GSTV

宝石専門チャンネル
[ジュエリー☆GSTV]
2016年9月番組表

9
September 2016

生放送: 8:00〜26:00(翌 2:00)

WEBでも同時放送!
http://www.gstv.jp

Art Nouveau

アール・ヌーボーが現代に蘇る

1

2

3

1 **345939** ¥1,780,000-

K18YG ピンクサファイア ゴールドダイヤ
ブラックダイヤ エナメルブローチ
PS 2.04ct GD 1.55ct YD 0.20ct
BRD 0.76ct BLD 0.87ct

2 **345932** ¥2,380,000-

K18YG ツァボライト ピンクサファイア
ルビー エナメルブローチ TS 1.31ct PS 2.24ct
RB 0.96ct BRD 0.01ct YD 0.68ct

3 **345933** ¥2,480,000-

K18YG サファイア イエローダイヤ
ダイヤ エナメルブローチ
SA 1.03ct SA 2.44ct YD 0.42ct D 0.76ct

MARI Collection

宝石は、地球が育んだ芸術作品。

4

4　342690　¥1,680,000-

K18WG/YG ダイヤモンド
南洋白蝶真珠 白蝶貝 ネックレス/ブローチ
D 約5.30ct P 約11-13mm 白蝶貝

中心部分が外れ、ブローチとして
使うことが出来ます。

■MARI
Wimbledon College of Art(現ロンドン芸術大学)大学院ファインアート専攻修了
FGA（英国宝石学協会正会員）
大胆かつ繊細なデザインが魅力のＧＳＴＶのトップデザイナー。
使用する宝石にもこだわり、デザインされたジュエリーの品質はトップクラスを誇る。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。　※商品価格は全て税込です。

GSTV'S DESIGNER

Azusa

5

6

7

8

9

10

11

5 **J344751** ¥168,000-

K18WG ブルームーンストーン (アルバイトムーンストーン) ブルーサファイア ダイヤ ペンダントブローチ
PER 2.00ct以上 SA 約1.61ct D 約0.55ct IBS 約0.44ct

6 **J343915** ¥148,000-

K18YG ロッククリスタル ツァボライト
スピネル デマントイドガーネット
パライバトルマリン ダイヤ ペンダントトップ
QU 16.00ct以上 TS 約0.15ct SP 約0.08ct
DTG 約0.07ct PRT 約0.07ct D 約0.03ct

7 **J341815** ¥88,800-

K18WG/YG オレンジムーンストーン
デマントイドガーネット アヤナスピネル
パライバトルマリン ペンダントトップ
MO 約10.50ct DTG 約0.03ct
SP 約0.03ct PRT 約0.01ct

8 **J343926** ¥99,800-

K18YG 黒蝶真珠 ツァボライト
ファンシーカラーサファイア ダイヤ ルビー
パヴェ ペンダントトップ P 約9mm TS 約1.10ct
OS 約0.46ct YS 約0.30ct D 約0.13ct RB 約0.04ct

9 **J339226** ¥34,800-

パラジウムシルバー950 黒蝶真珠
ルビー ツァボライト ブローチ
P 約10mm RB 約0.15ct TS 約0.08ct

10 **J344954** ¥99,800-

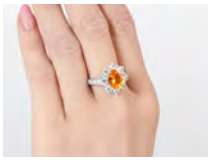
K18WG 黒蝶真珠
サンタマリアアフリカーナアクアマリン
白蝶貝 H&Cダイヤ ペンダントブローチ
P 約10mm AQ 約0.70ct D 約0.04ct

11 **J344464** ¥88,800-

K18YG 血赤サンゴ ブルームーンストーン
ブラックダイヤ ペンダントトップ
COR 1.70ct以上 MO 約0.45ct BLD 約0.01ct

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。 ※商品価格は全て税込です。

Traditional Style



12 112056 ¥348,000-

PT900 マンダリンガーネット ダイヤモンド リング
GA 約3.08ct D 約0.99ct

太陽の光をたっぷり浴びて実ったマンダリンオレンジそのものの色合いが印象のマンダリンガーネット。カラーストーンの美しさをお楽しみください。

13 344031 ¥798,000-

PT950 エメラルド ダイヤ リング
EM 1.15ct D 0.42ct

しっかりとした存在と格調高さを出している上質なエメラルド、それを引き立てるようにすっきりとしながらも、迫力ある幅でセッティングしました。

14 318915 ¥460,000-

PT950 ヨーゴサファイア ダイヤモンド リング
SA 0.81ct D 0.93ct

アメリカが誇るモンタナ州ヨーゴ渓谷から産出されたブルーサファイア。クラシックスタイルの流行に左右されないリングにお仕立てしました。

リリー ダイヤモンド

Lili Diamonds

長い歴史と高度な技術をもつイスラエルの数あるダイヤモンド研磨会社の中から、GSTVではLili社と直接取引しています。Lili社は、角ダイヤに独自の技術とセンスを加え、常に革新的なカットを生み出しています。選び抜かれた美しいダイヤとLili社の技術の高さが現れているダイヤモンドジュエリーをご堪能ください。

Lili 社の得意とする
プリンセスカット、
クリスカットを使用し
ゴージャスジュエリーに。

15
クリスカット

16
プリンセスカット

15 J344295 ¥498,000-

PT950 クリスカットダイヤモンド & ダイヤ（リリーダイヤカット）& ダイヤ ブローチ
D 0.23ct以上 D 約0.90ct D 約2.60ct

16 J344161 ¥998,000-

PT950 ダイヤモンド（リリーダイヤカット）ミステリーセッティング リング D 約3.68ct

MOTIF
モチーフ

17 **J335496** ¥59,800-
K18WG パープルサファイア ダイヤモンド
ピアス PPS 約1.14ct D 約0.04ct

18 **J335494** ¥34,800-
K18WG パープルサファイア ダイヤモンド
ペンダントトップ PPS 約0.76ct D 約0.02ct

19 **J341376** ¥138,000-
K18WG/PG グレープガーネット ダイヤ
ペンダントブローチ GA 約6.95ct D 約0.08ct

20 **J341380** ¥39,800-
K18PG グレープガーネット ピアス
GA 約2.04ct

21 **J340892** ¥99,800-
K18WG ロードライトガーネット リング
GA 約4.25ct

Selected Jewelry of the Month September

22 各 ¥15,000-
K18YG ピンクサファイア ペンダントトップ

① J320701：PS 約0.19ct
② J320702：PS 約0.29ct
③ J320703：PS 約0.25ct
④ J320704：PS 約0.24ct
⑤ J320705：PS 約0.28ct
⑥ J320706：PS 約0.25ct
⑦ J320707：PS 約0.19ct
⑧ J320708：PS 約0.33ct
⑨ J320709：PS 約0.23ct

ANIMAL MOTIF
アニマルモチーフ

23

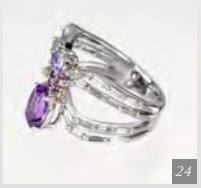
24

23 J341809 ¥148,000-

PT950 非加熱サファイア パライバトルマリン アウイナイト ダイヤ ペンダントトップ SA0.30ct以上
PRT 約0.06ct HA 約0.02ct D 約0.42ct

24 J397144 ¥138,000-

K18WG アメシスト ブラウンダイヤ タンザナイト ロードライトガーネット リング
AM 約0.90ct BRD 約0.83ct TA 約0.18ct GA 約0.13ct


24

IDAR-OBERSTEIN
イーダーオーバーシュタイン

25

26

27

25 343486 ¥498,000-

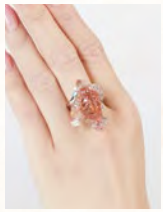
PT950 ナミビア産マンダリンガーネット マリガーネット ダイヤ(リリーダイヤカット) ペンダントトップ GA 約14.71ct GA 約3.13ct D 約0.17ct

ナミビア産マンダリンガーネットが印象的なペンダントトップ。フレッシュで爽やかな色合いが着ける人を若々しく引き立ててくれます。イスラエル Lili社からのダイヤを添えました。

26 343661 ¥378,000-

K18WG/YG アメシスト デマントイドガーネット ロシアンダイヤ パライバトルマリン ペンダントブローチ
AM 21.56ct DTG 0.17ct D 0.10ct PRT 0.03ct

カトレアの華やかな雰囲気と、みずみずしい花びらの薄さを写実的に彫刻したアメジスト。ペンダント兼ブローチにお仕立てしました。



27 343076 ¥548,000-

PT950 サンストーン パライバトルマリン ダイヤ リング
SS 21.44ct以上
PRT 約0.12ct D 約0.04ct

生き生きとした亀の形に彫刻したサンストーン。パライバトルマリンを添え、リングにお仕立てしました。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。　※商品価格は全て税込です。

Atelier Munsteiner
ムンシュタイナー

28

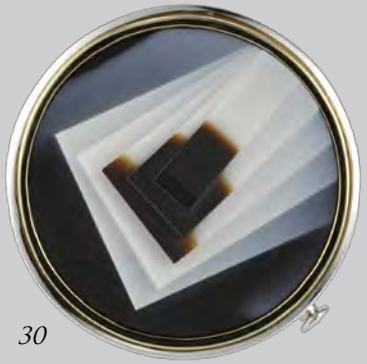
28 **J344266** ¥158,000-

PT950/K18YG ムンシュタイナーカット アゲート ペンダントトップ AG 約16.10ct

29

29 **J344710** ¥228,000-

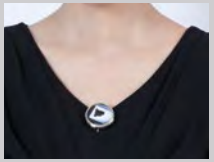
PT950/K18PG/YG ムンシュタイナーカット アゲート ペンダントブローチ AG 約21.30ct



30

30 **J344269** ¥198,000-

K18WG/YG ムンシュタイナーカット アゲート ペンダントブローチ AG 約22.20ct カメオ 約30×30mm



Shot Glass

ムンシュタイナー作のショットグラス。
研ぎ澄まされた静けさも感じる意匠の仕上がりです。
大人の一人の時間に鑑賞し、
名酒を味わってみるのはいかがでしょうか・・・

31

31 **346299** ¥298,000-

ムンシュタイナーカット トルマリンクォーツ ショットグラス QU 606.70ct

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。　※商品価格は全て税込です。

32

Stone Cameo

イーダー・オーバーシュタインの芸術
ストーンカメオ

西洋的・古典的なモチーフのカメオでありながら、パールの皿には、タガネで和彫りを施し、ヨーロッパの歴史と和の美しさの融合を意識したデザイン。

33

32 エルヴィン・ポーリー作（手彫り）

187374
K18YG/PT900 手彫りメノウカメオ
パール ネックレス カメオ
約22×18mm×9枚 パール D 1.15ct
¥4,480,000-

シリーズ「ローマ時代の10皇帝」のうち、9枚を用いたネックレス。

33 エルヴィン・ポーリー作（手彫り）

187375
K18YG/PT900 手彫りメノウカメオ
リング カメオ 約22×18mm
D 0.17ct
¥498,000-

シリーズ「ローマ時代の10皇帝」のうち、1枚を用いたネックレス。

34 スザンネ・オストゲン作（手彫り）

181403
K18YG/PT900 メノウカメオ
ダイヤモンド 白蝶貝 ラピスラズリ
ペンダントトップ/ブローチ カメオ
約35×16mm D 0.04ct
¥498,000-

34

35 シモーネ・ポストラー作（手彫り）

345947
K18YG メノウカメオ ネックレス カメオ
約33.5×33.5mm
¥138,000-

鉱物結晶を額装とし、メノウの層を活かした女性のプロフィール彫刻。付属のボールオメガのスライドピンで彫刻本体に通すことができます。ネックレスでお楽しみください。

35

36

J181547
K18YG/PT900 メノウカメオ
エメラルド ダイヤ ペンダントトップ
カメオ 約 17×24mm
EM 約0.06ct D 約0.01ct
¥98,000-

アート感たっぷりのメノウ彫刻ジュエリー。エメラルドをあしらい、新鮮な作品に仕上がりました。

36

Shell Cameo シェルカメオ

放送日：9/26(月)18:00～、9/27(火)23:00～、9/28(水)11:00～

タカラ貝に彫刻した新しいカメオ

シェルカメオ作家
アントニオ・ペルニーチェ

37

イタリア ヴェニス リヒャルト橋
ティグリスシリーズ

38

イタリア ナポリ ベスビオ火山
ティグリスシリーズ

37 **J344149** ¥26,800-
シェルカメオ ルース ヴェニス リヒャルト橋
カメオ 約 45.5×35.5mm

38 **J344151** ¥26,800-
シェルカメオ ルース ナポリ ベスビオ火山
カメオ 約 36.5×36mm

詫間宝石彫刻

Takuma Gem Carving

創業 四十九年

39

346316
天然水晶 直径:71.54mm
¥700,000-

伝統工芸士
詫間 悦二さん 1941年生まれ(左)
詫間　亘さん 1974年生まれ(右)

1967年に悦二さんが山梨県甲府市で詫間宝石彫刻を始められ、現在はご家族で詫間宝石彫刻を営まれています。悦二さん、亘さん(次男)ともに「伝統工芸士」として認められている素晴らしい宝石彫刻技術をお持ちです。

伝統工芸士とは

その産地固有の伝統工芸の保存、技術・技法の研鑽に努力し、その技を後世の代に伝えるという責務を負っています。

※掲載商品のオンエア後の販売については直接オペレーターまでお尋ねください。(注)対象商品の完売、一定期間を過ぎた商品の販売価格については変動の可能性もございます。　※商品価格は全て税込です。

ワンクラス上の"オシャレ"ジュエリー使い

目黒 佐枝

ジュエリー コーディネート講座 Vol.6

シーンに合わせたジュエリー選び

弔事編

若いときには考えもしなかった大切な人との別れ。年を重ねる毎に、慶事よりもお見送りも随分と多くなりました。

今月は、人に聞きづらいシーンについてフォーカスします。アクセサリーは着けない方がよいと言う人もいますが、洋装の仕上げのジュエリーこそ、大事な席には欠かせないものです。

仏式、神式、キリスト教式、また地域性を考慮して考えても、準喪服、略喪服を見ても、悲しみの席に定番となったパールを主体として、見え方を客観的にご覧になれるようにしました。

どれが正式か・・・と言うことが気になると思いますが、正喪服は黒無地五つ紋の着物。当然ジュエリーは着けません。洋装の場合、パールを身に着けるようになったのもごく最近のことです。1900年前半には既にアコヤ養殖が成功していますが、すべて海外がターゲットで日本向けには販売されていませんでした。戦後になってもGHQの指導により、95%以上は輸出向けと米軍基地内での販売に使われ、国内にはほとんど出回っていませんでした。今の洋装喪服にパールが定着したのは、大まかでも60年程度と考えられます。黒スーツやワンピースにプリンセス（40ｃｍ～50ｃｍ）のパールのネックレスが基準（白パール・黒パール）と考えてよろしいと思います。

おすすめ着用例

E127322
アコヤ真珠 水晶
念珠 P 約6mm
¥24,800-

一見大きな違いは感じられないかもしれませんが、体格によって選んでも良いと思います。どんなシーンでも万能アイテムです。一生を通じての必需品と言えます。

アコヤでこのミリ数を持てるのはかなり通です。格のあるサイズ珠です。

1970年ぐらいから世界に出回り始めた南洋真珠。南洋は大きさがゆえに華やかに見せてしまう可能性がありますが、小さめの珠、虹色は呈さず、色も落ち着いた統一感があれば弔事にも使えます。

ジェットの歴史

ジェットの歴史は古く、旧石器時代のスイスのケスラーロッホの遺跡やベルギーでも発見されています。真ん中に穴が開いていたので、おそらくペンダントやネックレスにし護符として使われていただろうと言われています。注目を浴びるようになったのは、1800年代後半、英ヴィクトリア女王が夫の死以来、生涯身に着けたことで喪のジュエリーとして認知されるようになりました。ちなみに、明治天皇の昭憲皇太后は、ヴィクトリア女王を尊敬し、装いやしきたり全般を手本としたことから、ジェットも同様に取り入れたことでしょう。お持ちの方は是非お使いください。

昔のブラックパールをお持ちの方へ

1960年代後半、次のステージとしてアコヤ真珠の黒色パールを、豊かなご家庭をターゲットに広告が出され、上級者に紹介及び販売がなされました。当時は高額だったと思います。もし、お持ちでしたら、喪の席には活躍すると思います。

NG

万能なパールジュエリーでも、以下のようなネックレスは、ファッション性だったり華やかな雰囲気を醸し出したりするため、弔事には向きません。言うまでもありませんが、2連以上のものはご法度です。アコヤの染色ブラックパールの他に、最近では南洋のブラックパールがよく出回るようになりました。ブラックパールは、虹色の出方で華やかな印象になるものもありますので、目的によって、商品選びは慎重にしたいものです。

一粒のパールでチェーンが付いたもの。喪のシーンは金属光沢は避けたい。ただし、結婚指輪は契約のものなので、地金でも着けたままで良いとされています。

ブラック系パールでも気をつけたい南洋マルチカラースタイル。天然色ならではのラフさが出てしまいます。

南洋の大粒過ぎるものは、華やかさと迫力が出すぎ、喪のシーンには不釣合い。目立ちすぎないのが弔事のお約束。

虹色が華やか。また、パーツにダイヤもNG、下がった部分もファッショナブルすぎ、お辞儀するとき、お焼香、或いはご献花であっても調度品にあたる可能性があります。

起源は、観劇の合間で立ち姿を華やかで美しく見せるための長さとも言われています。弔事はお辞儀が多いので、その度に前後に動くのも落ち着きがありません。

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

私の宝石物語

第二十二話

ジャズ・ヴァイオリニスト **寺井尚子さん**

各界で活躍する有名人の方々が、宝石への想いを紡ぎ出す「私の宝石物語」。
今回の語り手は、ジャズ・ヴァイオリン界の女王、寺井尚子さん。
トレードマークの黒を身に着け、ハイヒール姿できりりとステージに立つ寺井さんの、こだわりのジュエリー観に迫ります。

寺井さんがプロデビューした28年前、ヴァイオリニストといえばクラシックが専門で、ステージ衣装も「デコルテを出したロングドレス」が主流。そんなヴァイオリン界に「ジャズ」という新風を吹き込んだ寺井さんは、「切れ味ある」音楽性を表現するために、ヴィジュアル面でも独自のスタイルを追求し、ロングドレスではない、足を出した黒の衣装に、黒の9㎝ハイヒール。そして耳元には、煌めくダイヤモンドのピアス、という、シンプルな「寺井スタイル」を完成させました。

「『黒』は私のテーマカラーで、もう『制服』みたいなものですね。『黒』を着ると、気持ちが凛とするんです。ステージでヴァイオリンを弾く時は勿論、普段の洋服も全部『黒』！ 犬の散歩に行く時すら、全身『黒』で出かけてます（笑）。」

そんな寺井さんがたどり着いたジュエリー。それは黒の出で立ちの耳元を、美しく煌めかせる、ダイヤモンドのピアス。

「ヴァイオリンを弾くので、ネックレスや指輪は着けられないんです。ブレスレットは着けていた時期もあったんですけど、激しく動いたら、客席に飛んでいっちゃって（笑）。何年か前『愛知万博』のステージで、ダイヤのブレスレットを着けて演奏したことがあったんですけど、それも演奏中に客席に飛んでいってしまって。後から探してもらったけど、床がスノコみたいになっていて、見つからなくて。それからステージでブレスレットを着けるのは、やめましたね（笑）。」

ネックレスや指輪を身に着けられない分、耳元のオシャレを楽しんでいるという、寺井さん。ステージ衣装のジュエリーは、本物でなく見映えの良いアクセサリーを使うアーティストも多い中、寺井さんの場合、全て本物のダイヤモンドで、しかもステージだけでなく、プライベートでも愛用しているといいます。

「ピアスはステージ用ではなく、普段と兼用です。私はコンサートの時はスタイリストさんやメイクさんを付けず、自宅で自分でメイクして出かけるんですが、その時にピアスも着けて、そこでスイッチが入るっていうんでしょうかね。ピアスを着けると、準備完了。いざ出陣って感じです（笑）。」

そんな寺井さんの「愛用ピアス」の変遷が分かるのが、寺井さんがこれまでにリリースしてきたCDアルバムのジャケット写真。そこにはジャケット撮影のために、寺井さんが自らセレクトしてきたピアスの、煌めきの変遷を見ることが出来ます。

「毎回アルバムのジャケット写真のジュエリーは、自分で選んでいます。スタイリストさんも一応用意してくれるんですが、私も自分で持っているアイテムを持参して、そこから選ぶことが多いですね。今年3月にリリースした最新アルバム『Twilight』では、撮影の前日デパートに行って、自分で3つ買ってきたものの中から、いつものダイヤとは違う地金タイプを選びました。長く下がるタイプなので、ヴァイオリンを弾く時には着けられないんですが、クールな感じがとても気に入っています。」

「黒の衣装＋黒のハイヒール＋ダイヤのピアス」という、シンプルな演奏スタイルを確立した寺井さんですが、ステージ上での照明の効果を考え、こんな工夫をしていたこともあったそうです。

「最近はあまりしていないんですが、ベルトをキラキラさせていた時期もありました！ 黒のシンプルなワンピースに、キラキラのベルトをすると、照明があたった時に綺麗なんです。演奏中、ネックレスや指輪などのジュエリーが出来ないとなると、耳元のダイヤとベルトのキラキラが、演出的な効果を狙った定番になりましたね。かなりの数のベルトを持ってますが、中には、ブランドもののネックレスとブレスレットのセットを自分でジョイントした、手作りのベルトもありますよ（笑）。」

しなやかな感性と情熱的な演奏。そしてクールビューティーなビジュアルで、多くのファンを魅了し続ける、No.1ジャズ・ヴァイオリニスト、寺井さん。「今、自分が表現したいことに忠実」がモットーで、今の時代の香りを感じながら音楽と向き合う日々。それはジュエリーにおいても同様で、「今の自分にしっくりくるかどうか」が、永遠のテーマのようです。

「シンプルにシンプルにをテーマに削ぎおとして、ダイヤのピアスだけが残りました。この先、どう変わっていくか分かりませんが、ダイヤのピアスは私にとって、一生もののジュエリーだと思います。」

最新アルバム「Twilight」のジャケット写真で着用の地金ピアス

今 一番お気に入りのダイヤのピアス

CDジャケットで使用した私物のダイヤのピアス

ネックレス&ブレスレットをジョイントした手作りベルト

「キラキラベルト」のコレクション

■寺井尚子さん プロフィール
神奈川県生まれ。4歳からヴァイオリンを始め、1988年、ジャズ・ヴァイオリニストとしてプロデビュー。独自性あふれる豊かな表現力と、情熱的な演奏スタイルが注目を集め、人気・実力共にNo.1を誇る、ジャズ・ヴァイオリンの第一人者となる。セルフプロデュースした最新アルバム「Twilight」が好評発売中。ライブ活動も精力的に行い、9/3東京国際フォーラム、9/8愛知・電気文化会館、9/11岩手県民会館でコンサートが予定されている。

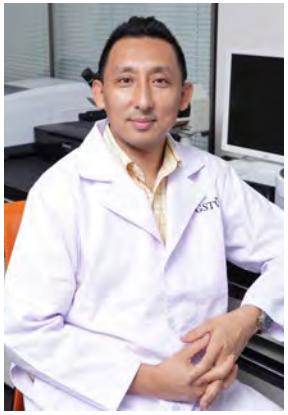
Jewelry course of Dr.Ahmadjan Abduriyim

番外編

アヒマディ博士のジュエリー講座

GSTV宝石学研究所が設立されます！

■ 阿衣 アヒマディ　理学博士・FGA
京都大学理学博士号取得後、全国宝石学協会 研究主幹を務め、2012年にGIA Tokyoラボを立ち上げる。現在は宝石科学のコンサルタントとして、宝石における研究、教育セミナー、宝石鑑別などの技術サポートを行っている。宝石の研究、鑑別に関しては日本を代表する宝石学者。



宝石専門チャンネルGSTVでは、希少性の高い高品質なジェムストーンをはじめ、様々なジュエリーを販売しております。ですが、そのすべてが、品質や産地まで明確にお伝えできる環境にありませんでした。

国内外の宝石鑑別機関は、宝石の特徴を表示する宝石鑑別レポートを発行していますが、鑑別機関によっては採用している基準及び分析技術によって異なる結論に至ることがあります。しかも、宝石の品質評価を行える鑑別機関も非常に少ない現状です。そのため、GSTVが本当にお伝えしたい宝石の特性や起源、そして原産地や品質などを正確にお客様にご紹介できるようにすることが、大きな課題でした。

そして、今年9月、ついに「GSTV宝石学研究所」をオープンさせ、自社のジュエリーを高度な宝石鑑別技術により評価することが可能となったのです。

この「GSTV宝石学研究所」には、8月の番組表にも登場いただいたTokyo Gem Science社の代表であり、国内外で最も著名な宝石研究者である阿依アヒマディ博士の協力により、実現いたしました。研究所の設立により、まずは中石と呼ばれるセンターストーンから鑑別を実施し、通常の鑑別機関では実現できなかった原産地や品質の評価を実施していきたいと考えております。

まずはルビー、サファイア、エメラルド、そしてパライバトルマリン、デマントイドガーネット、タンザナイトなど、主要なカラーストーンに対し、宝石鑑別書をお届けしてまいります。どのような鑑別書になるかは、オンエアやWEBサイトでご紹介いたしますので、是非ご参照ください。すべてのジュエリーにお付けできるものではございませんが、ダイヤモンドのように明確な評価基準により、カラーストーンにおける4C評価を実現いたしました。この評価基準については、今後の番組表を通じてお伝えしてまいります。

従来の宝石学的な手法に加え、高度な化学分析など様々な最先端技術を用いることで、正確な宝石鑑別と国際評価基準に基づいた評価を実現するだけではなく、宝石業界に生じる諸問題の解決を目指してまいります。8月のアヒマディ博士の記事にもありましたように、国内外で異なる品質評価や用語の統一を行うため、国際学術学会や会議に参加し、国際主要ラボラトリーと強い協力関係を構築していくことも重要と考えております。

博士を中心にした優秀な技術者による継続的な研究を行い、その成果を鑑別業務に活かしながら、お客様により確かなジュエリーの品質をお伝えできるよう、努めてまいります。

世界トップクラスの最新設備が充実！

アヒマディ博士自ら厳選した
分析機器で、質の高い
宝石鑑別技術をご提供いたします。

GSTV
宝石学研究所
独自の鑑別書と
カバー

※画像は2016年8月時点、設営中のラボです。　※鑑別書の詳細は変更になる可能性があります。

ファクトリーセール
ご来店の方特典！

ファクトリーセールで 9/24(土)、25(日) ラボ見学可能！

BS-TBS
BS6 (161ch) 無料放送
毎週 土曜
17:00～17:30

GSTVプレゼンツ
麗しの宝石物語✧
アフリカ大陸の宝石たち

人類発祥の地とも言われているアフリカ大陸。アジア大陸に次いで2番目の大きさを持つ大陸です。サハラ砂漠より南は、かつて「暗黒の大陸(ブラックアフリカ)」とも呼ばれたり、20世紀まで奴隷貿易が行われていたりと、いまだ未開の地というイメージがありますが、文明自体は古代から存在していたそう。麗しの宝石物語をご覧いただいている方はピンときていると思います。そう、そのような場所には必ず素晴らしい宝石があることを・・・
9月の放送ではアフリカで採掘される宝石にスポットを当てます。モザンビークベルト上に存在する2ヶ国、モザンビーク、タンザニアから、それぞれの地を代表する宝石の形成の秘密や文化など幅広い角度からお届けします。ぜひ、お楽しみください。

AFRICA
スーパーバイヤー撮影同行レポート
2ヶ月連続
アフリカ（後編）

前月号ではアフリカ前編としてモザンビークを中心にお届けしました。後編となる今月号はタンザニアからのレポートです。モザンビークを後にして、GSTVゲストのカピルさんと理学博士アヒマディさんと共にタンザニアに向かいました。タンザニアには二大宝石と呼ばれる宝石があります。一つはタンザナイト。深い青がとても魅力的な宝石です。その名前から国を代表する宝石なのが分かります。そしてもう一つの宝石は鮮やかな緑。ツァボライトです。美しい青と緑を求めてGSTV一行がタンザニアを巡りました。

●ティファニーが命名 鮮やかな緑「ツァボライト」

ケニヤ南方にあるツァボ国立公園からタンザニアにかけてツァボライトを含有した地層が連なっています。会談・協定の地として、いくつもの国際会議が開催された都市アルーシャから東に約100キロの場所にある、ゾウやライオンなど野生動物が多数生息する地域です。ここに緑の宝石ツァボライトの鉱山があります。ツァボライトは地質学者キャンベルブリッジがツァボ国立公園の近くでグリーンガーネット（正式名称グリーン・グロッシュラー・ライト・ガーネット）を採掘し、ティファニー社が「ツァボライト」と命名、プロモーションし、そこから世に広まった宝石です。

鉱山にある鉱区の中の一つ、ローキセル キテト ファーム社の採掘現場を見学することができました。前編に引き続きここでもアヒマディ博士が大活躍。竪穴の採掘場で地層から片麻岩を見つけ、それを追いかけてツァボライトを採掘していく様子を詳しく説明してくれました。鉱物としてのツァボライトの解説もあり、改めて博士の宝石知識には感服するばかりでした。

▲ ツァボライトの原石。

▲ ケニヤ南方にあるツァボ国立公園。

●こちらもティファニーが命名 美しい青「タンザナイト」

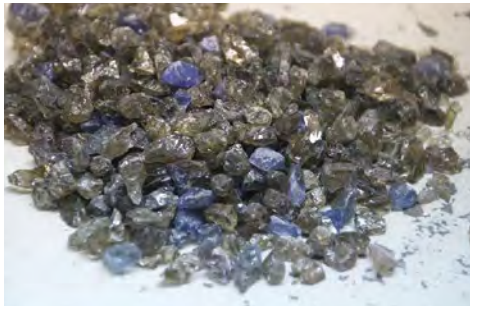
次に巡るのは青の宝石タンザナイトの鉱山です。深い青が魅力のタンザナイトですが、原石から青色のものはほとんどありません。加熱することにより素晴らしい青色になるのです。この宝石の命名者もツァボライトと同じティファニー社。ティファニー社のプロモートもあり、この青い石はアメリカの宝石ファンをあっという間に虜にしました。それほどまでに人々を魅了する青色を表現する宝石なのです。

そのタンザナイトが採掘されるタンザナイトワン社の鉱区にお邪魔しました。ここでは地下1200メートルの場所で採掘を行っています。好奇心旺盛で少しせっかちな今回のGSTV一行は、さっそく鉱夫の案内のもと、まんまと坑道に潜入、採掘の様子を見せてもらうことに成功しました。坑道の中の暑さと湿度、興奮度が最高潮となりGSTV一行の目は完全にギラギラしています。そのような中、カピルさんにハプニング！あまりの暑さとともに酸素の薄さもありダウン寸前となってしまったのです。見学しているだけでもこのような状態となる過酷な場所で、鉱夫さんは毎日採掘作業をしています。鉱夫さんの努力あってこそ、宝石もその美しい輝きを世に放つことができるのです。

その後、洗浄、ソーティングの流れを見学し、アフリカの旅は幕を下ろしたのでした。

▲ ツァボ鉱山で採掘について解説するアヒマディ博士。

▲ 人々を虜にする深い青のタンザナイト。


▲ タンザナイトの原石。

▲ タンザナイトワン坑道のカピルさん。

「麗しの宝石物語」は9月末をもちまして、放送終了いたします。
ご視聴いただき誠にありがとうございました。

イーダー・オーバーシュタインの
宝石彫刻
～第2章～

ストーンカメオ講座(2)
「手彫りと機械彫り」

ストーンカメオ研究家
三沢 一章

2016年7月よりイーダーオーバーシュタインの宝石彫刻 第二章が始まりました。今回は、カメオの彫刻技法「手彫り」と「機械彫り」について、9月と11月の2回に分けてご説明いたします。

ストーンカメオ彫刻技法 「手彫り」

ストーンカメオの彫刻方法として、「手彫り」と「機械彫り」の2つに大別できます。さらに、機械彫りの中で、手彫り工程を多く組み入れた「ハンドフィニッシュ」という技法があり、それを含めるとストーンカメオの彫刻技法は3種類であると言えます。今回は、「手彫り」についてご説明いたします。

手彫りカメオ彫刻家は、ドイツ・イーダーオーバーシュタイン近郊に約20名います。その彫刻家の中で、現在彫刻活動をして、素晴らしいカメオを作っているのは10名ほどです。彫刻家の少なさに加えて、彫刻技法が2000年以上もの長きにわたって引き継がれてきたことにも驚かされます。長い歴史の中で、動力は人力から電力に変わったものの、現代の彫刻家達は口をそろえて、「彫刻技法自体は2000年前と何も変わらない」と言うのです。さて、具体的にどのように彫刻していくのか順を追ってご説明しましょう。

現在は使用されていない
足踏み型の彫刻機

カメオ彫刻風景の模型(ドイツ宝石博物館)

①材料選び

手彫りですから板状や器状であってもどのような形状のものでも彫刻できます。数ミリから数十センチまで大きさは様々です。必要に応じて、縞メノウそのものを切断したり磨いたりして形を整えます。天然の層を利用して表現していくため、この材料選びの工程は非常に大切です。また、小さなカメオの場合、持ちやすくするために松脂でワインのコルクに縞メノウを留め彫刻します。

上:手彫りカメオのために切断された縞メノウ原石

右:コルクで留められたカメオ

②デッサン

素材である石と対話しながらモチーフを選定し、デザイン画を描きます。デザイン画が完成すると縞メノウの表面に鉛筆で下絵をします。彫刻を進めていく過程で表面が削られその下絵は消えてしまうのですが、彫刻家は困る様子もなく彫刻を進めます。下絵はあくまで大枠に過ぎず、細かい設計図はすべて頭の中に入っているのです。

「神殿の中のアフロディデ」
ゲルハルド・シュミット作　デッサンとカメオ

③彫　刻

「彫刻」と聞くと、先端が回転する工具を持ち、それを石に押さえつけて彫っていると思いませんか。ちょうど歯医者さんが虫歯の治療をするようなイメージです。しかし、実際にはその逆で、固定された回転工具に、素材である石を手に持ち押さえつけて彫刻していくのです。固定された筆に、半紙を動かして書道をするようなイメージでしょうか。想像しただけでその難しさが伝わってきます。また、ストーンカメオの素材である縞メノウは大変硬いため、通常の金属工具だけではきれいに彫刻することができません。そのため、油にダイヤモンド粉末を混ぜたものを回転工具の先端に付着させ彫刻するのです。あるいは、ダイヤモンドを工具自体に含ませて使う場合もあります。

この工具は100種類以上あり、作業台の上にきれいに並べられています。驚くべきことにすべて彫刻家本人によって作られます。細さや丸みなどすべてが微妙に違い、彫刻段階や彫刻内容に応じて工具を使い分けています。

左:作業台に置かれた
様々な工具
(シュミット工房)

右:大型カメオの彫刻風景

大型カメオ彫刻には芸術的センスだけでなく体力も必要!?

山梨県甲府市にあるストーンカメオミュージアム(要事前予約)に展示されている、リチャード・ハーン氏の大作「タツァ・ファルネーゼ」は作品重量1250gの器状のカメオです。カメオの中ではかなり大きなサイズですが、その原石の重量はなんと70kgもありました。器状の形にする段階で9kgに、さらに白い層に沿って形状を整え3.5kgになりました。想像してみてください、3.5kgの物を手で支え彫刻機に力を入れて削っていくには相当な体力が求められます。当時、ご本人にお話をお聞きしたところ、原石の重さで手の感覚が無くなるのを防ぐため、1分間彫っては5分間休むという作業を繰り返したそうです。1年の歳月を費やして完成させた作品で一見の価値ありです。

「タツァ・ファルネーゼ」
リチャード・ハーン作　1976年
100円玉との比較でカメオの大きさがお分かりいただけるでしょうか。

手彫りカメオの特徴と作り手の想い

髪の毛一本一本に至るまで細密に仕上げられ、エッジがシャープで表面も滑らかなのが手彫りカメオの特徴です。すべての段階を手作業で行うため、オリジナルモチーフのカメオを作ることが可能です。人物やペットなどのポートレートカメオは世界に一つだけの手彫りカメオとしてご好評いただき、GSTVのお客様からもたくさんのご注文をいただいております。

手彫りカメオは彫刻家の想いが詰まっています。彫刻家が目で見て、手で原石を支え動かし、耳で彫り進む深さを音で感じ、まさに五感を研ぎ澄まして行う繊細かつ精巧な作業です。また、芸術性豊かな素晴らしい手彫りカメオは、永久に美を伝えたいと願う彫刻家の情熱が加わることで、見るたびに身も心も豊かにし、幸福な想いを満たすような力があると私は思います。

素晴らしい手彫りカメオ　「アーレスとデメーター」
1937年　アウグスト・ヴィルド作
ドイツ宝石博物館所蔵
1937年パリ万博におけるグランプリ受賞作品

GSTV WEBサイトのコンテンツがますます充実!

WEBサイトならいいな、と思った商品がすぐにご購入いただけます!

CHAIN ARRANGE DIARY 7 DAYS

WEB サイト限定企画
「ベネチアンチェーンデイリーコーディネート」
50cm のベネチアンチェーンの７パターンのコーディネートをご紹介しています。

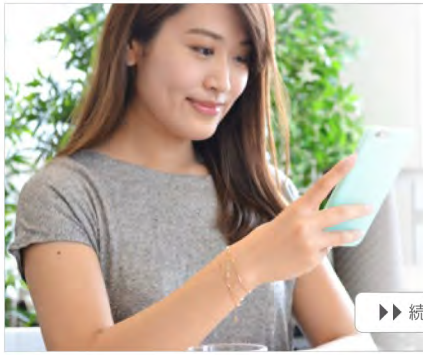
E342298：K18YG ベネチアンチェーン 約50cm 幅0.8mm 2.1g以上 スライドアジャスター ¥21,800-

例えばこんなコーディネート 1

チェーンとダイヤネックレスで簡単ボリュームアップ。

ちょい足しアイテム

341651：K18YG ブラウンダイヤモンド ネックレス BRD 約0.70ct ¥88,000-



例えばこんなコーディネート 2

ブレスレット使いで華奢な手首に。

▶▶続きは WEB サイトをチェック！ GSTV 検索

さらに! WEB限定 商品も充実!!

オンエアでは買えなくなってしまった商品も見つかるかも…!

全商品すぐにお届け可能な商品です。数量限定なのでお急ぎください!

※WEB 限定品は、WEB サイトまたはショールームにてお買い求めいただけます。お電話や自動応答サービスではご購入いただけませんので、ご注意ください。

おしえて！ GSTV

ショールームや催事会場などで直接お客様とお話しすることも多いGSTVのスタッフが、よくあるお問い合せや疑問などにお答えいたします！ ショールームや催事などにもぜひ足をお運びいただき、スタッフにどんどんご相談ください！

ピアリング編

ピアリングは何がすごいの？本当に痛くならない？

お答えします！ GSTV

ピアリングは株式会社ピアリング社が特許を取得しているオリジナル商品です。大きな特徴は「かしめ」と言われる金具部分にあります。この金具部分が特殊な構造になっており、好きな位置で固定することができます。好きな位置で耳たぶにフィットさせられるので長時間つけていても耳が痛くなりません。

ピアスホールは開いているんだけど、ピアリングをつけても大丈夫？

お答えします！ GSTV

どこにでもつけられるのがピアリングの一番のポイントです。なかなか穴をあけられない軟骨部分につけたり、スタッドピアスと合わせてつけるのもお勧めです。ピアリングならすぐにつけられるので、ピアスの方でもピアスホールを休ませて、ピアリングを愛用されているというお声もよくいただきます。

※商品番号が掲載されていない商品は、参考商品です。

おしえて！ GSTV

出張セール編

出張セールは普段の価格より安いの？

お答えします！ GSTV

オンエア中の商品は、出張セールでも基本的にオンエアと同じ価格で販売しておりますが、オンエアではご紹介しなかった商品や、完売になってしまった商品など、様々なジュエリーをご覧いただくことができます。その中には出張セール限定のスペシャル価格になっているものもありますので、ぜひ、お気に入りのジュエリー、お買い得なジュエリーを探しに来てください。

出張セールはどんな服装でいったらいいの？ジュエリーは着けていくべき？

お答えします！ GSTV

ドレスコードは一切ありませんので、どうぞお気軽にお越しください。ジュエリーはクリーニングのサービスなどもしておりますので、つけていらっしゃる方が多いです。中には、お気に入りのコーディネートを紹介してくださる方もいらっしゃるので、スタッフも楽しみにしています。

おしえて！ GSTV

店舗編

ショールームは予約が必要なのでしょうか？

お答えします！ GSTV

全ショールームは予約なしでご来店いただけます。商品に関するリクエストや、ご相談内容によりましては、事前にショールームまで確認のお電話をいただけますとよりスムーズに対応が可能です。お電話は各ショールームまたはお客様サービスセンターまでお願いいたします。また、様々なイベントやセールも開催しておりますので、オンエア中のCMやWEBサイトにてご確認ください。皆様のお越しをお待ち申し上げております。

ショールームにはどんな商品があるのでしょうか？

お答えします！ GSTV

ショールームは毎月1日にお休みをいただき、すべての商品の入れ替えを実施しております。また、それ以外にもイベントに合わせた商品の取り寄せも実施しており、いつ来ていただいても商品ラインナップの異なるお店作りを心がけております。商品はオンエア商品のみならず、オンエアではご紹介できない商品やショールーム限定品も揃えております。

イオンモール初出店！千葉県初出店！

GSTV9番目のショールーム 幕張イオンモール店がオープンしました！ GSTVのオンエアと一体化したような広々とした店内でショッピングをお楽しみいただけます。

GSTVご視聴方法

番組をもっと見やすく！ご注文をもっとしやすく！
GSTVのWEBサイトは日々進化しています！

WEB 24h放送※1

GSTVはWEBでテレビと同じ放送が24時間いつでもご覧いただけます！

GSTV 検索 https://www.gstv.jp/

オンエア中、オンエア済みの商品もチェックしてご注文いただけます。
もちろんスマホも対応！

ちょっとうれしいニュース

WEBの番組表ページから 放送済みの番組が見られるようになりました！

↑パソコントップページ

↑スマートフォントップの「テレビ番組ガイド」を押したところ

↑テレビ番組表

トップページから「テレビ番組表」、または、「テレビ番組ガイド」→「テレビ番組表」を選択。
「テレビ番組表」が表示されたら見たい番組の「録画放送を見る」を押してご覧ください。

※視聴可能な放送は放送日から1週間以内です。

キャンセルについて

キャンセル可能時間
当日のご注文のみ 0:00 ～ 23:59まで ※4

0時からのご注文を「当日のご注文」とし、ご注文当日の23時59分までをキャンセル可能時間といたします。

●この変更によりご注意いただきたいこと
ご紹介する商品の放送時間が遅い時間になるにつれ、キャンセル可能時間も短くなります。特に22時放送の番組でご紹介する商品をご注文いただいた場合、キャンセルは番組終了時間の1分前までとなりますので予めご了承の上、ご注文をお願いいたします。

≪お客様サービスセンター≫
0120-170-243
※4 お客様サービスセンターのキャンセル受付時間は、8:00～23:59までです。

≪自動応答サービス≫
0120-570-243
ガイダンス「3」番

http://www.gstv.jp/
「マイページ」内「ご注文内容について」より「**当日分キャンセル**」から

＊正当な理由なくご注文の取消しを繰り返されるお客様については、以後のご購入をお断りすることがございます。

GSTV 初回購入キャンペーン がもらえる！

2回目以降のご注文で使える 特典クーポン ¥2,000-

■本クーポンの有効期限は、ご注文日から6ヶ月となります。
■本クーポンをご利用の際は、担当者にお申し付けください。
■本クーポンは、ご本人様一度限り有効です。
■本クーポンは、現金とのお引き換えはいたしません。

ご注意：●本クーポンお届け以前に、すでにご利用されたお客様につきましてはご利用になれません。●キャンペーンにつき予告なく終了する場合があります。
●2回目以降のご注文でご利用いただけます。

テレビ

スカパープレミアムサービスやJ:COMなどケーブルTVにて24時間※1,2ご覧いただけます。

リビングでゆったり、いつものテレビで。
スカパー！プレミアムサービス・J：COMなど
各CATV局(注)

24h放送※1,2

BS-TBS『麗しの宝石ショッピング』

1h放送※3

	月	火	水	木	金	土	日
深夜0時～0時59分			○	○			○
深夜1時～1時59分	○	○			○		

毎週！ 生放送 視聴無料！(注)

4月からGSTVの番組が、BS-TBSにて『麗しの宝石ショッピング』として生放送開始！もっとお気軽にGSTVをお楽しみいただけます。

（注）BS放送やケーブルTVをお楽しみいただくためには専用のアンテナか、各地域のケーブルテレビにお申し込みいただく必要があります。

※1 生放送は8:00～26:00（翌2:00）です。 ※2 放送局の配信方法により、一部時間のみ視聴いただける場合がございます。
※3 曜日により放送時間は変更になります。土曜日の放映はございません。

GSTVご注文方法

人気商品のご注文は、「自動応答」と「WEBサイト」からがスムーズ！

24hご注文※5

商品のご注文は、3つのご注文方法からお選びください。

初めてでも安心！ **オペレーター**
担当オペレーターがご注文を承ります

素早く！ **自動応答** 24h
混み合っているときも自動でご注文

早くて確実！ **WEBサイト** 24h
素早く、スムーズ！スマホからもご注文

自動応答
「自動応答」によるご注文は、
ご注文専用ダイヤルにお電話ください。
●ご注文専用ダイヤル **0120-570-243**
アナウンスのあと、番号「2」を押して「自動応答によるご注文」にお進みください。

WEBサイト
「WEBサイト」からのご注文は、
ご注文内容がマイページから確認できて安心です。
パソコンでも、スマートフォンからでもご注文が可能です。

※5 オペレーターによる受付時間は8:00～26:00（翌2:00）です。

2016年9月開催

GSTVお客様感謝セール

開催時間 11:00〜18:00 (注)開催時間が異なる会場があります。

ジュエリー無料クリーニング&メンテナンス / オンエア完売商品 / 蔵出しアイテム / 展示点数4000点以上(注) / TVではご紹介できない高額商品も!

(注)展示点数は会場規模により異なります。

1日出張セール in 飯能

埼玉県 ホテル・ヘリテイジ飯能sta. 5F 吾野・秩父 **9月2日(金)**

〒357-0038 埼玉県飯能市仲町11-21 西武飯能ステーションビル内
●西武池袋線「飯能駅」直結

1日出張セール in 上尾

埼玉県 東武バンケットホール上尾 4F ポリアス **9月3日(土)**

〒362-0036 埼玉県上尾市宮本町2-1
●JR高崎線「上尾駅」東口より 徒歩1分

1日出張セール in 佐倉

千葉県 ウィシュトンホテル・ユーカリ 4F ジャルダン **9月5日(月)**

〒285-0858 千葉県佐倉市ユーカリが丘4-8-1
●京成本線「ユーカリが丘駅」より 徒歩1分

1日出張セール in 吉祥寺

東京都 吉祥寺東急REIホテル 3F むさしの **9月6日(火)**

〒180-0003 東京都武蔵野市吉祥寺南町1-6-3
●JR中央線・京王井の頭線「吉祥寺駅」公園口(南口)より 徒歩1分

1日出張セール in 厚木

神奈川県 レンブラントホテル厚木 2F アンシャンテ **9月7日(水)**

〒243-0018 神奈川県厚木市中町2-13-1
●小田急本線「本厚木駅」北口より 徒歩5分

1日出張セール in 青葉台

神奈川県 青葉台フォーラム 2F 青葉 **9月8日(木)**

〒227-0062 神奈川県横浜市青葉区青葉台1-5-8
●東急田園都市線「青葉台駅」中央改札口より 徒歩2分

1日出張セール in 柏

千葉県 ザ・クレストホテル柏 3F オークルームイースト **9月9日(金)**

〒277-0842 千葉県柏市末広町14-1
●JR常磐線・東京メトロ千代田線「柏駅」西口より 徒歩2分

1日出張セール in 米子

鳥取県 米子全日空ホテル 2F 飛鳥 **9月12日(月)** (注)11:00〜17:00

〒683-0824 鳥取県米子市久米町53番2号
●JR山陰本線「米子駅」より 徒歩8分

1日出張セール in 岡山

岡山県 ホテルグランヴィア岡山 3F サファイア **9月14日(水)** (注)11:00〜17:00

〒700-8515 岡山県岡山市北区駅元1番5
●JR「岡山駅」直結

1日出張セール in 姫路

兵庫県 姫路キャッスルグランヴィリオホテル 2F 松竹 **9月16日(金)** (注)11:00〜17:00

〒670-0940 兵庫県姫路市三左衛門堀西の町210番地
●JR山陽本線「姫路駅」より 徒歩7分

1日出張セール in 神戸元町ショールーム

兵庫県 GSTV 神戸元町ショールーム **9月17日(土)** (注)11:00〜19:00

〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通2-6-2
●JR線・阪神線「元町駅」より 徒歩3分

1日出張セール in 南船場

大阪府 ハートンホテル南船場 3F マロニエ **9月18日(日)**

〒542-0081 大阪府大阪市中央区南船場2-12-22
●地下鉄御堂筋線「心斎橋駅」クリスタ長堀北5号出口より 徒歩1分

1日出張セール in 大宮

埼玉県 大宮ソニックシティビル B1F 第2展示場 **9月20日(火)**

〒330-8669 埼玉県さいたま市大宮区桜木町1-7-5
●JR・東武野田線「大宮駅」西口より 徒歩約3分

1日出張セール in 狭山

埼玉県 狭山東武サロン 1F 孔雀の間 **9月21日(水)**

〒350-1305 埼玉県狭山市入間川3-6-14
●西武新宿線「狭山市駅」より 徒歩3分

1日出張セール in 仙台

宮城県 仙台国際ホテル 3F 桜 **9月27日(火)** (注)11:00〜17:00

〒980-0021 宮城県仙台市青葉区中央4-6-1
●JR「仙台駅」より 徒歩5分

1日出張セール in 郡山

福島県 ホテルプリシード郡山 2F 芙蓉の間 **9月29日(木)** (注)11:00〜17:00

〒963-8004 福島県郡山市中町12-2
●JR「郡山駅」より 徒歩約4分

1日出張セール in 新潟

新潟県 ANAクラウンプラザホテル新潟 16F ルミエール **9月30日(金)** (注)11:00〜17:00

〒950-8531 新潟県新潟市中央区万代5-11-20
●JR「新潟駅」より 徒歩10分

出張セールでご購入時に使用できる クーポン500円分! 切りとってお持ちください!

出張セール会場限定 有効期限:2016年9月中1会場1回限り 500円

2016 半期決算ファクトリーセール in 有明

東京都

TOC有明 ウエストタワー20F WEST GOLD

9月24日(土)・25日(日)

※それぞれ見学いただくこともできますので、ご希望の方は当日スタッフまでお申し付けください。
※時間帯、混雑状況によっては、お待ちいただく場合や見学をいただけない場合もありますので予めご了承ください。

〒135-0063 東京都江東区有明3丁目5番7号 ●JRりんかい線「国際展示場駅」より 徒歩約5分

※画像はイメージです。

切りとってポストに投函してください。切手は不要です。▼

料金受取人払郵便
晴海局承認 6734
差出有効期限 平成29年8月31日まで

郵便はがき
1358880
255

東京都江東区有明3-5-7
TOC有明ウエストタワー10階

GSTV
お客様感謝セール係

切りとってポストに投函してください。切手は不要です。▶

Jewelry Secondary Market 輝くジュエリー生活を。

JSM ジュエリー　検索

JSMで売りましょう!!

売りたいジュエリー大募集 !!

対象商品

GSTVの商品

GSTVで購入された商品

・購入価格1点あたり
39,800円(税込)以上

他社の商品　NEW

他社で購入された商品

・K18以上または PT850以上の 貴石・半貴石のジュエリー
・ルース

※天然石に限ります

ご注意：他社で購入された商品は「鑑別料金※」がかかります。
※鑑別料金は約1,000円～。詳しくはJSMのWEBサイト内にある、「他社で購入された商品の出品の流れ」をご確認ください。

売買成立金をGSTVお買い物ポイントでもっとお得に!

売買成立金の振替方法は、出品時にご希望をお伝えください	お振込なら	GSTVお買い物ポイントなら	GSTVお買い物ポイント ＋ 販売単価50万以上で
	販売額の80%	販売額の85%	販売額の88%
	JSM手数料20%	なんと! JSM手数料15%	なんと! JSM手数料12%

※振込手数料は、お客様のご負担とさせていただきます。　※他社商品等の出品時には鑑別料（実費）を差し引かせていただきます。
※GSTVお買い物ポイントはGSTVのテレビ、WEB、店舗等でご使用いただけます。（JSMサイトではご使用いただけません）
※ポイントの有効期限は1年間です。但し、1年以内に継続してお買い物をいただいている場合、継続してお使いいただけます。

▼切りとってポストに投函してください。切手は不要です。

GSTV 2016年9月開催　お客様感謝セール　**ご予約はがき**

*必要事項をご記入の上、切り取ってポストに投函してください。　**ご予約締切日　期限　各開催日3日前GSTV必着**

お客様情報	※お名前は必ずご記入ください。
お客様名	様
お電話番号	
お客様番号	※お電話番号かお客様番号のいずれかをご記入ください。
ご予約日時	月　日　：　～　：　頃
ご予約会場	

ご同伴のお客様がご来場される場合はお名前をご記入ください。

①	様	②	様

ご意見	

GSTV お客様サービスセンター　**0120-170-243**　受付時間：日曜～土曜8時～24時

<個人情報の取扱いについて>
本票にてご提供いただくお客様の個人情報は、株式会社GSTVが、下記の要領で利用させていただきます。
●個人情報の利用目的：
・当社 及び 当社グループ会社の商品の発送、カタログやダイレクトメール、メールマガジンの送付のため。
・商品・サービスに関するアンケート調査、その他生活に関するお得な情報を提供させていただくため。
・当社 及び 当社グループ会社の通信販売に関する事業活動、店舗や催事に関するご案内・ご予約の確認のため。
・商品、サービスに関するお問い合わせに対するご連絡のため。
●第三者への提供
法令等により弊社に開示が義務づけられている場合またはあらかじめ了解いただいている場合を除き、第三者に個人情報を提供することはありません。
●個人情報の委託
商品の修理・加工および配送のために委託する場合があります。 委託する場合には当社で定めた基準に合致する委託先を選定し、安全管理が確保されるよう委託先について適切な監督を行っております。
●個人情報の任意性
個人情報のご提供は、お客様ご本人の任意です。 ご提供いただけない場合、プレゼント贈呈等お客様のご希望するサービスのご利用ができないことがあります。
●本件に関するお問い合せ
お客様からの個人情報の開示等のお問い合わせは以下の窓口までご連絡ください。
お客様サービスセンター：0120-170-243
●「個人情報に関する相談、苦情」に応じる手続き
この個人情報の取扱いの対応が不適切だと感じられた場合、その他個人情報に関するお問い合わせについては、以下相談窓口までご連絡ください。
株式会社GSTV個人情報相談窓口：　E-mail:PrivacyFeedback@corporate.gstv.jp
●個人情報管理者：　E-mail:PrivacyFeedback@corporate.gstv.jp
●個人情報保護方針：　http://corporate.gstv.jp/privacypolicy/personal.html

上記個人情報の取扱について　□同意します　□同意しません　ご署名

▲切りとってポストに投函してください。切手は不要です。

GSTVショールームのご案内

GSTVでは、全国にショールームを9店舗オープンしております。
オンエアで紹介した商品など、GSTVの商品を実際に手に取ってご覧いただけます。
ぜひお気軽にお立ち寄りください。

有明ショールーム　工房併設

03-6457-1575

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:年末年始（TOCビル閉館日に準ずる）

〒135-0063 東京都江東区
有明3-5-7 TOC有明3階

**りんかい線 国際展示場駅から
徒歩約5分**

New 幕張ショールーム

043-307-1175

●営業時間:10:00～22:00
●定休日:なし

〒261-8535 千葉県千葉市美浜区
豊砂1-1他 GRAND MALL 2F 1237 区画

**JR海浜幕張駅から
路線バスが随時運行**

新宿ショールーム

03-6304-5585

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:なし

〒160-0023 東京都新宿区
西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階

**大江戸線 新宿駅/都庁前駅から
徒歩各約5分**

北千住ショールーム

03-6755-5145

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:なし

〒120-0035 東京都足立区
千住中居町18-12 オカバツインタワービル ウエスト1F

**JR、つくばエクスプレス、東京メトロ千代田線
北千住駅西口から徒歩6分**

横浜元町ショールーム

045-873-2677

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:なし

〒231-0861 神奈川県横浜市中区
元町5-181-1 ラ・セルコート元町102

**JR根岸線 石川町駅 南口より徒歩4分
みなとみらい線元町・中華街駅より徒歩7分**

名古屋ショールーム

052-977-4679

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:元旦

〒460-0003 愛知県名古屋市中区
錦3-14-15 オークラビル1階2階

**地下鉄東山線 栄駅西口改札
1番出口より徒歩1分**

心斎橋ショールーム

06-6213-6205

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:毎月第2水曜日

〒542-0085 大阪府大阪市中央区
心斎橋筋2-2-22 小大丸ビル1階

**御堂筋線・長堀鶴見緑地線
心斎橋駅から徒歩約5分**

神戸元町ショールーム　工房併設

078-333-8000

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:なし

〒650-0022 兵庫県神戸市中央区
元町通2-6-2

**JR線・阪神線 元町駅から
徒歩約3分**

福岡ショールーム

092-406-3230

●営業時間:11:00～19:00
●定休日:なし

〒810-0001 福岡県福岡市中央区
天神2-13-18 天神ホワイトビル2階

**地下鉄空港線 天神駅4番出口から
徒歩約1分**

September 2016

お客様の声

商品の説明をしているうちに完売してしまったりします。見ている方は着け感を見たいのでモデルさんが着けているところを早く映してほしい。先にモデルさんを映してから商品の細かい説明でも良いくらいです。お願いします。

スタッフ：いつもGSTVをご覧いただきありがとうございます。テレビでの商品紹介方法などは日々工夫をしておりますが、よりわかりやすい番組となるよう努めてまいります。

商品の紹介の際、特にリングなどの場合、裏のつくりの部分も構造を知りたいので可能な限り、さまざまな方向から映像を映していただきたい。

スタッフ：関係部署へ申し伝え、今後もお客様へより一層のご満足をいただける番組づくりを目指してまいります。

WEBと電話のIDが統合できるようになってよかったです。これからは、注文した履歴がマイページから確認できるようになるので自分で把握できるようになりますね！

スタッフ：ご要望の多かった、お客様IDの統合が可能となりました。今後のご注文分は電話注文分もマイページからご確認いただけます。是非、ご利用ください!

リリーダイヤを初めて買いました。とてもきれいで感激しました。ありがとう。

スタッフ：お褒めのお言葉をいただきありがとうございます。ダイヤモンドの輝きをぜひお楽しみください。

ネックレス紹介時にペントップが取り外しできないときは教えてほしい。チェーンをアレンジして使おうと思ってもできないことがあって残念な思いをしました。

スタッフ：貴重なご意見ありがとうございます。お客様のジュエリー装着時について配慮できる番組を制作してまいります。

テレビで見たイメージと届いた商品の大きさが違うような気がします。

スタッフ：テレビでは商品のサイズなどは左側に表示しご紹介しております。お届けする商品はご紹介した商品と同じサイズ・品質の商品ですが、ご不明な点がございましたらお客様サービスセンターまでご遠慮なくおたずねください。

WEB注文確定したあとに支払い方法を変更したくても、一旦キャンセルして再注文しなくてはいけなくとても面倒です。注文当日中であれば変更できるようにしてほしいです。

スタッフ：WEBサイトでのご注文では、よりお客様に便利にご利用いただけるよう、いただきました貴重なご意見を今後のサイト作りの参考にさせていただきます。

プレゼントする時に箱だと仰々しいので、ポーチ包装が選べるようになって良かったです。リングやトップだけでなく、ネックレスが入るポーチも作ってほしい。

スタッフ：包装へのご意見ありがとうございます。ベネチアンチェーンなどよれてしまう恐れのあるものはポーチ包装をお断りしておりますが、幅広く活用できるように検討してまいります。

皆様の声お待ちしております!

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。
今回掲載以外にも沢山のお声をいただいており、今後のより良い運営に役立たせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

番組へのご意見・商品のリクエスト
jp-studio@gstv.jp

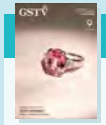
WEBサイトへのご意見・お問い合わせ
support@gstv.jp

● 今月のCOVER

ID：340515
PT950 非加熱パパラチアサファイア ダイヤリング
PPS 11.53ct D 0.62ct
￥18,000,000-

ID：330392
K18WG サファイア ロシアンダイヤ ダイヤ ネックレス
SA 14.23ct D 5.63ct D 5.00ct
￥2,980,000-

Information



番組表定期購読のお知らせ

GSTV番組表定期購読をご希望の方は
下記のいずれかの方法にてご登録をお願いいたします。

※1年以内にご購入がない場合には発送を停止させていただくことがございますので、予めご了承をお願いいたします。

WEBサイトから

「マイアカウント」▶「基本ご登録内容の確認・変更」
▶「番組表定期購読」から「定期購読する」を選択

お電話から

お客さまサービスセンター（0120-170-243／8時～24時）へご連絡ください。

GSTV Facebookのご案内

GSTV Facebookでは、
おすすめ商品を毎日配信中!
セール情報も!

www.facebook.com/GSTV.JP

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー（一般電話・携帯電話　通話料無料）
0120-570-243
オペレーター受付時間｜全日 8時～26時（翌2時）
*自動応答によるご注文は、24時間受け付けております。
*自動応答ではご注文いただけない商品がございます。ご了承をお願い致します。

商品に関するお問い合わせなど

GSTVお客様サービスセンター
0120-170-243
受付時間｜全日 8時～24時

GSTV 株式会社GSTV

JADMA 公益社団法人日本通信販売協会会員
一般社団法人日本ジュエリー協会

インターネット
GSTV 検索

GSTV
株式会社 GSTV
〒135-0063 東京都江東区有明 3-5-7 TOC 有明ウエストタワー 10F