

GSTV

宝石専門チャンネル
[ジュエリー☆GSTV]
2014年2月番組表

2

February 2014



生放送: 8:00~26:00(翌 2:00)

WEBでも同時放送!

<http://www.gstv.jp>

Selected Jewellery of the Month: February

2月のジュエリーコレクション



大粒のサファイアを両方で22ピース、地金部分には
サイドまでダイヤモンドをセッティングしました。
今までにご紹介したことのない贅沢なフープピアスです。



J318092

K18WG サファイア & ダイヤモンド ピアス
SA 約8.32ct D 1.48ct



ピンキーリングを人気のベルトモチーフと、
サムシングブルーのイメージでおつくりました。



J317958

K18WG アイスブルーダイヤ(トリート) &
ダイヤモンド ピンキーリング
IBD 約0.45ct D 0.15ct

360度球体のパヴェセッティングです。
どの角度からも宝石の美しさを楽しんでいただけます。



J318042

K18YG ツアボライト ピアス TS 約4.00ct



英国エドワーディアン アンティークジュエリーを
イメージしてデザインされたペンダントトップです。
開閉式バチカンでオメガチェーンにも
つけていただけます。



J318056

K18YG ツアボライト & ブルーサファイア & ブラウンダイヤ ペンダントトップ
TS 約1.13ct SA 約0.47ct BRD 約0.31ct



デイリーユースにちょうどいいボリュームでデザインした
三つ編みモチーフジュエリーです。
人気のブラウンダイヤモンドを
温かみのあるイエローゴールドでおつくりました。
レールセッティングは引っ掛けがなくデイリーユースにとても便利です。



J318072

K18YG ブラウンダイヤ リング BRD 約0.38ct



J318073

K18YG ブラウンダイヤ
ペンダントトップ
BRD 約0.41ct



MIHO Collection

テーパーダイヤモンドとブラウンテーパーダイヤモンドを
編みこんだデザインです。
バーツに分けて作成することができない為、
細かく丁寧なロジウムフィニッシュで仕上げました。
手間と技術が注ぎ込まれた作品です。



J318057

K18YG ダイヤモンド & ブラウンダイヤ リング
D 約1.92ct BRD 約1.90ct



J318058

K18YG ダイヤモンド & ブラウンダイヤ ペンダントトップ
D 約0.76ct BRD 約0.64ct

番組スケジュール >

オパールの両面が楽しめるように、
中石座が回転する特別な構造になっているリングを2種類ご紹介いたします。
2つの顔を持つリング。その日その時の気分でお使い下さい。



317918 ↗

K18WG ブラックオパール &
ダイヤモンド & H&C ダイヤモンド リング
BO 3.24ct D 0.48ct D 0.37ct(ロシア産)



317873 ↗

K18WG ブラックオパール &
ダイヤモンド リング
BO 2.33ct D 0.43ct



317873 ↗



317873 ↗

K18WG ブラックオパール &
ダイヤモンド リング
BO 2.33ct D 0.43ct

MARI Collection

人間の力では作り出せないパライバトルマリンの
美しいブルー。その輝きを頼りに、小鳥が楽園へと
誘ってくれるイメージでデザインしました。



317995 ↗

K18WG パライバトルマリン &
ダイヤモンド & デマントイドガーネット
ペンダントトップ
PRT 1.15ct D 0.98ct DTG 0.01ct



317874 ↗

K18YG ターコイズカメオ & ダイヤモンド ペンダントトップ/ブローチ
カメオ 約45×35mm D 0.07ct



番組スケジュール>>

オパールの両面が楽しめるように、
中石座が回転する特別な構造になっているリングを2種類ご紹介いたします。
2つの顔を持つリング。その日その時の気分でお使い下さい。



317919 ↗

PT950 タンザナイト &
ダイヤモンド ペンダントトップ
TA 6.51ct D 1.52ct



317997 ↗

K18WG/PG アヤナスピネル &
ダイヤモンド リング
SP 1.84ct D 0.35ct



アヤナスピネルのトリリアントカットを
ダイヤモンドで取り巻いた華やかなリングです。
アヤナスピネルの色合いを際立たせる為に
爪はピンクゴールドにしました。



J318071 ↗

K18WG グリーンサファイア & ダイヤモンド ペンダントトップ
GS 約2.11ct D 約0.13ct



J318032 ↗

K18WG ダイヤモンド
ペンダントトップ
D 約0.75ct(ロシア産)



新緑の季節にぴったりな色合いグリーンサファイアのペンダントトップ。
周りのダイヤモンドがアクセントになり、美しく爽やかな
ミントグリーンカラーを楽しんでいただけます。

縦方向、横方向どちらでも使える
2WAYのペンダントトップです。
横向きの場合はずひ
オメガチェーンと合わせて
お使いください。

番組スケジュール>>

ピアリングが 生まれるまで



株式会社ピアリング
宅間 謙二

今から20年ほど前、イヤリングよりピアスの人気が高くなり、みなさんピアスホールをあけ、イヤリングよりもピアスをつけている方を多く目にするようになりました。なぜ同じ耳用のジュエリーなのに差がついてしまうのか、イヤリングの需要が年々減っていってしまう事実に危惧を感じていました。そこには理由があるであろう…なぜイヤリングを着けないのかを私なりに調査したところ

- ・着脱に手間かかる
- ・長時間着けていると、耳や頭が痛くなってしまう
- ・大き目のものは特に、すぐ外れてしまい結果片方だけなくしてしまうことが多い
- ・イヤリングそのものが不恰好である

以上の意見に集中していました。

ただ、中にはピアスホールを開けることに抵抗があったり、開けたくないと思っていらっしゃる、またアレルギーなど理由があって開けられない。などイヤリングを希

望される方も多くいらっしゃいました。イヤリングにはさきほど書いたような不便な点が確かにあります。しかしイヤリングでなければだめなんだ。という方々もいらっしゃる。元々イヤリングをメインに商品をご提供してきた、さらに希望されている方々がいらっしゃるということが背中を押し、その解決にむけ歩むことに決めました。

まずは**従来のネジ、クリップを使わず耳に負担をかけずにフィットさせるにはどの様な金具が良いか**考えました。そして、カシメ(特殊な金具のかみ合わせ)を使うことが最良であるという結論が出るまでに1年程かかりました。しかし、これから本格的な戦いが始まりました。

はじめに、金具の凹型凸型の形状を変化させ、組み合わせの試験を何通りも繰り返しましたが、300回程度の開閉で緩くなってしまい断念。次に、金具を硬化処理する事で以前の製品よりも摩耗が軽減したものの、600回程度で緩くなってしまい、地金のみではつくりたいものに近



づけない結論に達しました。この時点で無理なのかと諦めようと思いましたが、今迄に無い製品を開発するのだから失敗は当たり前ではないか、と頭を切り替えゼロからスタートする事にしました。

その後、多くの文献を読み、**地金と地金の間に異素材を入れる**事で地金の摩耗が著しく抑えられる事を知り、ワッシャーを使っての再チャレンジをする事にしました。まずはワッシャーの素材選びから始まり、形状、外形の大きさ、穴の径、肉厚、等々試行錯誤の末、約5年かけ**ピアスみたいなイヤリング「ピアリング」**が誕生しました。



- ①無段階調整ができるので、人それぞれ厚さの違う耳たぶにフィットする。
- ②ワンタッチで簡単着脱が可能
- ③長時間着けていても耳や頭が痛くなることがない。
- ④すっきりとしたフォルム

以上がかなう商品にやっとたどりつきました。

ただ、「イヤリングは落ちやすい」というイメージを払拭するのは非常に難しかったです。

そこで工業技術センターで2,000回もの耐久テストを受け、問題がないという結果を出すことができ、この結果、市場でも少しづつ認知度が上がりました。**現在では6,000回もの耐久テストをクリア**するまでに改良を重ねてあります。

これからも新しいデザインや大きさのバージョンも増やしていき、GSTVをご覧になっていらっしゃるピアリングファンのみなさまにご紹介していきます。

私もピアリングの大ファンです!

——大久保 洋子



この番組に出演するまで、実はピアリングの存在を知りませんでした。ピアスを付けたおしゃれな方々を目にする度、ピアスホールを開けるかどうかいつも迷っていました。

この番組を通じピアリングと出会い、今ではピアスホールを開けなくてもよかったですとつくづく思います。

ピアリング構想に5年もの歳月をかけ、今までに**6,000回もの耐久テストをクリアした点でも非常に信頼のおける製品**だと思え、常時愛用しております。

特に旅行時には大活躍してくれます。まずWGとYGの2色両面使いのピアリングは、限られた中にも変幻自在にその日の洋服に合わせることができ、**1つのピアリングを持っていることは2つのジュエリーを持っていることと同じなんです!**またチャームを使うことにより、違ったジュエリーにもなります。長時間移動をする旅行の際も、着け心地が良い為、耳への負担を余り感じません。集合時間にはいつも煩わされる旅ですが、**着脱に時間がかかるない**点もものすごく助かっています。

ピアリングファンとして、新しいデザインの登場をいつも心待ちしております。



愛用のピアリング

教えて塗野さん!



バロック真珠とは?

真珠と一言でいってもその産地、種類は様々です。

バロック真珠について、放送ではなかなかお聞きできない豆知識を塗野さんにおききました。

真円が高価とされている真珠。しかし、右の写真のような丸ではないバロック真珠という1つのジャンルが確立され、特にヨーロッパでは丸い真珠より、バロック真珠のほうに人気が集まるのはやはり「2つと同じ形のものがない」というオリジナリティにあると思います。丸い真珠に比べて、よりカジュアルスタイルとの相性がよく、デイリーに真珠を取り入れていただけます。今回はバロック真珠についてお話しします。



言葉として定着しました。

速度や強弱、音色などに対比があり、劇的な感情の表現が特徴とされている、作曲家バッハやヴィヴァルディで知られるバロック音楽は、真珠のバロックが起因となった名称なのです。彫刻や絵画の世界でもバロック様式と呼ばれる作品には、自由さと力強さがあります。

真珠は人類の歴史の中でも大変貴重な宝物として扱われてきました。

それは世界中のいたる所で神話や伝説となって語り継がれてきています。紀元前15世紀頃から大流行した真珠は13、14世紀にピークを迎え、当時エメラルドやルビーなど宝石をカッティングする技術がない時代、手を加えることなく輝く真珠は、最高の宝石として珍重されていました。

天然真珠の時代、丸系よりも変形真珠のほうが多く出現しています。いびつな真珠はBAROCCO(ポルトガル語でいびつな真珠の意)と呼ばれ、後にバロックと呼ばれるようになり、ヨーロッパにおける17～18世紀の芸術一般におけるある種の様式を指す

当時のヨーロッパの金銀細工師たちの創造力を刺激し、中世の貴婦人たちが自らのステータスを誇示するために、こぞってバロック真珠を身に着けていた。私はその時代に想いを馳せ、真珠選別を日々楽しんでおります。



報道の現場から

ジュエリーの 現場へ

ライブプロデューサー 山口 祐治

私がGSTVに入社したのが、およそ1年前。これまで報道一筋で生きてきた私にとって、“ジュエリー専門の通販番組”での仕事は、当然のことながら毎日が驚きの連続でした。

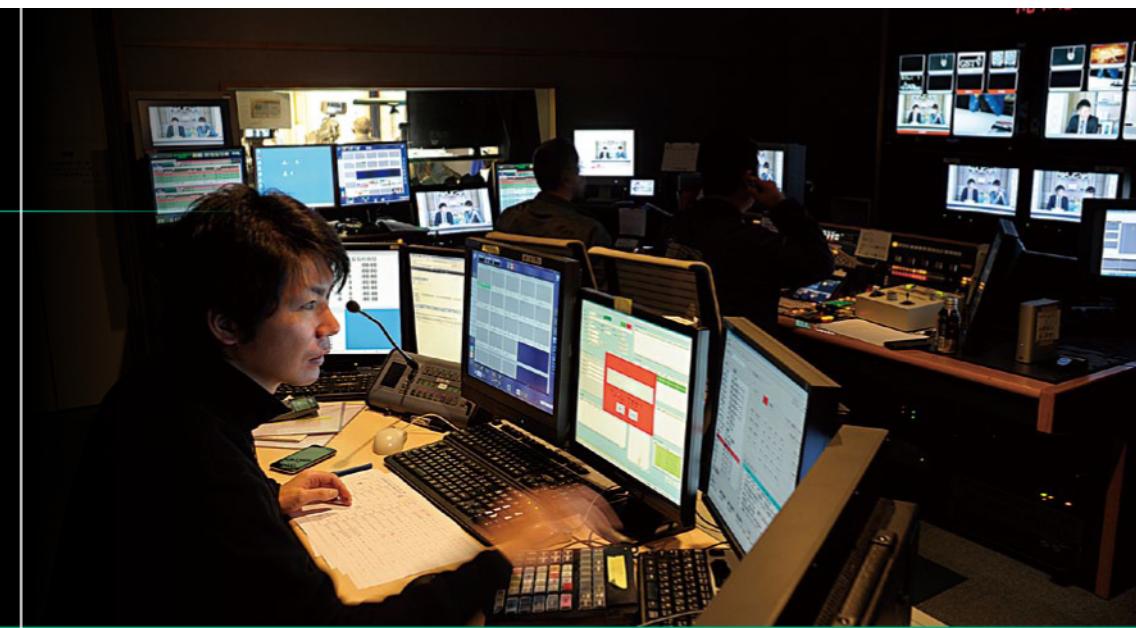
原稿なしの2時間生放送、内容の専門性、進行のテンポetc…どれをとっても、これまでの常識や経験を覆すものばかり。スーパーバイヤーをはじめ、MC、ゲスト、先輩プロデューサーについていくのがやっとで、

“バチカン”の意味すら知らなかった私にとって、周りの会話が理解できずに苦しいスタートでした。しかしそんな私の心配は、すぐに払しょくされることとなったのです。

それはジュエリーに関する熱い思いを、この会社に関するすべての人が持っていたこと。

その思いに導かれるように、私はジュエリーに対する興味を深めていきました。

私たちテレビ制作課は、普段からGSTVをご覧いただいている皆様にとって、裏方の存在であり、対面する機会はほとんどありません（放送で名前を呼ばれることがあります…）今日はそんな私たち裏方のスタッフが“どんな仕事をしているのか”を紹介させていただこうと思います。まず、冒頭にも触れました、



どうやれば視聴者の皆様に振り向いていただけるか
どう分かりやすく商品の魅力をもれなく伝えるか

“台本なしの2時間生放送”を成功させるための打ち合わせは、番組開始直前のわずか1時間。

MC・ゲストと共に、番組の骨組みを決める貴重な1時間が始まります。笑い交じりの打ち合わせもあれば、番組への熱意のあまり時には紛糾し、時には全員無言。それでもオンエアは確実に迫ってきます。

私にとってMC・ゲストのほぼ全員が、GSTVの先輩であり、ジュエリーに関する知識もはるか上なので、この打ち合わせが一番の勉強の場となりました。

大変な(?)打ち合わせも終わり、やっとオンエアへ。

CG操作、入電状況の確認、時間配分や“スーパーバイヤーのサプライズ”にも対応しつつ放送を進行していくことになります。

放送を終えた後は、疲れ、反省、時には充実感を味わいつつ、次の放送に向けた準備が始まります。

あわただしい毎日ではありますが、視聴者の皆様により良い放送をお届けするために、2014年もGSTVと共に進化を続けていきたいと思います。



3

ペンダントトップをピンブローチまたはピンブローチをペンダントトップに

2,000円～ (ピンのみK18受けは真鑑の場合)

ペンダントトップはそのまま奥様、もう1つをピンブローチにしてご主人様に。ご家族でお揃いのジュエリーを着けていただけます。



4

ペンダントトップをブローチに

15,000円～ (K18つぼう金具の場合)

ペンダントトップとしては少々大きいと感じる商品も、ブローチでお使いになるとちょうどいい大きさに。



このほか、ペンダントトップまたはピアスをチャームに
大振りのペンダントトップを帶留めに、などお受けしております。

無料で承っているサービス

リングサイズ直し*

クリーニング

新品仕上げ

石留め

*サイズにより有償の場合あり

ジュエリーの加工は、GSTVでのご購入商品に限らずご相談をお受けしております。
GSTVの商品以外は各ショールームやイベント会場にて直接販売員がお受けいたします。
デザインが古くなり、眠ってしまっているジュエリーもリフォームをして新しいジュエリーに生まれ変わります。
宝石によっては加工に向かない商品もございますが、1度ご相談ください。

ご不明な点は 0120-170-243 お客様サービスセンターにて承ります。

※状況により、価格が変動する場合がございます。あらかじめご了承ください。



ジュエリーの加工・修理について

GSTV ではご購入いただいたジュエリーを無期限にて
修理サービスをお受けしております。また、加工も承っております。

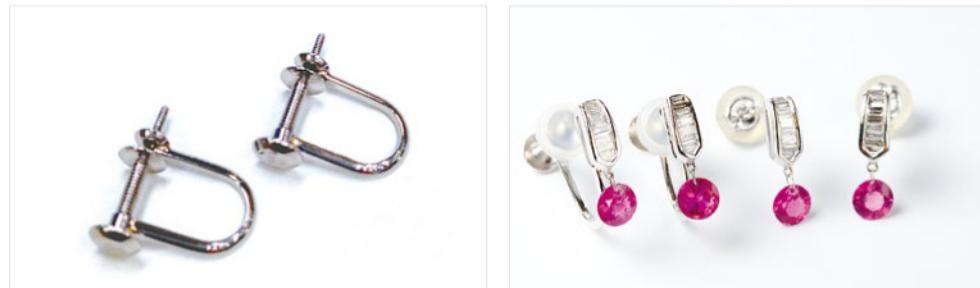
ジュエリー加工の例

1

ピアスをイヤリングに

8,000円～ (K18受注生産商品ねじ式の場合)

14,000円～ (K18受注生産商品ねじバネ式の場合)

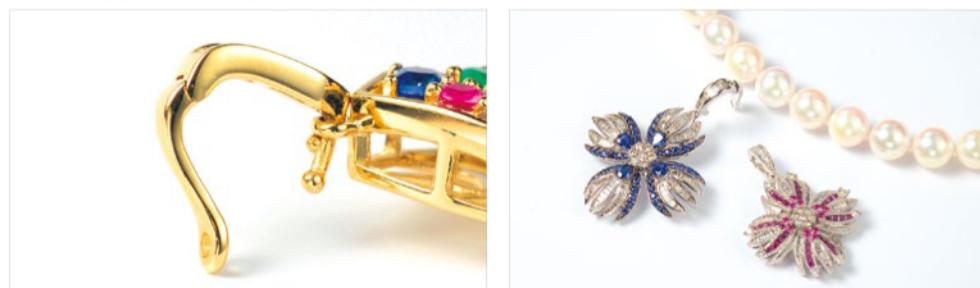


2

ペンダントトップのバチカンを開閉式に

8,000円～ (K18の場合)

チェーンではなく、パールネックレスやビーズネックレスに
着けることができ、おしゃれの幅が広がります。



至高のすみれ色、その名はアメジスト

文・和田はつ子

アメジストはあれだけ美しいにもかかわらず、プレゼントにはつい敬遠してしまうほど、あまり珍重されない。

宝石の命が稀少性であるのだとすると、ブラジルで量産されてしまったアメジストは、今や瀕死の状態にあるのかもしれない。

わたしの宝石箱で眠っているアメジストの色は、濃い古代紫からラベンダーカラーまでさまざまであるが、リーズナブルな値段に乗じて増えていくのは、これぞ!というものにまだ出逢っていないからである。

アンティークに目を向けると、ヨーロッパでは2万5千年前の遺跡からアメジストの装身具が発見されているし、ギリシャ時代には貴重な宝石として重んじられ、中世には王冠や司教の指輪に用いられていたという。イギリスのジョージ3世夫人のシャルロッテ王妃(1744~1818)が非常に高価なアメジストのネックレスを購入したという記録が残っているし、5千年前のエジプトでは丸くビーズに磨いてネックレスにしたり、魔除け、印鑑がアメジストで作られていた。5千8百年前に造られたとされるピラミッドの棺からスカラベモチーフのリングが発見されたという資料が手に入った。地金がゴールドのこのリングは爪止めではなく、アメジスト

の内側に小さな穴が開けられ、金の針金が貫通している。道具の乏しかった時代とあって、錐と砂で何ヶ月もかけて少しづつ穴を開け、針金を通し、リングの中石にセッティングしてある。これには美しさというよりも莊厳な歴史の重みがある。

アメジストはアンティークが凄い!!

ふと、この時代のジュエラーたちがタイムスリップして、現代のアメジストおよびアメジストジュエリーに出逢ったら、どう思うだろうかと考えてみた。「何と美しい至高のすみれ色!」まずは大感激するが、次には「どうして、もっとアメジストの美しさが際立つデザイン、ジュエリーはないのか?」不満と意欲を抱くに違いない。

わたし: 実はわたしもそう思ってます。是非、わたしのためにとっておきのアメジストジュエリーを作ってください。

タイムスリップジュエラー(以下ジュエラー): この時代ではアメジストは安いので大きいのを使いましょう。至高のすみれ色は35カラットぐらいあっても大丈夫です。

わたし: 形はペアシェイプにしてください。
ジュエラー: ペアシェイプでバイオレットカラーとピンクカラーがモザイクのように煌めく極上品をお探しします。

わたし: それからダイヤは取り巻きメレではなく、紡錘型のマーキースを多数使いした丸い花束でバチカンが隠れるように。

ジュエラー: ダイヤ?

わたし: あなたの時代にはまだ発見されていませんでしたが、ご覧になれば一目で輝きが素晴らしい、ジュエリー作りには欠かせない宝石だとわかります。
GSTVのロシア産をたっぷり

使ってください。

かくして、わたしのこれぞアメジストジュエリーが作られる!!!



■著者プロフィール

東京都生まれ。日本女子大学大学院卒。出版社勤務の後、テレビドラマ「お入学!」の原作『よい子できる子に明日はない』、「ママに捧げる殺人」などで注目される。ミステリー、ホラーを中心に著作多数。近年は「料理人季蔵捕物控」「口中医桂助事件帖」「お医者同心中原龍之介」など各シリーズで人気を博す。小説の他に、ハーブ関連の著書もある。日本文藝家协会会员、近代文学会会员、日本ハーブ・ソサエティ会员

*GSTVではアメジストという表記をしておりますが、アメジスト、アメジストどちらも正しい呼び方です。

「青子の宝石事件簿」待望の続編、ハルキ文庫より、2014年1月15日発売予定。

青山骨董通りのダイヤモンド

青子の宝石事件簿2

—— 和田はつ子(著)

ファンシーカラーダイヤ、アウナイト、
デマントイドガーネット……

青子が宝石を巡る難問題に仲間と共に挑戦する!
大好評シリーズ第2弾。



宝石にこめられた大切な人への深い愛と切なる祈り



GSTVの新ゲスト紹介



菊地 康雄さん

先月から新しくGSTVのゲストとして出演いただいている菊地 康雄さん。明るく大きな声で、親しみやすい菊池さん。今までのジュエリーとのかかわりなどを紹介いたします。

1959年7月26日生まれ、現在54歳。

国内の大学でフランス文学を学ばれた後、パリに渡りパリ大学で社会学を専攻。日本に戻られてからはジュエリーメーカー、卸業、小売りと、ジュエリーのすべての流通段階にかかわり、そこで培った経験を持って、1990年にご自身でジュエリーメーカーを立ち上げました。その後、経験を活かした豊富な知識により、通販チャンネルで商品を紹介するゲストとして活躍。

今年1月からはGSTVにも、新たなゲストとして仲間入りしてくださいました。番組の中ではなかなか披露する場面がないかもしれません、実はフランス語教員資格免許をお持ちで、イタリア語も英語も少々ならばと謙遜されてらっしゃいましたが、実はとても堪能でらっしゃるそうです。

豪快かつ明るい癒しキャラでみなさんにはジュエリー、特に地金を使ったジュエリーについてわかりやすくご説明してくださいます！

ぜひ、菊地さんのお出演される番組をお楽しみに！



自動応答によるご注文が可能になりました！

こんな時にご利用ください。

お電話が集中して
オペレーター
につながり
にくい時

ご注文ダイヤル
の営業時間が
終了した時

(営業時間：8時～26時)

雑音や騒音
などで、音声に
よるご注文が
難しい時

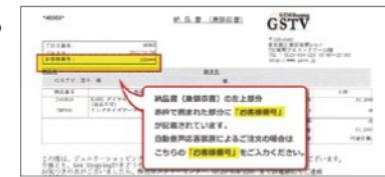
自動応答によるご注文には、お客様番号が必要になります。
初めてのご注文の方は、オペレーターまたはWEBサイトからのご注文をお願いいたします。

ご利用手順

ご用意していただくもの

①お客様番号 ②商品番号

※①・②が不明の場合、コールセンターまで
お問い合わせください!!



① ご注文専用ダイヤルにお電話ください。

「お電話ありがとうございます。GSTVご注文ダイヤルです~」というアナウンスが流れます。
①を押していただくとオペレーターへ転送、②を押していただくと自動応答によるご注文へ進みます。

*ガイダンスの途中でも操作は可能です。

② 自動応答サービスの説明が流れます。

「ご注文の方は①、音声応答システムの説明をお聞きになられたい方は②を押してください」とアナウンスが流れます。
ご注文の方は①を押してください。

③ お客様番号・お電話番号のご入力

「お客様番号」・「お電話番号」の順にご入力ください。

④ 商品番号のご入力

ご注文希望の商品番号等をご入力ください。

⑤ お支払い方法のご選択

お支払方法をご選択ください。

⑥ 配達日のご入力

配達希望日をご入力ください。

| ご注文ダイヤル | 0120-570-243
(オペレーター・自動応答)

お友達紹介キャンペーーン



キャンペーン期間中にご紹介いただいたお友達からGSTVにご注文いただきますと、紹介した方、紹介された方それぞれにGSTVでご利用いただけるクーポン券をプレゼントさせていただきます！！

クーポン券2,000円 プレゼント！

※紹介された方は過去にGSTVでのご購入、ご登録がない方に限ります。

※紹介された方は初回購入時に2,000円割引をさせて頂きます。

※クーポンの使用は1回のご注文で10,000円を超える場合のみに限らせて頂きます。

※紹介した方へのクーポンは、ポイントによって自動的に付与されます。

また、こちらのクーポンの使用期限は付与された日から6ヶ月です。

① 紹介されるお客様にご自身の【お客様番号】をお伝えください。



お客様番号は納品書の左上に記載されています。
ご不明な場合は、お電話にてお問い合わせください。

② 紹介されたお客様からGSTVへご注文のお電話をいただきます。

紹介キャンペーンにて紹介されたことをオペレーターへお伝えください。
初回ご注文時に合計金額から2,000円割引させていただきます。
※ご注文の合計金額が10,000円に満たない場合はご使用いただけません。



③ 紹介されたお客様のご注文が確定次第、紹介者様へクーポンポイント2,000円が自動的に付与されます。

※ご注文の確定はご注文日の翌日になります。

※ご注文がキャンセルされた場合は、ポイントは取り消されます。

お問い合わせ先：※ガイダンス2番 0120-934-220
GSTVカスタマーセンター 全日 8時～26時 ※キャンペーンは予告なく終了することがございますので予めご了承ください。

February

お客様の声

～2月～

注文する際のオペレーターの態度に不満あり。
数回不愉快な思いをしたため、Webサイトには
まりぎみです。

PCで見るときに、商品ページに角度をかえた
写真を数枚のせてほしい。

スタッフより・・・

大変申し訳ございませんでした。顔がみえないからこそ心のこもった対応をしていきます。現在GSTVホームページでは、商品を全方向から撮影ができるカメラを導入し、様々な角度でみていただける商品を続々と増やしております。マウス、または直接画面タッチで商品を回転させ、商品の裏側や横からなど、見たい角度から商品を確認していただけます。

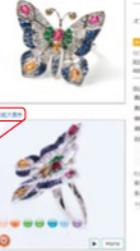
WEBで商品が（全方向）
どの角度からもご覧いただけます。

実物を手に取っているかのように、
見たいアングルや、拡大して商品を見ることができます。

現在一部の商品に対応しております。
今後並大予定です。



商品ページ(一例)



PC、スマホ
タブレット どの環境でも観ることが可能！*

*一部対応していないブラウザや機種もございます。

先日届いた塗野さんの黒蝶真珠がとても品質がよく驚きました。有難うございました。

エメラルドハンターの清水さんも番組を見ていると大変な思いをしてよい宝石を手に入れてらして、それらを買いやすい価格で提供してくださるので本当に感謝です。

また他の商品も他では見たことのないような素敵なデザインでありながら、破格の値段で提供してくださるのでとてもうれしいです。今日もどんな作品が出て、またMCやゲストの方たちの楽しいトークが楽しんで、番組から目が離せません。

これからも素敵な商品を素敵な価格でお願いいたします！

スタッフより・・・

GSTVのバイヤーたちは、常に良い宝石をご紹介することに情熱を注いであります。お客様からいただいたご意見はこれからの励みになります。

サイズ(縦横何ミリ)という表示をちゃんと出してください！酷い時は全くでないまま終了する時もありますが、大きさは商品をイメージする時の大事な指標です。爪の長さや指の大きさなんて人によって全然違うのだから参考になりません！辻さんはいつも「サイズ出して」と言ってくれますが、他の時は全然サイズ出ません。これじゃイメージしづらいです。

スタッフより・・・

ご意見通り、サイズの数字はお買いものをしていただく際の大切な情報です。多くの細かい情報をご提供できるようノギスを使い、商品の外径・内径を測り番組内でみていただくなど納得したお買いのをしていただけるような番組づくりにむけて動いております。

皆様の声、お待ちしております！

いつも沢山のメッセージをありがとうございます。

今回掲載以外にも沢山のお声をいただいており、今後のより良い運営に役立たせていただきますので、是非、皆様のご意見、ご感想をお聞かせください！

～福岡ショールーム～

店長 古賀 義彦



今年1月5日、福岡・天神にオープンいたしましたGSTV6店目の福岡ショールームには、連日多くのお客様にお越しいただいております。オンエアでご紹介した商品や、オンエアではご紹介していない商品などを、実際に手にとってご覧いただき、宝石の持つ美しい輝きや、身に付けた時の装着感を実感していただいております。福岡にショールームができて本当に良かった!という声をたくさんいただいております。

気になる商品はショールームでご覧いただくお取り寄せサービスも実施しております。商品番号をお控えの上お気軽にご相談ください。中にはラストチャンス放送をしており、お取り寄せができない商品もございます。2月11日には西鉄グランドホテルでお客様感謝祭を行います。私も会場でみなさまのお越しをお待ちしております。

ジュエリーは想像以上に汚れやすく、皮膚の油や付着するほこりなどで輝きが損なわれてしまいます。超音波洗浄機でクリーニングするだけでも輝きが戻り、とてもきれいになります。クリーニングは、ショールームで商品を見ていただいている間に終わります。GSTVのジュエリーだけではなく、他店の商品も遠慮なくお持ちください。

また、修理・リフォームのご相談もいつでもお受けしております。ご相談やお見積りは無料です。お気軽にお立ち寄りください。

日ごろよりご愛顧いただいておりますGSTVのお客様サポートセンターの役割を担うショールームを、気軽にご利用いただきますよう、皆様のご来店をスタッフ一同心よりお待ちしております。

福岡ショールーム

092-406-3230

〒810-0001 福岡県福岡市市中央区天神2-13-18 2階
地下鉄空港線
天神駅4番出口より徒歩約1分
●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし



GSTVショールームのお知らせ

現在GSTVは、全国にショールームを6店舗オープンしております。オンエアで紹介した商品など、GSTVの商品を実際に手に取って見ていただけます。工房を併設しているショールームもございます。その場でリングのサイズ直しや修理をお受けすることもできます。(一部修理にお時間をいただく商品もございます)ぜひお気軽にお立ち寄りください。

新宿ショールーム

03-6304-5585

●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし

〒160-0023 東京都新宿区西新宿3-2-7 KDX新宿ビル7階
大江戸線 新宿駅/都庁前駅から徒歩各約5分



心斎橋ショールーム

06-6213-6205

●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:毎月第2水曜日

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋2-2-22 小丸ビル1階
御堂筋線・長堀鶴見緑地線 心斎橋駅から徒歩約5分



神戸元町ショールーム

078-333-8000

●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし

〒650-0022 兵庫県神戸市中央区元町通2-6-2
JR線・阪神線 元町駅から徒歩約3分



横浜元町ショールーム

045-878-0371

●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:なし

〒231-0861 神奈川県横浜市中区元町3-116 モリブナザビル2階
みなとみらい線 元町・中華街駅(元町口)から徒歩約5分



名古屋ショールーム

052-977-4679

●営業時間:11:00~19:00 ●定休日:元旦

〒460-0003 愛知県名古屋市中区錦3-14-15 オークラビル1階2階
地下鉄東山線 栄駅西口改札1番出口より徒歩1分



お客様感謝祭のおしらせ

～神 戸～

開催日時：2月8日（土） 11:00～18:00

開催場所：ANAクラウンプラザホテル神戸
10F ザ・ボールルーム



～大 阪～

開催日時：2月10日（月） 11:00～18:00

開催場所：スイスホテル南海大阪
7F 芙 蓉



～福 岡～

開催日時：2月11日（火） 11:00～18:00

開催場所：西鉄グランドホテル
2F 凤凰の間



*画像は会場のイメージです。

—— みなさまのお越しをお待ちしております。 ——

各種お問い合わせ先

ご注文はこちらから

お電話でのオーダー（一般電話・携帯電話 通話料無料）

0120-570-243

オペレーター受付時間：全日 8時～26時
(翌2時)

*自動応答によるご注文は、24時間受付ております。

ご注文に関するお問い合わせ

ジェムショッピング TV
カスタマーセンター

0120-934-220

受付時間 | 全日 8時～26時 (翌2時)

商品に関するお問い合わせ

ジェムショッピング TV
お客様サービスセンター

0120-170-243

受付時間 | 全日 8時～23時