2階 扇



9月13日（日）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒802-0082　福岡県北九州市
小倉北区古船場3-46
●JR小倉駅南出口から 徒歩約8分
●モノレール旦過駅から 徒歩約1分

1日出張セール in 岡山

岡山県
ホテルグランヴィア岡山
3F クリスタルB



9月14日（月）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒700-8515
岡山県岡山市北区駅元町1-5
●岡山駅直結　徒歩約3分

1日出張セール in 米子

鳥取県
米子全日空ホテル
2F 飛鳥



9月15日（火）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒683-0824
鳥取県米子市久米町53-2
●ＪＲ山陰本線米子駅より 徒歩8分

1日出張セール in 千葉

千葉県
京葉銀行文化プラザ
7F 楓



9月17日（木）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒260-0015　千葉県千葉市中央区
富士見1丁目3-2
●千葉駅より 徒歩約3分

1日出張セール in 川崎

神奈川県
川崎日航ホテル
12F 西



9月22日（火）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒210-0024　神奈川県川崎市
川崎区日進町一番地
●川崎駅東口より 徒歩1分

1日出張セール in 相模原

神奈川県
小田急ホテルセンチュリー
相模大野
8F 相模野



9月23日（水）
11：00～18：00（10：30受付開始）

〒252-0303　神奈川県相模原市
南区相模大野3-8-1
●相模大野中央改札口より 徒歩約3分

1日出張セール in 小田原

神奈川県
小田原お堀端
コンベンションホール 5F



9月24日（木） 11：00～18：00（10：30受付開始）

〒250-0011　神奈川県小田原市栄町1-14-48
●小田原駅東口より 徒歩約3分

1日出張セール in 吉祥寺

東京都
吉祥寺東急REIホテル
3F むさしの



9月29日（火） 11：00～18：00（10：30受付開始）

〒180-0003　東京都武蔵野市吉祥寺南町1-6-3
●吉祥寺駅より 徒歩約1分

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー（一般電話・携帯電話　通話料無料）

0120-570-243

オペレーター受付時間｜全日 8時～26時（翌2時）

＊自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。
＊自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願い致します。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター

0120-170-243

受付時間｜全日 8時～26時（翌2時）

GSTV
株式会社GSTV

JADMA 公益社団法人日本通信販売協会会員
一般社団法人日本ジュエリー協会

インターネット
GSTV　検索



GSTV

株式会社 GSTV
〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F